

АКСЕНОВА Людмила Петровна

**ФОРМИРОВАНИЕ РИТОРИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

13.00.01 – общая педагогика,
история педагогики и образования

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук



Екатеринбург 2002

Работа выполнена на кафедре акмеологии общего и профессионального образования в Российском государственном профессионально-педагогическом университете

Научный руководитель:
член-корреспондент РАО,
доктор педагогических наук, профессор
Геннадий Михайлович Романцев

Официальные оппоненты:
доктор педагогических наук, профессор
Владислав Львович Бенин

доктор филологических наук, профессор
Наталья Александровна Купина

Ведущее учреждение:
Челябинский государственный педагогический университет

Защита состоится 24 октября 2002 г. в 10⁰⁰ ч в ауд. 0–302 на заседании диссертационного совета Д 212.284.01 по присуждению ученой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования в Российском государственном профессионально-педагогическом университете по адресу: 620012, Екатеринбург, ул. Машиностроителей, 11.

Общая характеристика работы

Актуальность исследования. Начавшийся процесс модернизации российского образования, отражающий общенациональные интересы, государственные приоритеты и мировые тенденции, естественным образом определяет новые социальные требования к системе образования. Школа – в широком смысле этого слова – должна стать важнейшим фактором гуманизации общественно-экономических отношений, формирования новых жизненных установок личности. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, умеющие самостоятельно принимать ответственные решения в ситуациях выбора и прогнозировать их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью и обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны*.

Реализация задач модернизации образования связана с включением культурного контекста в образование. Главным образом это касается речевого взаимодействия между Учителем и учеником. Современному Учителю необходимо владеть способом культурного речевого взаимодействия, благодаря которому появляется возможность формирования «гуманитарного знания» («знание – включение», «знание – диалог», «знание – переживание»), благодаря которому в отношениях с учениками происходит ориентация «на другого», благодаря которому раскрывается собственный творческий потенциал, благодаря которому происходит управление своим развитием в качестве *человека культуры*.

Таким образом, реализация задач модернизации образования, которые согласуются с культурологической концепцией образовательного процесса в вузе, востребует специалиста, обладающего риторической культурой.

Под риторической культурой мы понимаем целостную систему актуальных ценностно ориентированных норм речевого взаимодействия между людьми, овладение которой способствует «окультуриванию» человека (его создание, воссоздание, пересоздание), т. е. формированию *человека культуры*.

Риторическая культура предполагает знание преподавателем риторических норм и умение применять эти нормы в процессе речевого взаимодействия, через которое и происходит реализация целей и задач образования. Ее основными компонентами являются умения проектировать риторическую ситуацию; осознавать, планировать и творчески создавать риторическое со-бытие; осуществлять риторическую рефлексию.

* Бюллетень Министерства образования Российской Федерации. М., 2002. № 2. С. 2–32

Итоги предварительного исследования, проведенного нами на базе факультета повышения квалификации Российского государственного профессионально-педагогического университета (РГППУ), показали, что лишь 8% преподавателей обладают риторической культурой, которая, впрочем, формируется у них стихийно. Остальные слабо владеют таким умением, как умение осознавать, планировать и творчески создавать риторическое событие. Следует отметить, что одной из причин здесь является то, что в учебный процесс факультета повышения квалификации (ФПК) не включены задачи, способствующие развитию этого умения.

Большинство преподавателей испытывают трудности в поиске проблемных граней в теме своей учебной дисциплины и соответственно в формулировании темы как проблемы. Предлагаемые слушателями ФПК проблемные варианты часто несут искусственный характер, и при более глубоком их рассмотрении оказывается, что проблема в них как таковая не существует. Следует заметить, что педагоги ориентированы, скорее, на передачу информации в традиционном варианте ее изложения, чем на использование научного знания как средства, способствующего формированию мировоззрения студентов.

Значительная часть педагогов не способна к риторической рефлексии, столь необходимой для профессионального роста. Они слабо знают риторическую теорию, не представляют специфики риторической рефлексии и не имеют понятия о том, как использовать риторические знания в практической деятельности. Например, большинство опрошенных слушателей ФПК писали, что они не умеют пользоваться риторическими знаниями для осмысления собственной профессиональной речевой практики. Обучение этому умению также не предусмотрено программой повышения их квалификации.

Проектировать риторическую ситуацию в процессе деятельности преподавателя по планированию педагогической формы – один из признаков риторической культуры, формируемых только в результате риторизации процесса обучения слушателей на ФПК. Термин «риторизация» используется нами в методическом смысле и означает «процесс использования законов и закономерностей риторики в организации и совершенствовании образовательной деятельности в вузе» [И. В. Тимонина].

Степень разработанности проблемы. Анализ учебников по курсу педагогики показал, что риторические знания, способствующие формированию необходимых педагогу умений культурного способа речевого взаимодействия и являющиеся частью риторической культуры, в данных источниках отсутствуют. В решении задач оптимизации педагогического взаимодействия доминиру-

ет социально-психологический подход (В. С. Безрукова, В. С. Грехнев, Н. А. Зяюн, И. Ф. Исаев, В. А. Кан-Калик, И. Б. Котов, К. М. Левитан, И. И. Рыданова, В. А. Слостенин, С. А. Смирнов, В. А. Якунин и др.). В качестве лингво-педагогического средства решения вышеуказанных задач учеными традиционно рассматривается культура речи, которая, к сожалению, не в состоянии решить проблемы речевого взаимодействия, относящиеся к компетенции риторической культуры.

В научных исследованиях, касающихся проблем риторики, неоднократно указывалось на необходимость формирования риторической культуры будущего педагога (С. Ф. Иванова, Н. А. Купина, В. Н. Маров, Т. В. Матвеева, С. А. Минеева, А. К. Михальская, И. В. Тимонина, Е. А. Юнина и др.). В настоящее время достаточно обосновано то положение, что риторика (базовая составляющая риторической культуры) является той областью гуманитарного знания, которая способна решать задачи теоретического обоснования и практической реализации современной речевой подготовки педагога. В работах Н. А. Купиной, В. Н. Марова, С. А. Минеевой, А. А. Мурашова, И. В. Тимониной, Е. А. Юниной особо подчеркивается важность для учителя умения пользоваться риторическими знаниями в целях осмысления и совершенствования профессиональной практической деятельности; разрабатывается концепция риторической культуры на базе риторики в аспекте философского осмысления. Концептуальным основам педагогической риторики уделяется внимание и в работах А. К. Михальской, И. В. Тимониной. Авторы особо подчеркивают онтологическую и гносеологическую общность риторики и педагогики.

Несмотря на то что созданы некоторые теоретические предпосылки и существует практический опыт создания риторической культуры педагога, общепринятой системы формирования риторической культуры преподавателя в настоящее время не существует. Сегодня отсутствует четкое и точное представление о статусе, сущности, месте, функциях риторической культуры преподавателя в свете современных задач образования, определяющих процесс модернизации российского образования. Некоторые вопросы учеными-педагогами пока не рассматривались (например: при каких условиях и способах их создания возможно формирование риторической культуры преподавателя высшей школы?).

Поэтому выбор темы нашего исследования обусловлен противоречием: с одной стороны, в современной школе востребованы педагоги, обладающие риторической культурой, которая является необходимой предпосылкой преобразования современной педагогической действительности, с другой – в педаго-

гической науке и практике не разработаны условия, способствующие воспитанию таких педагогов.

Учитывая значимость указанного противоречия, мы следующим образом сформулировали *проблему исследования*: каковы педагогические условия, способствующие формированию риторической культуры преподавателя вуза?

Объект исследования – риторическая культура преподавателя высшей школы.

Предмет исследования – формирование риторической культуры преподавателя как части его профессиональной подготовки.

Цель исследования – на основании рассмотрения риторической культуры в системе «культура – образование – риторика», изучения ее сущности, функций и содержания выявить педагогические условия, способствующие формированию этой культуры у преподавателя высшей школы.

Гипотеза исследования:

1. Риторическая культура является необходимой предпосылкой формирования профессиональных качеств педагога. Понятие «риторическая культура преподавателя» имеет профессиональную направленность и ориентировано на решение педагогических задач в образовательном процессе.

2. Главными признаками, свидетельствующими о наличии риторической культуры у преподавателя, являются позитивное отношение к риторике и умение использовать ее потенциал в решении задач, связанных с реализацией идей современного образования.

3. Стихийный процесс формирования риторической культуры преподавателей не может привести к удовлетворительным результатам. Необходимо создать систему работы, состоящую: а) из теоретической подготовки в процессе повышения квалификации; б) практической подготовки на ФПК; в) самостоятельного тренинга – вне системы повышения квалификации – риторических умений; г) из преподавательской деятельности в вузе.

4. Для формирования риторической культуры преподавателей необходимы и достаточны следующие педагогические условия: а) осознание педагогом риторического характера профессиональной деятельности, что предполагает выход за рамки усвоенных педагогических стереотипов в процессе преподавания; б) включение риторических знаний в образовательную программу повышения психолого-педагогической квалификации преподавателя высшей школы; в) формирование мотивации и умения использовать риторическую культуру для совершенствования речевой практики преподавателя; г) риторизация процесса обучения по курсу «Основы риторической культуры»

преподавателя»; д) разработка учебно-методического обеспечения формирования риторической культуры преподавателя.

Выдвинутая гипотеза и цель исследования определили следующие **задачи**:

1. Раскрыть содержание ключевых понятий исследования («культура», «риторика», «риторическая культура», «риторическая деятельность») и определить отношения между родственными дефинициями.

2. На основе изучения научной литературы выявить состояние проблемы формирования риторической культуры как на уровне общих теоретических представлений, так и на уровне практической деятельности преподавателя, определить ее роль и значение в профессиональной деятельности.

3. Теоретически разработать вопрос о потенциальных возможностях риторической культуры в реализации гуманистических идей современного образования.

4. Определить предметную, содержательную и функциональную области риторической культуры преподавателя с учетом современной социокультурной ситуации и характера профессиональной потребности в данном виде культуры.

5. Выявить педагогические условия, способствующие формированию риторической культуры преподавателя.

6. Разработать критерии, показатели сформированности риторической культуры преподавателя и исследовать уровень эффективности разработанных педагогических условий, способствующих формированию данной культуры у преподавателя.

Теоретико-методологическая база исследования:

1. Положения и выводы философии, психологии и педагогики о социальной детерминированности процессов воспитания личности (А. Г. Асмолов, Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, С. И. Гессен, В. П. Зинченко, А. Н. Леонтьев, Г. М. Романцев, С. Л. Рубинштейн, В. Д. Семенов и др.).

2. Классические и новейшие положения и выводы о взаимоотношении и взаимосвязи человека, культуры и образования (В. Л. Бенин, Е. В. Бондаревская, Л. С. Бueva, Л. Н. Коган, В. В. Краевский, И. Я. Лернер, Н. Д. Никандров, Ж. Ж. Руссо, Е. В. Ткаченко, Л. Н. Толстой, Н. К. Чапаев и др.).

3. Философские, психологические, педагогические, лингвистические концепции диалога (Г. С. Батищев, М. М. Бахтин, А. С. Белкин, В. С. Библер, И. Н. Борисова, О. С. Иссерс, М. С. Каган, Н. А. Купина, С. Ю. Курганов, С. А. Минеева, Т. А. Флоренская и др.).

4. Классические и современные концепции риторики (С. С. Аверинцев, Аристотель, Н. А. Безменова, Е. Н. Зарецкая, М. Ф. Квинтилиан, Н. А. Кушина,

А. Ф. Лосев, Т. В. Матвеева, А. К. Михальская, И. В. Пешков, И. В. Тимонина, М. Т. Цицерон, Е. А. Юнина и др.).

5. Концепции о гуманизации образования (В. Л. Бенин, В. И. Загвязинский, Н. Д. Никандров, А. М. Новиков, И. Г. Пустильник, В. Д. Семенов, В. А. Сухомлинский, К. Д. Ушинский, В. Д. Шадриков и др.).

6. Концепции личностного подхода в образовании (К. А. Абульханова-Славская, Н. А. Алексеев, Ш. А. Амонашвили, Э. Ф. Зеер, А. В. Мудрик, В. В. Сериков, В. А. Сластенин, И. С. Якиманская и др.).

7. Теории особенностей обучения взрослых (А. А. Вербицкий, М. Т. Громкова, Г. А. Китайгородская, Н. В. Кузьмина и др.).

8. Идеи педагогики, дидактики и психологии высшей школы (С. И. Архангельский, В. П. Беспалько, М. В. Буланова-Топоркова, Л. А. Кайдабович, А. В. Коржуев, А. В. Петровский, П. И. Пидкасистый, С. Д. Смирнов, В. А. Якунин и др.).

9. Положения и выводы методологии научного педагогического знания (В. И. Загвязинский, В. В. Краевский, М. В. Кузьмина, В. С. Леднев, А. М. Новиков, М. Н. Скаткин и др.)

Для реализации поставленных задач в работе использованы следующие **методы**:

- метод теоретического анализа положений и идей отечественных и зарубежных педагогов, психологов, философов, культурологов, коррелирующих так или иначе с темой нашего исследования. Этот метод позволил сравнить различные точки зрения на изучаемую проблему, выявить положения, ставшие основой при построении теоретической модели риторической культуры и проекта ее формирования;

- эмпирические методы (беседа, анкетирование), позволившие получить количественные данные о признаках проявления риторической культуры, об отношении преподавателей к риторике, об умении использовать ее в решении педагогических задач;

- метод моделирования, использованный нами для построения концептуальной модели риторической культуры на основе выделенных содержательных представлений о ней;

- опытно-экспериментальный метод, позволивший определить эффективность предложенной нами системы работы;

- методы математической статистики, использованные для обработки и определения статистической достоверности полученных в исследовании данных.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в течение 1996 – 2002 гг. Она состояла из следующих этапов: 1) *констатирующего* (сбор фактов, подтверждающих необходимость формирования риторической культуры преподавателя); 2) *поискового* (определение круга риторических знаний и способов их включения в содержание профессиональной подготовки преподавателя, построение системы работы по формированию указанной культуры); 3) *утрачивающего* (опробование отдельных тем курса, корректировка содержания творческих заданий в процессе внедрения некоторых результатов исследования); 4) *обучающего* (проверка созданной системы работы по формированию риторической культуры преподавателя).

Экспериментальной базой исследования является факультет повышения квалификации РГППУ.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Риторическая культура является обязательной составляющей педагогической подготовки преподавателя высшей школы и выступает в единстве следующих компонентов: проектирование риторической ситуации; осознание, формирование и реализация риторической задачи; осуществление риторической рефлексии.

2. Риторическая культура является результатом системно организованной деятельности, включающей: 1) овладение знаниями, составляющими теоретическую основу риторики; 2) практическое освоение риторических норм на уровне умений; 3) самостоятельную отработку риторических умений; 4) использование риторических умений в профессиональной деятельности.

3. Риторическая культура преподавателя высшей школы формируется при соблюдении следующих условий: выявление риторических аспектов профессиональной деятельности и ориентация на них, формирование мотивации и освоение способов использования риторической культуры как педагогического средства, направленного на повышение эффективности профессиональной деятельности преподавателя; включение риторических знаний в образовательную программу повышения квалификации преподавателей высшей школы и разработка учебно-методического обеспечения формирования риторической культуры в процессе повышения квалификации; риторизация процесса обучения.

4. Реализация указанных выше условий предполагает использование следующих видов работы: а) создание риторического события как основной единицы речевого взаимодействия в образовательном процессе системы повышения квалификации, что способствует лично ориентированному освоению знаний; б) решение системы риторических задач, направленных на формирование умений использования риторических способов организации культурного

речевого взаимодействия в процессе вузовского обучения; в) самостоятельный тренинг риторических умений.

5. Основным показателем наличия риторической культуры у преподавателя является знание им основных риторических норм и ориентация на их использование в своей педагогической деятельности.

Научная новизна исследования состоит в том, что создана теоретическая модель формирования риторической культуры преподавателя высшей школы, включающая: а) построение тезауруса ключевых понятий темы; б) определение места и роли риторической культуры в парадигме современного образования; в) выделение проблемного поля сформированности риторической культуры преподавателя; г) определение предметной, содержательной и функциональной областей понятия «риторическая культура преподавателя». Определены условия, способствующие формированию риторической культуры преподавателей: ориентация на осознание риторического характера профессиональной деятельности; формирование мотивации и умения использовать риторическую культуру для совершенствования профессиональной деятельности и повышения собственной культуры; включение риторических знаний в предлагаемый курс; организация обучения, в котором единицей речевого общения будет являться риторическое событие; разработка учебно-методического обеспечения формирования риторической культуры преподавателя в процессе повышения его психолого-педагогической квалификации.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что проблема гуманизации образования получила дальнейшее развитие и обогащение в результате научного обоснования того, что риторическая культура является «механизмом выращивания» гуманистической культуры субъектов. Выводы исследования будут способствовать решению проблем педагогической науки и практики, связанных с рассогласованием между исходными гуманистическими целями, принципами образования и способами их реализации, и позволят уточнить и конкретизировать концепции, закономерности в области подготовки педагогов к профессиональной деятельности. Материалы теоретического исследования могут способствовать уточнению основных терминов педагогики, например таких, как «обучение», «преподавание», «воспитание» и т. д. Результаты исследования открывают пути для разработки новых подходов к содержанию учебно-воспитательных программ и вносят вклад в развитие отдельных педагогических дисциплин (общая профессиональная педагогика, дидактика, мастерство педагогического общения и др.).

Практическая значимость исследования заключается в том, что определение условий и разработка системы занятий по формированию риториче-

ской культуры преподавателей включаются в ряд реальных предпосылок обновления профессионально-педагогической подготовки преподавателей в системе повышения квалификации. Включение в содержание педагогического образования риторических знаний и обучение умению их использовать при решении педагогических задач будут способствовать повышению уровня теоретической и практической подготовки педагогов, развитию творческого подхода к профессиональной деятельности, росту уровня общей культуры преподавателей. Результаты исследования имеют общедидактический уровень значимости, так как могут быть распространены на всю область дидактики.

Апробация и внедрение результатов исследования. Материалы исследования обсуждались на заседаниях методического совета кафедры акмеологии общего и профессионального образования Российского государственного профессионально-педагогического университета (1996–2002); на конференциях «Воспитание духовности» (Екатеринбург, 1998); «Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании» (Екатеринбург, 1998); «Инновационные технологии в педагогике и на производстве» (Екатеринбург, 1999); «Культурно-речевая ситуация в современной России: Вопросы теории и образовательных технологий» (Екатеринбург, 2000); «Проблемы лингвистического образования школьников» (Екатеринбург, 2000); «Экономика и управление профессионального образования» (Екатеринбург, 2002); на лекциях и практических занятиях со слушателями факультета повышения психолого-педагогической квалификации Российского государственного профессионально-педагогического университета в течение 1996–2002 гг.

Основные результаты исследования внедрены в практику работы кафедры акмеологии общего и профессионального образования факультета повышения психолого-педагогической квалификации Российского государственного профессионально-педагогического университета, что подтверждается соответствующим документом.

Объем и структура работы. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений.

Основное содержание работы

Во **введении** обосновывается актуальность исследования; определяются его объект, предмет, цель; формулируются гипотеза и задачи; раскрываются методологические и теоретические основы; освещаются этапы и методы исследования, характеризуется его экспериментальная база; определяются научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования, да-

ется информация об апробации его результатов; представляются основные положения, выносимые на защиту.

В *первой главе* «Теоретическое обоснование формирования риторической культуры преподавателя» определяются ключевые понятия темы диссертации и устанавливаются соотношения между такими понятиями, как «культура» и «риторика»; «риторика» и «риторическая культура»; «риторическая культура» и «риторическая культура преподавателя»; выявляются предпосылки формирования риторической культуры преподавателя; освещаются проблемы формирования риторической культуры педагога в теории и практике; определяются предметная, функциональная и содержательная области риторической культуры преподавателя.

Цели и задачи данного исследования обусловили выбор ключевого термина «культура», который имеет множество интерпретаций. С этих позиций культура рассматривается как система ценностно ориентированных норм человеческого бытия, которые творчески осваиваются субъектом в процессе деятельности и способствуют созданию, воссозданию, пересозданию *человека культуры*.

Многоаспектный характер как исторических, так и современных дефиниций риторики ученые справедливо объясняют мировоззренческой природой риторической деятельности, которая направлена на *убеждение* адресата в *должном*. Вследствие этого риторика понимается как вечно и вновь воплощающаяся культурная универсалия, которая отвечает за формирование и функционирование мировоззрения в обществе (С. А. Аверинцев, Н. А. Безменова, Е. Н. Зарецкая, О. И. Марченко, А. К. Михальская, Ю. М. Лотман, Н. В. Тимонина и др.).

Предпринятый нами в работе исторический экскурс свидетельствует о том, что понятие риторики всегда рассматривалось в связи с культурным контекстом той эпохи, в котором оно функционировало, и естественным образом испытывало на себе влияние этого контекста.

Современная культура, ориентированная на гуманистические идеалы, в качестве нормы речевого общения признает общение индивидов «в горизонте личностей» (мировоззрений, ценностных смыслов). Основную идею диалога, которая заключается в том, чтобы уметь сохранять индивидуальное мнение, но не подавлять мнения других и не навязывать собственное, а пытаться только понять, отражают риторические тексты, которые отличаются от множества других тем, что в них есть апеллирование к *должному* и интенция убеждать.

В результате рассмотрения риторики (речевой деятельности) в контексте культуры нами было уточнено понятие «риторическая культура», которое, являясь функциональной частью общей культуры (так как оно выполняет функцию «выращивания» общей культуры посредством ценностно ориентированного способа речевого взаимодействия людей), понимается нами как система актуальных ценностно ориентированных норм речевого взаимодействия, овладение которыми способствует «окультуриванию человека».

Понятие «риторика» по отношению к риторической культуре выступает основанием (фундаментом), которое, с одной стороны, задает ценностно ориентированные нормы речевого взаимодействия, а с другой – обеспечивает технологическую сторону риторической культуры.

Известно, что риторика и педагогика имеют онтологическую (должное) и гносеологическую (логос – слово) общности. Концепция современного образования высвечивает тесную взаимосвязь культуры, риторической культуры, риторики и педагогики. Понятие «риторика», содержание которого задает ценностно ориентированные нормы речевого взаимодействия субъектов образовательного процесса, связанные с диалогом мировоззрений личностей, включает и методический аспект (риторика учит человека овладевать инструментом, способным «провоцировать» создание участниками общения собственных произведений). Общение на уровне произведений, как известно, составляет основу бытия в культуре. А система ценностно ориентированных норм речевого взаимодействия входит в риторическую культуру, которая благодаря включенности культурного контекста в образование должна обрести в педагогике полноценную жизнь.

Риторическая культура преподавателя как частный вид риторической культуры сориентирована на решение педагогических задач в образовательном процессе. Умение преподавателя превращать педагогическую форму (лекция, семинар и т. п.) в риторическое событие – важнейший показатель его риторической культуры. Риторическое событие как единица риторически сориентированного общения представляет собою динамическую связь риторической ситуации и риторического поступка. В риторическом событии вузовская лекция понимается не как совокупность анонимных, суммированных «продуктов», результатов деятельности, она рассматривается в сфере уникальных и способных бесконечно развивать свой (неотделимый от личности) смысл произведений культуры. Риторическое событие не только выступает гарантом возникновения диалога в процессе речевого взаимодействия учеб-

ного характера, но и одновременно является продуктом риторической культуры преподавателя.

Конкретизации предметной, содержательной, функциональной областей понятия «риторическая культура преподавателя» способствует разработка содержания вышеуказанного понятия. Педагогический аспект, положенный нами в основание разработки содержания, обусловлен целями и задачами данного исследования.

Основой построения содержания риторической культуры преподавателя послужили представления о специфике профессиональной деятельности педагога (Е. Н. Зарецкая, Н. Д. Никандров, П. И. Пидкасистый, М. И. Станкин, В. А. Якунин); теоретическая концепция содержания образования (В. В. Краевский, И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин); мировоззренческая риторическая концепция (Н. В. Тимонина, Е. А. Юнина); определение содержания образования, исходящее из представлений о культуре как социальном опыте (И. Я. Лернер); знания о специфике образования взрослых (А. А. Вербицкий, Г. А. Китайгородская, Н. В. Кузьмина). Учитывались положения о рефлексивной деятельности субъекта (О. С. Анисимов, Г. П. Щедровицкий), о риторической рефлексии (С. А. Минеева, Н. А. Купина, И. В. Тимонина).

Под риторической культурой преподавателя понимается системное единство свойств, включающее опыт познавательной деятельности, опыт осуществления известных способов деятельности, опыт творческой деятельности, опыт эмоционально-ценностного отношения и способствующее формированию умения преподавателя превращать педагогическую форму в риторическое событие в процессе речевого взаимодействия субъектов образовательного процесса. Содержание риторической культуры послужило основой построения проекта формирования риторической культуры преподавателя высшей школы.

Важным компонентом риторической культуры преподавателя является умение проектировать риторическую ситуацию (этап, с которого начинается собственно риторическая деятельность) в процессе деятельности по планированию педагогической формы. Во многих научно-методических исследованиях рассматривается реализация такой педагогической задачи, как проектирование лекции, поскольку степень успешности ее решения является важнейшим показателем профессионализма педагога (Н. В. Бордовская, М. В. Буланова-Топоркова, Н. В. Кузьмина, П. И. Пидкасистый), но представленные в этих работах способы, приемы, этапы подготовки лекции практически не содержат предпосылок проектирования риторической ситуации, качественная структура которой существенно отличается от речевой тем, что адресант (преподаватель) – это всегда *автор* дискурса, *творец*, личность; адресат (студент) – соав-

тор дискурса, активный деятель; целепологание – осознанное воздействие на мировоззренческие структуры адресата; тема – проблема. Задача реализации идей современного образования востребует умение преподавателя проектировать риторическую ситуацию.

Предварительное исследование, проведенное на базе ФПК РГППУ, показало, что слушатели (преподаватели) в большинстве своем не представляют специфики риторической ситуации на уровне формулирования темы своего высказывания как проблемы. Так, лишь 4% слушателей видят и формируют проблемный характер темы своего курса; 20% слушателей не видят возможных проблем в теме своего учебного курса; остальные преподаватели (76%) в качестве проблем выдвигают положения, которые не предполагают наличие оппозиции в той аудитории, для которой они предназначены, а значит, и не могут рассматриваться как проблемы.

Центральным компонентом риторической культуры преподавателя является осознание, планирование и творческое решение риторической задачи – превращение педагогической формы в риторическое событие. Способность привести собственные речевые действия в соответствие с риторической ситуацией, содержащей в себе диалогический потенциал, – один из главных признаков риторической культуры преподавателя. Имеется в виду осознанное планирование и реализация преподавателем собственных речевых действий (способ изобретения тезиса; способ расположения тезиса: композиция, риторическая аргументация, языковые средства, техника речи), которые должны способствовать убеждению адресата в должном, т. е. достижению цели риторического события.

Между тем в психолого-педагогической литературе осуществление преподавателем собственной речевой деятельности рассматривается изолированно, вне соотнесения с риторической ситуацией (В. Л. Бенин, А. А. Бодалев, В. С. Грехнев, Н. А. Зязюн, К. М. Левитан, В. А. Якунин и др.). Это отражается и на профессиональной подготовке преподавателей. Итоги диагностического среза показали, что преподаватели в своей речевой практике в большинстве случаев ориентированы на содержательную сторону: их намерения связаны с актуализацией в лекции главной мысли текста и воплощением ее в композиции, посредством аргументации, языковых средств.

Значительная часть преподавателей испытывает трудности в декодировании замысла речи коммуниканта. В текстах, предложенных с целью диагностики, слушатели ФПК затруднялись в определении темы, ведущей цели, тезиса, а также в выявлении мировоззренческой позиции. Кроме того, следует отме-

тить и неумение корректно сформулировать главную мысль (тезис) высказывания.

Следующий компонент риторической культуры преподавателя – риторическая рефлексия. В научной литературе неоднократно указывалось, что рефлексия является необходимым и определяющим компонентом творческого мышления педагога. Различные аспекты рефлексии, влияющие на характер его профессиональной деятельности, рассматривались философами, педагогами, психологами.

Риторическая рефлексия, входящая в состав риторической культуры преподавателя, открывает новые возможности в оценке собственной профессиональной деятельности и является условием профессионального роста педагога. Постоянный самоанализ, выявление своих успехов и неудач в процессе речевого взаимодействия, в котором «выращивается» культура, позволяют преподавателю совершенствовать эту деятельность. Самооценка как часть самоанализа представляла для нас интерес, поскольку ее результаты свидетельствовали о наличии у преподавателей потребности в риторической рефлексии и способности к ней.

Результаты оценки слушателями своих риторических умений показывают, что больше половины опрошенных не пытались оценить свои умения самой высокой оценкой (5 баллов). Большинство слушателей оценили свои умения в области риторической культуры баллами «2» и «1». Более того, часть оценок не подтверждалась конкретным выполнением заданий. Так, например, 70% слушателей оценили баллами «4» и «3» умения анализировать причины затруднений, с которыми они столкнулись. Однако результаты анализа выполнения практических заданий в процессе обучения риторической культуре эти результаты не подтверждают (лишь 20% способны делать анализ причин собственных риторических затруднений). Это позволяет заключить, что преподаватели получают знания о риторике, риторической культуре на уровне информации, но грамотно воспользоваться ими в практической профессиональной деятельности не могут, поскольку их этому не обучают.

Таким образом, формирование риторической культуры преподавателей становится необходимостью. Ее развитие связано с выделением риторических знаний. Анализ государственных требований к минимуму содержания и уровня требований к специалистам для присвоения дополнительной квалификации «Преподаватель высшей школы» (2001) показал, что содержание образовательных профессиональных программ, несмотря на наличие профессионально ориентированных риторик, дискуссий, не включает в себя собственно риторические знания, которые необходимы для организации диалога мировоззрений

в образовательном процессе. В связи с этим возникла необходимость не только включения риторических знаний в образовательную программу повышения психолого-педагогической квалификации, поскольку они способствуют развитию необходимых преподавателю профессиональных умений, но и определения круга этих знаний, разработки педагогических условий, способствующих формированию риторической культуры преподавателя.

В этой главе также определены и описаны основные функции риторической культуры преподавателя: мировоззренческая, гносеологическая, методологическая, личностно-развивающая.

Кроме того, выявлены необходимые и достаточные условия формирования риторической культуры преподавателей: ориентация педагогов в процессе обучения на реализацию идей современного образования; включение риторических знаний в предлагаемую слушателям программу повышения психолого-педагогической квалификации; формирование мотивации и умения использовать риторическую культуру для личностного роста, для совершенствования практической деятельности; разработка учебно-методического обеспечения процесса формирования риторической культуры преподавателей; риторизация процесса обучения слушателей по курсу «Основы риторической культуры преподавателя».

Во *второй главе* «Научно-методическое обеспечение формирования риторической культуры преподавателя высшей школы» определены показатели сформированности риторической культуры преподавателя и обоснован их выбор, разработана методика формирования риторической культуры, построена и проверена в ходе опытно-экспериментальной работы система занятий по формированию указанной культуры.

Для определения сформированности умений, входящих в состав риторической культуры, необходимо было выявить показатели, свидетельствующие об этом. В работе дано обоснование следующих показателей: риторическое видение ситуации речевого взаимодействия (анализ ситуации общения на основе риторических знаний, проблематизация темы выступления); выявление причин неудач дискурса; постановка риторических задач в рамках проектирования педагогической формы. Важно, чтобы эти умения осуществлялись на основе риторического знания.

Одной из главных характеристик риторической культуры преподавателя является обращение к риторическим знаниям. Но такое обращение возможно только в том случае, если слушатель имеет положительное отношение к этим знаниям и понимает, как с их помощью можно совершенствовать речевое взаимодействие в ходе учебного процесса. В начале обучающего этапа опытной ра-

боты было проведено анкетирование, позволившее определить отношение слушателей ФПК к риторике. Результаты показали, что позитивное отношение к риторике имеют лишь 61 % слушателей, «смешанное», т. е. состоящее из утвердительных и отрицательных ответов на вопросы анкеты, – 30 % слушателей, негативное – 9 %. Выполняя творческое задание, использовали риторiku при анализе ситуации речевого взаимодействия (в процессе реализации педагогической формы) и формулировали тему своего учебного курса как проблему соответственно 34 и 20 % слушателей; при анализе дискурса другого и определении своих речевых недостатков – 32 и 23 % преподавателей. Использовали риторические знания как опору при проектировании педагогической формы только 10 %.

Полученные данные говорят о том, что свое отношение к риторике преподаватели подтвердили результатами решения профессиональных задач в области речевого взаимодействия. Недостаток риторических знаний и неумение использовать их в практической деятельности приводит к «смешанному», неопределенному отношению, а порой и крайне отрицательному.

При определении недостающих риторических знаний в учебных пособиях по курсу педагогики мы столкнулись со следующим фактом: вопрос о знаниях, необходимых педагогу для осуществления культурного речевого взаимодействия (диалога), однозначного решения не получил. Для обозначения этих знаний часто используют понятия «личный опыт», «смысловое образование», «личная интерпретация», «витагенный опыт». Кроме того, в педагогике широко распространены такие понятия, как личностно ориентированное обучение, проблемное обучение, проблемная лекция и др., которые частично ориентированы на диалогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса. Однако в ходе исследования доказано, что для овладения культурным способом речевого взаимодействия, который является механизмом реализации гуманистических идей образования, необходимы риторические знания. Именно риторические знания позволяют обобщать и «просвещать» здравый смысл педагога, способствуя его культурной адаптации.

Обобщая исследования педагогов, а также результаты анализа решения преподавателями педагогических задач, в которых использовались риторические знания, мы выделили круг знаний, необходимых для формирования риторической культуры преподавателя:

1. Что есть риторика?
2. Риторика и культура.
3. Современный преподаватель в системе связей «культура – образование – риторика».

4. Риторическая культура преподавателя как средство создания ценностно ориентированного взаимодействия преподавателя и студента в образовательном процессе.

5. Речевая и риторическая деятельности. Пресуппозиция риторической деятельности.

6. Риторические средства обеспечения адресности дискурса (текста).

7. Риторические средства *изобретения* замысла речи (адресованность дискурса).

8. Расположение замысла речи.

9. Воплощение собственной изобретенной идеи в речи.

10. Риторическая рефлексия как часть риторической культуры.

С учетом того, что требования к уровню подготовки лиц, успешно завершивших обучение по дополнительной профессиональной образовательной программе для получения квалификации «Преподаватель высшей школы» (от 8 мая 2001 г.), не содержат риторические знания, а обязательный минимум содержания дополнительной профессиональной программы для получения вышеуказанной квалификации не ориентирован на получение слушателями собственно риторических знаний, предлагаются следующие способы включения необходимых преподавателям знаний в программы:

1. Наполнить риторическими знаниями соответствующие разделы единой общеобразовательной программы повышения психолого-педагогической квалификации преподавателя высшей школы.

2. Включить риторические знания, необходимые преподавателю, в программу подготовки аспирантов.

3. Для преподавателей вуза предложить спецкурс «Риторическая культура преподавателя», содержащий риторические знания.

При построении системы работы по формированию риторической культуры преподавателя мы учитывали и оценивали опыт отечественных и зарубежных педагогов, психологов, специалистов по риторике. Нас интересовали в первую очередь принципы обучения взрослых, психология профессии педагога, методы и формы освоения механизмов речевого воздействия и их влияния. В качестве элементов системы работы по формированию риторической культуры преподавателя могут выступать: теоретическая подготовка в системе повышения психолого-педагогической квалификации; практическая подготовка в этой системе; самостоятельная тренировка риторических умений (вне системы повышения квалификации); практическая деятельность преподавателя в высшей школе.

В процессе теоретической подготовки происходит усваивание риторических знаний, способствующих формированию целостного видения профессиональной деятельности, оценка диалогического потенциала речевого и риторического события, результатов проектирования и реализации педагогической формы, основанных на риторическом и обыденном (речевом) опыте. Важно, чтобы риторические знания стали личностными знаниями, т. е. частью убеждений каждого слушателя. С этой целью необходима риторизация процесса обучения по курсу «Основы риторической культуры преподавателя». Слушателям предлагалось выполнить следующие задания:

1) сравнить существующие современные дефиниции риторики с классическим определением Аристотеля и сделать выводы;

2) сравнить современный риторический идеал и содержание гуманитарной культуры общества и выявить наличие или отсутствие взаимосвязи;

3) используя педагогические знания, личностный опыт, оценить точку зрения: а) сторонников культурологического подхода в образовании; б) их противников;

4) используя личный опыт, описать востребованные процессом модернизации российского образования качества современного преподавателя, которые проявляются в речевом (учебном) взаимодействии. Сравнить их с качествами преподавателя, востребованными в традиционном обучении;

5) выявить диалогический потенциал предложенных в педагогической литературе способов проектирования и реализации педагогической формы (лекции) и сравнить их с риторическими способами.

Эти задания побуждали слушателей «проживать» знания, т. е. проводить их через собственное эмоционально-ценностное отношение, заставляли делать выбор, определяться с собственным Я в теме. Кроме того, они способствовали формированию умения находить проблемные грани в теме собственного высказывания.

В ходе практической подготовки под руководством преподавателя слушатели решали задачу проектирования педагогической формы как риторического события. Для развития навыка риторического видения была использована структура риторического события, которая была перенесена в педагогическую практику и наполнена соответствующим содержанием. С целью формирования умения осуществлять мысленный эксперимент была разработана следующая система заданий:

1) слушателям предлагалась видеолекция. Требовалось оценить ситуацию общения и обосновать оптимальность речевого поведения адресанта.

Требовалось предположить, что было бы, если бы преподаватель поступил иначе;

2) слушателям были представлены два предполагаемых способа осуществления адресантом реализации мотива в лекции. Предлагалось описать результаты и возможные последствия данных способов, выбрать лучшее и обосновать свой выбор;

3) слушателям задавалась учебная тема. Требовалось самостоятельно спроектировать предполагаемое высказывание как риторическое событие, выбрать лучшие средства и обосновать свой выбор.

Осознанное проектирование риторического события – это лишь часть риторической рефлексии. Для формирования других признаков ее проявления слушателям в ходе обучения предлагалось:

1) опираясь на профессиональный опыт, выделить несколько типов лекторов высшей школы;

2) определить свои речевые достоинства и недостатки (как лектора);

3) соотнести собственную речевую деятельность с требованиями, предъявляемыми к учителю современным образованием;

4) выявить причины своих успехов и неудач в речевой деятельности;

5) составить программу своего профессионального совершенствования на ближайшее время.

В качестве следующего элемента системы работы по формированию риторической культуры преподавателя выступает самостоятельная тренировка умений, вне системы повышения квалификации, осуществлять риторические действия. В процессе выполнения специально разработанных упражнений слушатели тренируют речевые поведенческие умения, востребованные профессиональной деятельностью. Такая форма работы направлена на формирование у слушателей мотивации к работе над самосовершенствованием в риторической культуре, на осмысление преподавателем определенного круга философских, психологических, лингвистических знаний, без которых не возможен успех в становлении риторической культуры субъекта.

Четвертым элементом системы является практическая деятельность преподавателя в вузе, в ходе которой слушатели самостоятельно решают задачи, связанные с превращением педагогической формы в риторическое событие. В процессе обучения преподаватели овладевают риторическим подходом к профессиональной деятельности, который предполагает наличие риторических знаний, вырабатывает потребность решать задачи речевого взаимодействия на их основе, осмысливать свой опыт и опыт коллег, ориентируясь на реализацию гуманистических идей образования. Иными словами, ов-

ладение таким подходом возможно лишь в результате риторизации профессиональной деятельности преподавателя в высшей школе.

Обучающий этап опытно-экспериментальной работы, задачей которого является определение исходного уровня сформированности умений, входящих в состав риторической культуры преподавателя, мы построили следующим образом: в риторическом аспекте освещались основные риторические вопросы, что сопровождалось решением системы задач, способствующих развитию навыков риторического видения, проблематизации учебной темы и рефлексирования. Затем следовала самостоятельная работа по организации лекции по типу риторического события, по окончании которой слушатели выполняли контрольные задания. Результаты выполнения контрольных заданий представлены в табл. 1.

Таблица 1

Число преподавателей, владеющих отдельными риторическими умениями, %

Показатель сформированности риторической культуры	Содержание показателей	Группа	
		контрольная (50 чел.)	экспериментальная (48 чел.)
1. Риторическое видение ситуации речевого взаимодействия	Анализ ситуации речевого взаимодействия	20	80
	Проблематизация темы высказывания	12	82
2. Выявление причин неудач чужого дискурса и своих речевых недостатков с элементами риторической рефлексии	Использование риторических критериев при анализе дискурса	32	76
	Определение собственных недостатков на основе риторических критериев	28	78
3. Постановка риторической задачи в рамках проектирования педагогической формы (лекции)	Ориентация преподавателя на риторические нормы при проектировании лекции	32	64
4. Совокупное проявление выделенных показателей сформированности риторической культуры преподавателя	Показатели № 1 – 3	8	64

Как видно из табл. 1, имеет место движение в формировании риторической культуры у педагогов. Часть слушателей обрели более устойчивое отношение к риторике и использовали ее знания в педагогической практике. Они

выделили педагогические ситуации, которые побуждали их обращаться к риторическим знаниям.

Обучение слушателей использованию риторических знаний в решении педагогических задач изменило их взгляд на содержательную часть деятельности преподавателя по проектированию конкретной педагогической формы. Слушатели поднялись на качественно более высокий уровень ее деятельностного рассмотрения (табл. 2).

Таблица 2

Качественная характеристика деятельностного уровня рассмотрения преподавателем педагогической формы (лекции)

Этап деятельности преподавателя при подготовке к лекции	Число преподавателей, ориентированных на реализацию этапа, %	
	до начала обучающего этапа опытной работы	после обучающего этапа опытной работы
<i>Традиционный подход</i>		
1. Изучение программы и учебников	100	100
2. Составление списка литературы	100	100
3. Изучение литературы, отбор содержания	100	100
4. Стилистическая правка	96	100
5. Выбор композиции	92	100
6. Написание плана или конспекта	90	98
7. Вычленение главного в лекции	92	100
8. Подбор наглядности	90	98
9. Репетирование	82	92
10. Четкое выделение цели и задачи лекции	78	92
<i>Риторический подход</i>		
1. Осмысление адресата (аудитории)	4	100
2. Анализ обстоятельств	6	100
3. Осмысление ведущего мотива лекции	4	96
4. Осмысление способа реализации мотива лекции – «убеждение»	4	98
5. Проблематизация темы	6	100
6. Изобретение собственной концепции и тезиса	4	98
7. Разработка стратегии и тактики убеждения	4	98

Учитывая, что проделанная работа является частью *длительного процесса* формирования риторической культуры преподавателя и дает положительный результат, можно считать предложенную систему работы эффективной.

Проведенное исследование позволило сделать следующие выводы:

1. Неоднозначность понимания учеными таких понятий, как «культура», «риторика», «риторическая культура», «риторическая деятельность», обуславливает решение первоочередной задачи на пути создания теоретической модели риторической культуры преподавателя – конкретизации вышеназванных дефиниций и выявления соотношений между родственными понятиями.

2. Теоретический уровень изучения состояния проблемы формирования риторической культуры преподавателя показал, что в научной педагогической литературе на сегодняшний день отсутствует четкое представление о статусе, сущности, месте, функциях риторической культуры преподавателя в свете задач российского образования, определяющих процесс его модернизации. Практический уровень изучения состояния проблемы показал, что преподаватель в своей речевой практике в большинстве случаев не сориентирован на использование риторических знаний. Вместе с тем риторическая культура как составляющая профессиональной подготовки преподавателя высшей школы является ее обязательным компонентом.

3. Значимость риторической культуры заключается в том, что она является механизмом реализации гуманистических идей современного образования и закладывает основы эффективной образовательной деятельности, развития преподавателя как *человека культуры*, выполняя при этом следующие основные функции: мировоззренческую, гносеологическую, методологическую, личностно-развивающую.

4. Главными признаками, свидетельствующими о наличии риторической культуры у преподавателя, являются сформированное позитивное отношение к риторике и умение использовать ее знания в решении задач, связанных с реализацией ведущих гуманистических идей современного образования.

5. При формировании риторической культуры необходимо учитывать как особенности, так и общие закономерности деятельности преподавателя высшей школы. Важно, чтобы работа по формированию риторической культуры носила преемственный характер. Поэтому ее необходимо осуществлять систематично и на всем протяжении сохранять определенные нами педагогические условия, среди которых следует выделить включение риторических знаний в единую общеобразовательную программу психолого-педагогической квалификации преподавателя высшей школы. Формирование педагогической культуры пред-

полагает осмысление преподавателем определенного круга философских, психологических, лингвистических знаний. Следовательно, необходимо самообразование в этом направлении. При этом систематизирующим и интегрирующим началом в профессиональном становлении преподавателя выступает риторика.

6. Овладение риторической культурой помогает педагогам выходить в педагогической деятельности за рамки стереотипов, принимать нестандартные решения и способствует их культурной адаптации. Кроме того, овладение таким видом культуры позволяет преподавателю подняться на более высокий уровень осмысления и решения проблем, возникающих в его деятельности. Например, это часто приводит к тому, что преподаватель переносит центр внимания с себя в речевой деятельности (в начале обучения) на адресата (в конце обучения), что свидетельствует о гуманистической направленности подготовки преподавателей.

7. Разработанные условия формирования риторической культуры преподавателя и способы их создания, выступающие в качестве средств преобразования нежелательных аспектов речевой деятельности, обладают разной степенью эффекта по отношению к различным сторонам речевой деятельности.

Не претендуя на полную рассмотрения вопросов, связанных с формированием риторической культуры преподавателя, мы отмечаем, что эта проблема требует дальнейшего исследования в плане как разработки условий формирования риторической культуры, так и способов их создания в процессе обучения взрослых.

По материалам исследования опубликованы следующие работы:

1. Государственный стандарт высшего профессионального образования и проблемы речевого развития выпускника // Повышение академического уровня учебных заведений на основе новых образовательных технологий: Тез. докл. 6-й Рос. науч.-практ. конф. по инновациям в проф. и проф.-пед. образовании 7–11 дек., 1998 г. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 1998. С. 16–17.

2. Педагогические условия речевой компетентности преподавателя высшей школы в процессе повышения квалификации // Проблемы лингвистического образования школьников: Материалы VI зон. науч.-практ. конф. «Филологический класс: наука – вуз – школа». Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. пед. ун-та, 2000. С. 6–7.

3. Рабочая программа по курсу «Культура речи делового человека» для студентов специальности «Электромеханика информационных технологий». Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 1994. 21 с.

4. Развитие нравственных качеств личности преподавателя вуза в процессе совершенствования речемыслительной деятельности человека // Воспитание духовности: Сб. ст. и тез. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 1998. С. 229–230.

5. Развитие речевой компетенции преподавателя вуза как средство повышения квалификации и минимизации дефицитарного образования // Инновационные технологии в педагогике и на производстве: Тез. докл. V науч.-практ. конф. мол. ученых и специалистов Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 27–28 апр. 1999 г. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 1999. С. 88.

6. Развитие речевой компетенции преподавателя высшей школы в процессе повышения квалификации // Культурно-речевая ситуация в современной России: вопросы теории и образовательных технологий: Тез. докл. Всерос. науч.-метод. конф. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. ун-та, 2000. С. 3–4.

7. Роль риторической культуры в создании позитивного имиджа субъекта // Тезисы научно-практической конференции «Экономика и управление профессиональным образованием» / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. Екатеринбург, 2002. С. 120–122.

8. Роль риторической культуры в воспитании толерантности // Вестник Института развития образования и воспитания подрастающего поколения при ЧГПУ. Сер. 3. Развитие и становление личности школьников в образовательном процессе. 2002. № 9. С. 297–304.

9. Теоретические аспекты процесса формирования риторической культуры преподавателя высшей школы // Образование и наука. Изв. Урал. отд-ния Рос. акад. образования. 2002. Вып. 4 (16). С. 13–29.

Подписано в печать 20.09.02. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 1,51. Уч.-изд. л. 1,61.

Тираж 100 экз. Заказ № 773

620012, Екатеринбург, ул. Машиностроителей, 11.

Российский государственный профессионально-педагогический университет.

Ризаграф РГППУ. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, 11.