

## **ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ АДАПТАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ**

Одним из сложных периодов, требующих от человека умения быть настойчивым, находить новые решения старых проблем, является выбор сферы деятельности, поиск своего места в профессиональном сообществе и социальная адаптация личности в целом.

Значительный интерес представляет процесс адаптации студентов, так как успешное освоение студентами особенностей учебной деятельности в вузе является важным условием формирования в дальнейшем творческого мышления. К числу факторов дезадаптации к обучению в вузе относят следующие:

1) индивидуальные, действующие на уровне психобиологических предпосылок, затрудняющие социальную адаптацию индивида, снижение волевой активности, целенаправленности, продуктивности познавательных процессов и активности мыслительной деятельности в целом;

2) психолого-педагогические (например, педагогическая запущенность), проявляющиеся в дефектах школьного и семейного воспитания и выражающиеся в отсутствии индивидуального подхода на занятиях, неадекватности предпринимаемых педагогами воспитательных мер. Сюда же относят и тяжелый эмоциональный климат в семье;

3) социально-психологические, раскрывающие неблагоприятные особенности взаимодействия студента со своим ближайшим окружением – в семье, на улице, в коллективе;

4) личностные, которые проявляются в активно-избирательном отношении индивида к среде общения, нормам и ценностям своего окружения, педагогическим воздействиям семьи, вуза, общественности, в личностных ценностных ориентациях и способности к самовыражению;

5) социальные – неблагоприятные материально-бытовые условия жизни, определяемые социальной и социально-экономической ситуацией в обществе.

Социально-психологическая адаптация рассматривается как постоянный процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды и как результат этого процесса. Период адаптации, связанный с ломкой прежних стереотипов, может обусловить изменение самооценки, проявление тревожности, изменение эмоционально-коммуникативных характеристик личности, интеллектуальную неуспешность студента.

В зависимости от стиля учебной деятельности, изменяется уровень сформированности творческого мышления. Поступив в вуз, бывший ученик сталкивается с совершенно новыми для него способами организации учебного процесса и, следовательно, новым уровнем мыслительной активности. По сравнению со средней школой, меняются как форма преподавания, так и форма отчетности учащихся. Теоретический материал излагается на лекциях крупными порциями, большому количеству людей; освоению практических навыков выделяется другое время.

Таким образом, отсутствует привычное чередование способов деятельности в рамках одного занятия, помогающее концентрации внимания, что особенно важно при восприятии и осмыслении новых сведений; отсутствует, как правило, и «техническое» руководство со стороны преподавателя (студенту не указывают, что нужно записать, запомнить в первую очередь, и т. п.). Контроль за успеваемостью становится отсроченным, большая роль отводится самостоятельной работе, как в планировании своего рабочего времени (в течение дня, недели, семестра), так и в выборе тем научной работы и организации консультативного взаимодействия с научным руководителем.

Первоначально студенты интерпретируют мир и свой образовательный опыт дуалистическим образом. Они ищут истину и стремятся к знанию. Мир может быть только хорошим или плохим, правильным или неправильным. Роль преподавателей – учить студентов, а их собственная роль – прилежно учиться.

Продолжая изучать учебные дисциплины, студенты сталкиваются с тем, что существуют различные, даже противоречивые точки зрения. Осознав это, студенты постепенно начинают признавать и даже одобрять такое разнообразие мнений. Они начинают понимать, что любой человек может, в зависимости от контекста, подойти к одному и тому же явлению с разных сторон. Постепенно они привыкают и сами начинают проявлять оригинальность, нестандартность мышления. Таким образом, студенты

в процессе обучения в вузе в своем развитии продвигают мышление в сторону развития творчества.

Изменение учебных задач в целом влечет за собой относительные изменения и в мировоззренческой позиции. В противоположность школе, в вузе общеобразовательные учебные задачи становятся профессионально-ориентированными; обзорность изложения материала сменяется детализированной целенаправленностью. С самого начала занятий преподавание строится на допущении лично заинтересованного, активного отношения студента к предметному материалу. По ряду дисциплин учебники могут отсутствовать на занятиях.

Студенту, работающему с многочисленными первоисточниками, приходится в процессе занятий и самостоятельной работы выстраивать свою собственную концепцию. Вообще школьная работа «на отметку» заменяется деятельностью по профессиональному самообразованию. Нередко полноценное восприятие лекций, участие в семинарах, практических занятиях требуют от студента большей эрудиции, определенных умений (владение иностранными языками, компьютерными программами и др.).

Жизненная ситуация и ценностно-смысловая сфера – это следующий фактор, влияющий на формирование творческого мышления студентов. Это только одна из многих сторон жизни студента. В период получения высшего образования молодой человек продолжает свой личностный рост, сталкивается со многими проблемами, связанными с его вступлением в роль взрослого (новая среда сверстников и взрослых, пересмотр представлений о себе, необходимость заработка, возможный переезд в другой город, собственная семья и т. д.). Постоянное решение этих проблем требует внутренней самоорганизации, умения распределять время и силы в крайне уплотненном учебном режиме, стимулирует работу по выявлению и осознанию жизненных приоритетов, уточнению текущих и перспективных планов.

Таким образом, особенности социальных позиций студентов, их ценностных ориентации в сфере обучения и педагогической практики, общественной активности, уровень подготовки, социально-психологический климат в группах оказывают определенное воздействие на уровень формирования творческого мышления студентов в процессе адаптации к вузовской среде.