

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОТНОШЕНИЙ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Будущее национальной культуры каждой страны во многом зависит от закрепившегося в обществе отношения к человеку и его возможностям творческого участия в преобразовании социальной среды. Конституция Российской Федерации устанавливает права и свободы гражданина в области культуры: в статье 44 определено, что каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям¹. Также данная статья гарантирует каждому свободу литературного и иного творчества, законную защиту интеллектуальных прав, что обеспечивается частью четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации². Этому положению Основного закона корреспондируют устанавливающие ответственность за его несоблюдение статьи Уголовного кодекса Российской Федерации и Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях³.

Основным нормативным актом, определяющим культурную деятельность в Российской Федерации, в настоящее время является Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»⁴, который был принят еще до вступления в силу Конституции Российской Федерации. Кроме того, отношения в сфере культуры регламентируются значительным массивом нормативных правовых актов⁵.

В настоящий момент многие положения, регулирующие отношения в сфере культуры, нуждаются в пересмотре в силу самых разных причин. Некоторые нормы морально устарели, не отражают актуальных реалий, не отвечают современным нуждам, не регулируют вновь возникшие отношения. Переоценка роли культуры в жизни общества, признание ее важнейшим фактором развития требуют новой расстановки приоритетов в законодательстве. Кроме того, последние документы ЮНЕСКО, принятые международные договоры и соглашения должны найти

¹ Конституция Российской Федерации: [принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г., с изменениями от 30 декабря 2008 г.] // Российская газета. 2009. 21 января.

² Гражданский кодекс РФ от 18.12.2006 № 230-ФЗ. Часть 4 // Собрание законодательства РФ. 2006. № 52 (Часть 1.). Ст. 5496.

³ Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1996. № 25. Ст. 2954, 226.1, 243, 243.1, 243.2, 243.3; Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2002. № 1 (Часть 1). Ст. 1, 15.37, 7.13-7.16.

⁴ Основы законодательства Российской Федерации о культуре: Закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-I // Российская газета 1992. 17 ноября.

⁵ См.: О вывозе и ввозе культурных ценностей: Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1; О библиотечном деле: ФЗ от 29.12.1994 № 78-ФЗ; Об архитектурной деятельности в Российской Федерации: ФЗ от 17.11.1995 № 169-ФЗ; О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации: ФЗ от 22.08.1996 № 126-ФЗ; О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации: ФЗ от 26.05.1996 № 54-ФЗ и др.

отражение во внутреннем законодательстве¹. В данной ситуации возникла идея создания нового Федерального закона о культуре.

19.01.2009 на совещании экспертов по вопросам законодательства РФ в сфере культуры прозвучал доклад на тему: «О концепции и проекте Федерального Закона «О культуре в Российской Федерации». После этого началась работа над созданием законопроекта. А в октябре 2011 проект федерального закона «О культуре в Российской Федерации» был зарегистрирован в САДД Государственной Думы².

В последующие годы была проведена значительная работа по широкому обсуждению ключевых положений концепции и текста названного проекта с деятелями культуры, специалистами Министерства культуры Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и учреждений культуры. Проект закона «О культуре в Российской Федерации» был вынесен на общественное обсуждение; профильным Комитетом Государственной Думы проводились парламентские слушания. Предполагалось, что новый закон «О культуре в Российской Федерации» вступит в силу с 1 июня 2015 г. Но 12 октября 2015 г. на заседании Совета Государственной Думы в очередной раз было принято решение отложить рассмотрение указанного проекта федерального закона с учетом состоявшегося обсуждения³.

Основной идеей законопроекта «О культуре в Российской Федерации» является системное регулирование основных правоотношений в области развития российской культуры. Положения, содержащиеся в законопроекте, можно условно разделить на две категории: нормы, содержащиеся в действующем законодательстве, и нормы, являющиеся новеллами для законодательства. В качестве норм, предусматриваемых законопроектом и являющихся новеллами для законодательства в области культуры, можно отметить следующие.

В будущем Федеральном законе впервые определены такие важные понятия, как: «единое культурное пространство», «художественное образование», «организация культуры», «вид деятельности в области культуры» и др. В законопроекте в соответствии с терминологией и подходами, заложенными в тексте Конституции России, приведена глава о правах и свободах человека и гражданина, народов и иных этнических общностей Российской Федерации в области культуры.

Особого внимания в проекте Федерального закона заслуживает глава IV «Управление в области культуры». В целях повышения эффективности государственного регулирования в данной области проанализирован лучший

¹ Концепция проекта Федерального закона «О культуре в Российской Федерации». URL: http://www.inesp.ru/special_projects/culture/info/

² Справка для общественных слушаний в Общественной палате Российской Федерации на тему «О проекте нового базового федерального закона о культуре» 11 июля 2011 г. URL: <http://asozd.duma.gov.ru/main.nsf/%28Spravka%29?Open&RN>.

³ Протокол № 257 заседания Совета Государственной Думы. URL: [http://asozd.duma.gov.ru/work/id.nsf/SGDProt/DCA45050A80D473B43257EDD003DD91A/\\$File/Sovet257%D1%88.doc?OpenElement](http://asozd.duma.gov.ru/work/id.nsf/SGDProt/DCA45050A80D473B43257EDD003DD91A/$File/Sovet257%D1%88.doc?OpenElement).

международный опыт в сфере государственного и муниципального управления. Разрабатываемый законопроект призван создать правовую основу для внедрения инновационных механизмов организации деятельности в области культуры. При работе над проектом учитываются рекомендации ЮНЕСКО. Кроме того, широко используется законодательная и правоприменительная практика ряда иностранных государств: США, Канады, Великобритании, Франции, Испании, Швеции, Финляндии и др.

В настоящее время работа над законопроектом продолжается. Совместно с депутатами и сенаторами ее ведет Министерство культуры РФ. Одновременно ведется работа по подготовке поправок в иные законодательные акты в связи с принятием закона о культуре.

Хотя оценки проекта закона довольно неоднозначные (есть как положительные, так и отрицательные комментарии) идея принятия нового базового федерального закона о культуре находит широкую поддержку культурной общественности. Принятие этого закона будет способствовать решению задач комплексной модернизации общественной и культурной жизни в Российской Федерации и дальнейшему развитию России как социального государства.

Глаголев Р. Н. Симферополь (КФУ им. В. И. Вернадского)

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА В ОРГАНИЗАЦИЯХ

Организация работы с документами затрагивается во многих нормативных правовых и методических документах. Поэтому в каждой организации в службе ДОУ должна быть нормативная правовая, методическая и справочная информация, относящаяся к работе с документами в виде специализированной базы данных (БД) по делопроизводству.

Роль и значение нормативно-правовой базы значительно увеличилась в последние годы. Деловое документное общение на всех уровнях стало осуществляться по единым общепринятым правилам. Работа с документами, независимо от организационно-правовой формы, строится на основе законодательных и нормативно-методических актов, касающихся вопросов документирования и работы организаций. В современных условиях законодательная база в области делопроизводства и архивного дела требует дальнейшего развития и совершенствования, особенно в части электронного документирования, электронного документооборота и создания электронных архивов¹.

Государственное регулирование делопроизводства обеспечивается Федеральным архивным агентством, которое осуществляет межотраслевое организационно-методическое руководство и контроль за организацией документов в делопроизводстве федеральных органов государственной власти, координирует развитие государственной системы делопроизводства и унифицированных систем документации.

¹ Нормативно-правовое регулирование делопроизводства. Взгляд на современный менеджмент. URL: <http://www.managersystem.ru/sitemap.html>.