

ринской помощи населению лежит совершенствование профессиональной подготовки будущих медицинских сестер.

Профессиональное развитие специалиста тесно связано с его личностным становлением – развитием и интеграцией профессионально важных качеств, а также профессионально значимых психофизиологических свойств. Решение данной проблемы видится в использовании адекватных развивающих педагогических технологий, в том числе личностно ориентированных технологий образования, направленных на обучение, воспитание и развитие личности.

Подготовка средних медицинских работников должна основываться на принципах личностно ориентированного обучения, так как медицинская сестра при выполнении своих профессиональных обязанностей находится в тесных межсубъектных взаимоотношениях «медицинская сестра – пациент», «медицинская сестра – работники лечебно-профилактического учреждения» и др.

При применении личностно ориентированных технологий в процессе профессиональной подготовки медицинской сестры используются диалогические методы обучения (групповая дискуссия, анализ социально-профессиональных ситуаций), игровые технологии (тренинг рефлексивности, профессионально-поведенческий тренинг).

Личностно ориентированные технологии, используемые преподавателями гуманитарных, а также общемедицинских и клинических дисциплин при подготовке медицинских сестер, в комплексе с другими современными технологиями позволяют успешно решить задачу профессионального становления специалиста.

А. С. Максяшин

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ В ПТУ

Освоение лучших историко-культурных традиций на основе инновационных подходов в процессе профессиональной подготовки будущих специалистов различных профессий позволяет восполнить дефицит их знаний. И здесь изобразительное искусство может выступать в качестве основополагающего фактора постижения опыта предшествующих поколений, активного самосознания и раскрытия внутреннего потенциала. Искусство – способ сох-

ранения, развития и передачи из поколения в поколение духовного мира, материализованного в художественном произведении. Но отсутствие высших ступеней личностного развития делает невозможным понимание художественного содержания, что становится возможным лишь в сочетании с профессиональной подготовкой.

Накопленный положительный опыт убедительно свидетельствует о воздействии изобразительного искусства на личность. Оно способно пробуждать ее жизненную активность. Новые типы художественно-творческих способностей предполагают:

- преемственность научных знаний на основе лучших историко-культурных традиций и инноваций;
- развитие воображения и мышления посредством «окультуривания» личности в процессе профессионального обучения.

На отделении «Народные художественные промыслы» профессионального технического училища № 91 (Екатеринбург) развитию художественно-творческих способностей учащихся уделяется должное внимание. Фундаментом художественного творчества здесь выступает искусство, ценность которого позволяет осознать тенденции профессиональной подготовки будущих специалистов росписи по дереву и металлу, керамистов и берестянышников, выбрать необходимый инструментарий к формированию их умений и навыков. При этом для репродуктивного развития учащихся чрезвычайно важен региональный компонент, предусмотренный стандартом начального профессионального образования и концепцией «О развитии ремесленничества» Правительства Свердловской области (1999).

Разработанная педагогами и студентами кафедры декоративно-прикладного искусства УГПУ методика развития художественно-творческих способностей учащихся на основе регионального компонента предусматривает:

- освоение теоретических знаний по предметам художественного цикла (истории искусств, рисунку, живописи, композиции);
- овладение секретами художественного мастерства;
- использование педагогом положительного опыта уральской региональной школы традиционного профессионального художественного мастерства и современных инновационных технологий.

Обращение в процессе обучения к художественным традициям подразумевает реализацию в ПТУ таких программ, как «Профессиональная и социальная подготовка», «Международное образовательное и культурное сотрудничество». И в этом заслуга преподавателей с высшим художественным образованием, которые активно внедряют научно обоснованные подходы в процесс профессиональной подготовки кадров.