

2. ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ И ЕЕ ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Л. В. Базарова

Рубцовский филиал УРАО, г. Рубцовск

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА КАК ОПРЕДЕЛЯЮЩЕЕ КАЧЕСТВО НАВЯСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА

В настоящее время главной задачей образовательной политики является обеспечение качества образования на основе его соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Качество современного образования определяется не только его содержанием и новейшими образовательными технологиями, но и гуманистической направленностью всего учебно-воспитательного процесса, а также нравственной культурой учителей, педагогов и преподавателей вузов.

Реализация новой образовательной политики предполагает высокий профессионализм педагога, владеющего творческим потенциалом, способного успешно работать в современных условиях рыночной экономики. Для педагогической деятельности сегодня требуются преподаватели не только с высоким уровнем профессиональной компетентности. Моральный облик педагога, его духовность и нравственная культура также влияют на конечный результат учебно-воспитательного процесса. Поэтому одним из приоритетных качеств в облике современного преподавателя вуза является его духовно-нравственная культура, которая в значительной степени определяется уровнем его педагогической подготовки, стремлением к самосовершенствованию в условиях профессиональной деятельности.

Необходимо заметить, что под культурой понимаются приобретаемые человеком в контексте разных культур непрерывно изменяющиеся, находящиеся в развитии интеллектуальные, моральные и нравственно-этические (духовные) образцы поведения и деятельности, которым человек следует в своем сознании и бытии.

Культура вообще является специфическим человеческим способом бытия, она наследуется не биологически, а посредством социализации, например, через обучение. Культура – слово латинского происхождения, обозначает «воспитанный, образованный, развитой, почитаемый». Добавим также, что культура – это всегда творчество, деятельность, ценностное отношение человека к себе и другим по законам истины, красоты и добра.

Нравственная культура личности – это степень восприятия индивидом нравственного сознания и культуры общества, это показатель того, насколько глубоко и органично требования нравственности воплотились в поступках человека благодаря формирующему влиянию на него общества. Нравственная культура личности включает освоенный опыт человечества, который помогает человеку поступать нравственно в традиционных ситуациях, а также такие творческие элементы сознания, как разум, интуицию, которые способствуют принятию морального решения в проблемных ситуациях.

Можно также отметить, что нравственная культура личности – это знание общих моральных принципов, способность «переплавить» их в глубоко прочувствованные убеждения, умение применять нормы поведения, находить адекватную им форму поступка, Усвоение всех ее элементов способствует формированию моральной надежности личности. Высший уровень нравственной культуры личности можно характеризовать как «нравственную мудрость», способность обеспечить оптимальность и гармонию нравственной деятельности, готовность к достойным поступкам в любых ситуациях. Поэтому нравственная культура личности предполагает активность жизненной позиции личности.

Важным компонентом духовно-нравственной культуры учителя является моральное сознание, которое понимается как осознание общественно принятых норм и правил поведения, характера взаимоотношений, складывающихся в обществе, а также комплекс нравственных ценностей и идеалов, осмысление их значимости в собственной жизни и профессиональной деятельности. Моральное сознание заключается не только в сформированных взглядах, принципах и идеалах. В основе морального сознания учителя лежат духовно-нравственные ценности, которые отражают степень значимости того или иного явления, предмета.

С нравственной культурой личности связана и педагогическая культура, которая рассматривается как сложное системное динамическое образование, которое отражает многостороннюю деятельность, направленную на овладение педагогическим опытом с целью самопознания, самосовершенствования и подготовки к формированию личности в соответствии с современными идеалами.

Нравственная культура педагога, преподавателя предполагает целенаправленное развитие его педагогической этики.

Этика (греч. Ethika от ethos – обычай, нрав, характер) – это философская дисциплина, изучающая мораль, нравственность.

Профессионально-педагогическая этика – это система норм нравственной воспитанности учителя, педагога, преподавателя, его профессиональных обязанностей по отношению к учащимся, их родителям, педагогическому коллективу, обществу. Основными принципами педагогической этики являются гуманизм, коллективизм, профессиональный долг, оптимизм, справедливость, авторитет и т.д. В условиях актуализации духовных и нравственных приоритетов жизни современного общества некоторые аспекты профессионально-педагогической этики обогащаются новым содержанием, в состав которого входят такие особенности как:

- осознание абсолютной слитности общественно значимых норм морали с человеческим бытием, практикой педагогической деятельности;
- актуализация в педагогической деятельности таких важных моральных качеств, как милосердие, скромность, справедливость, терпимость, человечность, бескорыстие, великодушие;
- установка на формирование нравственного самосознания;
- личностно значимые приобретения педагога, обусловленные моральными ценностями и нормами общества;
- сочетание собственных интересов с интересами окружающих.

Сегодня педагогическая этика является относительно самостоятельным разделом этической науки, который исследует особенности педагогической морали, раскрывает специфику реализации общих принципов нравственности в сфере педагогического труда, ее функции, особенности содержания принципов и этических категорий. Кроме того, педагогическая этика изучает характер нравственной деятельности учителя, педагога, преподавателя и его нравственных отношений в профессиональной среде. Она разрабатывает основы педагогического этикета, представляющего собой совокупность выработанных в преподавательском коллективе специфических правил общения, культуры и манер поведения, костюма людей, профессионально работающих в образовательной среде.

По словам В.А. Сухомлинского, учитель становится воспитателем, лишь овладев тончайшим инструментом, этикой. Этика – это «практическая философия воспитания».

Сегодня профессиональная подготовка будущего специалиста-педагога не может быть полноценной без знания теории морали. С помощью этих знаний преподаватель вуза должен осознать цели саморазвития и

самосовершенствования в гуманистической системе ценностей. Педагогическая этика – это совокупность норм и правил поведения преподавателя, которая обеспечивает нравственный характер его педагогической деятельности и взаимоотношений со студентами в учебно-воспитательном процессе. Это наука, изучающая происхождение, природу, структуру, функции и особенности проявления морали в педагогической деятельности. Как определяющее качество нравственной культуры современного преподавателя педагогическая этика выполняет общетеоретическую и несколько практических функций – гуманизирующую, ценностно-ориентирующую, познавательную и воспитательную.

Педагогическая этика положительно влияет на характер взаимодействия преподавателя со студентами и коллегами, способствует улучшению нравственно-психологического климата коллектива. Известно пять основных условий, обеспечивающих благоприятный психологический климат при обучении:

1. Обоюдная (преподавателя и студента) вера в успех. Вера порождает энтузиазм, увлеченность, которые захватывают студентов и делают их восприимчивыми к учению.

2. Установление правильных взаимоотношений между преподавателем и студентами в группе. Здесь необходимо исходить из единой нравственной нормы, основывающейся на общечеловеческих ценностях и на принципе «к себе – как к другому, к другому – как к себе».

3. Благоприятное речевое общение со студентами с самой первой встречи.

4. Доброжелательное отношение к каждому студенту, умение преподавателя отказаться от штампов и стереотипов, стремление проникнуть в диалектику мировосприятия обучаемого.

5. Облик преподавателя, его внешний вид, благоприятная обстановка в аудитории.

Педагогическая этика раскрывает сущность и специфику индивидуального нравственного сознания преподавателя, который участвует в процессе воспроизводства нравственного сознания личности не только индивидуально, но и через педагогический и студенческий коллективы. В этом случае преподаватель выступает как носитель общественной морали.

Педагогическая деятельность анализируется теми, на кого она направлена. Студенты фиксируют все оттенки взаимоотношений преподавателей с ними и с другими преподавателями. Не секрет, что эти взаимоотно-

ношения далеко не всегда строятся на корректной основе. Целенаправленное регулирование взаимоотношений между преподавателями и студентами вуза, их анализ в конкретных условиях и определение последствий их нарушения – все это имеет особое значение для совершенствования морально-психологического климата в студенческом и педагогическом коллективах. На состояние морально-психологического климата оказывает влияние характер и способы разрешения моральных конфликтов в коллективах, а также конфликтов, возникающих между преподавателями и студентами. Педагогическая этика призвана помочь выявить природу этих конфликтов, определить их последствия, изучить способы их разрешения, а также способствовать гуманизации отношений между студентами и преподавателями.

Таким образом, нравственная культура современного преподавателя вуза определяется гармоничным сочетанием морального сознания, нравственного поведения и педагогической этики. Высшим уровнем нравственной культуры педагога является выработанная и сформированная воспитанием и образованием, самосовершенствованием и самообразованием способность и готовность строить свое поведение и профессиональную деятельность в соответствии с системой ценностных ориентаций, общественно принятых норм, профессионального долга и моральной ответственности за результаты своей деятельности.

Д.И. Бахтизина, А.Я. Канапацкий
Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай
Институт психологии, г. Москва

ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ДУХОВНОСТИ

Понятие «интеллигентность», вошедшее в обиход России XIX века, сразу же приобрело национальную окраску. К тому времени в русской философской литературе складывалась тема духовности, которая сразу стала одной из центральных. Само слово «интеллигентность», предположительно, пришло в русский язык из немецкого языка, где обозначало слой общества, занимавшийся умственной деятельностью. Но русская философская мысль сразу расширила привычное представление данного понятия, придав ему нравственно-этический смысл. И, так же, как в России «поэт – больше, чем поэт», интеллигент в России – больше, чем просто работник умственного труда. Интеллигент – носитель высокой идеи, способной вдохновить общество на свершение нравственного подвига.