

## **Материалы круглого стола**

# **«ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ»**

---

А. К. Алкина

### **КУЛЬТУРА КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕЛОСТНОГО ЧЕЛОВЕКА**

Борьба за чистоту, за смысловую точность, за остроту  
языка – есть борьба за орудие культуры.

*М. Горький*

Современные тенденции глобализации в некое мировое сообщество заставляют активно задумываться над сохранением этнокультурной целостности, как небольшие народности, так и крупнейшие мировые державы.

С недавнего времени стали достаточно ценными (и актуальными) такие понятия, как «национальное самоопределение», «самобытность», «культура» и «культурный уровень нации». Все это результат опасности обезличивания конкретных общественных и социальных (исторически сложившихся) общественных формаций. Развитие или деградацию собственного лица той или иной народности можно определить по наличию определенного культурного уровня, его глубины и отношению к национальной культуре ее представителей.

В информационном обществе с его новейшими технологиями роль устного живого слова по-прежнему велика. Общество сохраняет приверженность изъясняться посредством живого слова, слово является видовым человеческим признаком, ведь среди всех видов общения преобладают те, которые опираются на устную речь. Многие проблемы современного общества связаны с процессами общения, человеческого взаимопонимания.

В начале XXI в. проблема установления взаимопонимания обостряется, так как современный человек контактирует с множеством людей, различающихся по национальности, происхождению, вере, образованию и т. д. Обычно изучение общения концентрируется исключительно на существовании процесса, объекте обсуждения, способе общения, его языковая оболочка остается в тени. Тем не менее, способ общения часто способен породить негативное отношение, агрессию к самому обсуждаемому предмету, и даже привести к широким социальным конфликтам.

Несмотря на то, что проблемы языка, сознания, понимания активно исследуются в современной философии в рамках различных ее течений, таких, например, как герменевтика, феноменология, аналитическая философия и др., целый ряд проблем остается еще недостаточно исследованным. Одной из таких проблем междисциплинарного характера является культура речи, которая играет важнейшую роль в поиске и выработке правильного способа общения между людьми, максимально учитывающего сложность духовного мира другого человека, позволяющего «достучаться» до «жизненного мира» (Э. Гуссерль) этого человека. Несмотря на то, что многие аспекты культуры речи личности исследованы в лингвистике, психологии, социологии, логике, риторике и других отраслях научного знания, существует потребность в создании целостной системы описания этого объекта. Проведенные исследования отдельных аспектов культуры речи характеризуются большой разнородностью, базируются на различных исходных предпосылках и основаниях, что не позволяет добиваться принципиальной совместимости различных областей знаний.

В современных социально-экономических условиях целью высшего педагогического образования становится развитие у будущего специалиста профессиональной компетентности и культуры, педагогических умений осуществлять и постоянно совершенствовать учебно-воспитательную деятельность. Особую значимость приобретает развитие духовной культуры будущих педагогов. Развитие духовной культуры студентов предусматривает непрерывное движение к высшим человеческим идеалам, ценностям. Развитие эстетической культуры студентов осуществляется в условиях целостной системы эстетического воспитания, основанной на принципах гармонии, простоты и красоты. Среди приоритетных направлений воспитания отмечаются: приобщение к культурным ценностям и достижениям, воспитание духовности, национальной самобытности, восприятия красоты

и гармонии. Однако в педагогических высших учебных заведениях (на педагогических отделениях университетов и в педагогических университетах) уделяется явно недостаточное внимание развитию эстетической культуры студентов и их подготовке к воспитательной деятельности в условиях средней общеобразовательной школы. Недостаточное развитие культуры студентов, в том числе и будущих педагогов, дало негативные результаты: выпускники педагогических вузов неохотно идут работать в школу, уменьшается процент работающих по специальности, отмечается потеря нравственных, духовных, эстетических идеалов.

Кризисные явления во всех сферах общественной жизни выдвигают на первый план задачу формирования личности, обладающей национальным самосознанием, способной адекватно оценивать достижения родной и мировой культуры. Понятие культурности отдельного человека неразделимо с понятием культуры, которое в широком смысле слова означает совокупность способов и продуктов человеческой деятельности, в узком – уровень развития самого человека. Культура выступает механизмом формирования целостного человека. В эпоху информационного взрыва, когда культура в целом мыслится как гиперкоммуникативный исторический процесс, прогресс возможен при обеспечении адекватного отражения и эффективного присвоения человеческого опыта. Позитивные преобразования российского общества способствуют достижению нового качественного состояния одного из важнейших его институтов – системы образования. Парадигмальные изменения, базирующиеся на гуманистических принципах, согласно которым образовательный процесс рассматривается как сфера комфортного существования развивающейся личности, определяют повышенные требования к качеству подготовки педагогических кадров.

С. А. Дмитриенко

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАДАЧНОГО ПОДХОДА В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Переход к рыночным отношениям создает специфическую ситуацию в сфере профессионально-трудовой занятости и в целом на рынке труда. Характерными особенностями этой ситуации являются: отказ государства от распределения выпускников учреждений профессионального образова-