

## ДЖОН ФРАНКЛИН ДЖЕЙМСОН И СОЗДАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО АРХИВА США

Общеизвестно, что для объективного изучения истории крайне важна работа с подлинными источниками. Архивы являются хранилищами опыта цивилизации, накопленного на протяжении веков. Через доступ к архивной информации историки, исследователи получают возможность пролить свет на факты прошлого. Сохранить для истории документальные богатства страны – важнейшая задача государственных и негосударственных архивов, общественных организаций, граждан США.

Историки – «прогрессисты» активно размышляли над связью прошлого США со всемирно-историческим процессом, в своих трудах пытались осмыслить исторический опыт, раскрыть непосредственно отношения между историческим развитием Америки и Европы, общую закономерность исторического развития и всемирно-исторического процесса. Одним из выдающихся прогрессистских историков и был Джон Ф. Джеймсон (1850–1937)<sup>1</sup>.

Джон Франклин Джеймсон родился в Сомервилле, Массачусетсе, сын Джона Джеймсона, школьного учителя, адвоката, и Мариетт Томпсон. В 1879 г. он закончил Амхерст-Колледж. Возглавил Историческую Комиссию Рукописей в 1895 г. и в период с 1895 по 1901 гг., а также с 1905 по 1928 гг. являлся главным редактором американского журнала *Historical Review* (АНР). Работал Джеймсон в Институте Карнеги, где контролировал ряд документальных публикаций, таких как: справочники по архивным ресурсам во всем мире, документальные выпуски писем от членов Континентального Конгресса, документов о работорговле и рабского закона, и бумаг Эндрю Джексона, также как атласа американской истории<sup>2</sup>.

Джон Фр. Джеймсон первым в историографии США поставил задачу раскрыть типологическую общность Американской и Французской революций конца XVIII в. Исследование заключало в себе ряд необычных для немарксистской историографии оценок Американской революции. Вопреки укоренившейся в историографии США оценке Американской революции как политической и антиколониальной, а Французской – как социальной, заменившей «старый порядок» (феодальный) «новым» (буржуазным), Джеймсон называл обе революции социальными<sup>3</sup>. Глобальные политические катастрофы, битвы сверхдержав, появление тоталитарных идеологий и др. повлияло на то, что необходимо было сохранить исследования и передать следующим поколениям, а также создать такой единый центр, в котором и хранилось бы все наработанное. И этим центром должен был стать Национальный архив США. Джон

---

<sup>1</sup> Цветков И. А. Американские историки: учебное пособие. СПб, 2008.

<sup>2</sup> Schlesinger A. M. *Political and Social History of the United States. 1829-1925.* N.Y., 1925.

<sup>3</sup> Rothberg M. (Ed.). *John Franklin Jameson and the Development of Humanistic Scholarship in America.* Athens, Georgia: The University of Georgia Press, 2001.

Фр. Джеймсон начинает лоббировать Конгресс, чтобы создать этот центр. Ему это удается. И, наконец, в 1934 г. образовывается Национальный архив США.

История Национального архива США очень богата. Она берет начало с первой трети XX в. Сегодня Национальный архив США (National Archives and Records Administration) – это независимое агентство правительства Соединенных Штатов, занимающееся хранением документов и исторических рукописей, а также обеспечивающее доступ общественности к артефактам, содержащимся в стенах учреждения. Именно в этом месте хранятся самые значимые для Америки документы, представляющие уникальную экспозицию, доступную для ознакомления всем желающим. В коллекции Национального архива присутствуют оригинал знаменитой Декларации о независимости, Конституция США, «Билль о правах», многие другие исторические документы, важность которых сложно переоценить. Всего здесь хранится несколько миллиардов страниц печатной информации. Самые известные экспонаты выставлены для всеобщего обозрения в главном зале Национального архива. Посетители имеют уникальную возможность ознакомиться с такими материалами, как договор покупки Луизианы, Прокламацией об освобождении рабов, а также огромной коллекцией исторических фотографий и другими артефактами, имеющими огромное общеамериканское и мировое значение<sup>1</sup>.

Таким образом, благодаря Джону Франклину Джеймсону был образован единый центр, в котором хранятся важные документы США, – Национальный архив США. Джон Ф. Джеймсон вошел в национальную историю США как человек, который приложил немало усилий для создания этого органа.

Дягилев М. В., Нижний Тагил (РГППУ)

### **АРХЕОГРАФИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СИГУРДА ШМИДТА**

В современной источниковедческой науке существует множество исторических источников разных видов, в том числе визуальные, аудиодокументы, письменные, материальные, картографические. Значимое место в данном ряду занимают письменные источники, т. к. для проведения исторического исследования, ученый в первую очередь опирается на них. Летописи, законодательные акты, делопроизводственная документация, статистика, мемуарная литература – все это виды письменных источников, которые используются историками для проведения исследований и реконструкции исторической действительности. Соборное Уложение 1649 г., Судебник Ивана IV, документы Царского архива, статистические данные периода правления Николая II – документы, исторические источники, которыми пользуются современные ученые, молодые начинающие специалисты, студенты

---

<sup>1</sup> Берк Ф. Г. Национальный архив и управление документацией в США // Советские архивы. 1988. № 3. С. 92–101.