

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВУЗА В УСЛОВИЯХ МАЛОГО ГОРОДА

Проектирование и реализация образовательных программ в вузе определяются в первую очередь потребностью в кадрах на рынке труда, что обуславливает специфику развития деятельности образовательного учреждения. В данной статье рассмотрены особенности деятельности педагогического вуза в условиях малого города на примере Тобольского государственного педагогического института им. Д. И. Менделеева (ТПГИ).

Поиск путей развития вузов малых городов России, по нашему мнению, следует вести в русле выявления особенностей этих городов. Обратимся прежде всего к пониманию малого города и особенностям малых городов Сибири. Определению понятия «город», классификации и типологизации городов, разработке теоретических подходов к изучению их социальных, экономических и культурных характеристик посвящено немало работ. Вместе с тем почти отсутствуют исследования, посвященные анализу современного состояния социокультурного пространства малых городов в целом, влияния состояния данного пространства на образовательную политику города, региона и образовательных учреждений.

Из многочисленных подходов к понятию «город» в данной статье выбран подход, рассматривающий город как поселение, в котором действует рынок, как особую организационную систему, имеющую орган управления и определенные пространственные границы.

Как показывает анализ проведенных ранее исследований, малые города европейской и азиатской частей, юга, средней полосы России, Сибири и Севера имеют разные возможности адаптации к изменяющимся рыночным условиям. Наиболее благоприятные социально-экономические и культурные условия создаются в крупных городах европейской части России за счет значительной концентрации в них финансовых ресурсов, более активной экономической деятельности коммерческих структур, зарубежных инвесторов и других факторов.

Вуз малого города нельзя рассматривать изолированно от самого города, поэтому, чтобы понять, каковы же особенности функционирования вуза, необходимо выяснить, в чем отличие малого города от других городов России, а также отличие городов Сибири (в частности, Западной Сибири) от городов других территорий.

Социальное развитие Западной Сибири в XX в. привело к сосредоточению населения в городах – больших, средних, малых, которые стали «опорными точками» продвижения цивилизации и государства с самого начала присоединения Западной Сибири к России. К малым городам Западной Сибири можно отнести Ишим, Тобольск, Шадринск и др. Западносибирские города «скрепляют» огромное пространство, выступая сосредоточением социального бытия. В данном случае поселенческая агломерация, классифицируемая как малый город (30–100 тыс. чел.), имеет несравнимо большее значение, чем в европейской части России, где малые города «растворяются» во влиянии крупных, городов-миллионеров, а плотность населения намного выше, чем в Сибири. Нередко удаленные на многие сотни километров от крупных городов, являющиеся административными центрами больших сельскохозяйственных районов или осваиваемых территорий, малые города Западной Сибири выступают более автономными культурными, духовными и экономическими субъектами, чем малые города европейской части России.

Автор основывался на результатах анализа исследований по истории формирования и развития культуры западносибирских городов, в которых отмечается следующие аспекты развития малых городов Сибири:

- в историческом аспекте выделяются две основные категории малых городов Западной Сибири: старые и молодые, в социокультурном – «стабильные» и «нестабильные»;
- существуют определенные типологические различия культурной среды старых и молодых малых городов Западной Сибири;
- культурная среда малых городов Сибири различается по соответствию признакам собственно городской культуры;
- существуют особенности этоса молодых и старых городов;
- прослеживается взаимосвязь между социально-экономическими процессами и духовным потенциалом городской культурной среды и др.

Таким образом, старые и молодые города различают по параметрам создания, динамике формирования этоса, градообразующим формам хозяйствования, темпоральным аспектам. Принципиальное отличие культурной среды молодых и старых малых городов заключается в наличии укоренившихся традиций, демографическом составе населения, длительности проживания его в городе, общем настрое на перспективы дальнейшей жизни.

Показатель стабильности или нестабильности малого города зависит от характера экономических, демографических и социальных процессов,

влияющих на общее состояние городской среды. Социокультурная стабильность проявляется в устойчивости признаков современной городской культурной среды, а нестабильность выражается в снижении образовательного уровня горожан и кризисе духовной культуры, что влечет за собой повышение однородности социокультурной среды, стагнацию или крайне медленное развитие социокультурной инфраструктуры; реанимацию форм традиционной культуры без соответствующего ценностно-мировоззренческого содержания, которая происходит гораздо быстрее, чем формируются посттрадиционные культурные механизмы. Этнос города выступает амбивалентным фактором социокультурной динамики, оказывая как положительное, так и негативное влияние на социокультурную стабильность.

Динамические процессы в культурной среде, которые существенно различаются в разных малых городах, можно охарактеризовать как рурализацию, развитие в критическом режиме, эволюцию.

Рурализация культурной среды города выражается в деградации урбанизированной культуры и превращении ее в формальный аналог сельской. В процессе рурализации разрушаются основы социокультурной среды города и, таким образом, она утрачивает свои сущностные черты, а город исчезает как социокультурный феномен. *Развитие культурной среды в критическом режиме* характеризуется наличием противоположных систем ценностей, противоречием между приоритетами массовой и национальной культуры, возрождением специфических для региона культурных образов и поведенческих стереотипов, с одной стороны, и распространением этнически нейтральных (космополитических) культурных стандартов – с другой. Для культурной среды с критическим режимом развития характерны нелинейные процессы, что выражается в равной вероятности альтернативных перспектив развития. *Эволюционное развитие* культурной среды характеризуется однородностью процессов и однонаправленностью динамики, что обеспечивает стабильность культурной среды, но может привести к стагнации. Наиболее самостоятельной, творческой, динамичной и гетерогенной, как показал компаративный анализ, является культурная среда, развивающаяся в критическом режиме.

Среди наиболее значимых факторов, определяющих особенности характера культуры каждого города, М. С. Каган выделяет следующие:

- географический (или природный), включающий в себя климатические условия, особенности ландшафта, среды, в которую вписан город;
- социальный статус и основная направленность деятельности, т. е. объемы и характер промышленного производства, размеры города;

• архитектурный (или градостроительный), т. е. образ социального пространства;

• эстетически-художественный, включающий наряду с архитектурными объектами объекты культурного творчества (дома культуры, театры, выставочные залы, музеи, парковые ансамбли и др.).

Существенными при рассмотрении понятия «малый город», на наш взгляд, являются вопросы, связанные с историей возникновения малых городов Западной Сибири, перспективами их дальнейшего развития, их местом в национальной экономике и пр.

Все сказанное воплощено в разработанном нами понятии «территориальное социокультурное пространство». Основными компонентами данного пространства, по нашему мнению, являются политико-экономический, культурно-духовный, социально-контактный (личностный), предметно-пространственный, технолого-информационный, физико-географический и эколого-валеологический. Именно эти компоненты определяют и создают условия и факторы развития образования в малом городе, где вуз выступает своеобразным центром означенного пространства.

Вуз оказывает влияние на развитие всех компонентов социокультурного пространства малого города, и в свою очередь образовательные подсистемы вуза реагируют на изменения в показателях развития компонентов социокультурного пространства малого города (рис. 1).

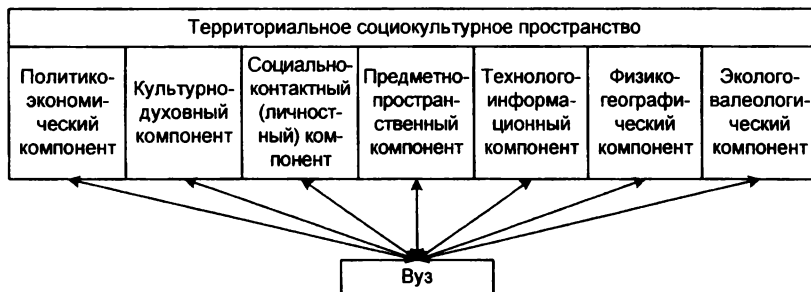


Рис. 1. Взаимовлияние вуза и компонентов социокультурного пространства малого города

Из всех обозначенных компонентов социокультурного пространства на мезоуровне особую значимость имеют культурно-духовный, социально-контактный, предметно-пространственный и технолого-информационный.

Их можно объединить в три группы компонентов: культурно-духовный, институциональный, нормативно-правовой (рис. 2).

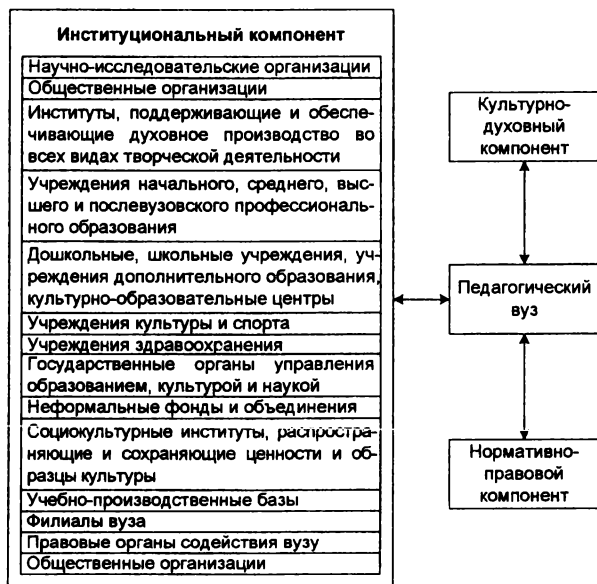


Рис. 2. Позиционирование педагогического вуза в социокультурном пространстве малого города

Содержание *культурно-духовного компонента* включает историческую самобытность, традиции, национальное своеобразие, этнические особенности, ментальность, ценности, формы жизнедеятельности, сложившийся уклад жизни, народные промыслы, конфессии и др.

Институциональный компонент представлен объектами социальной сферы, совокупность которых может быть определена следующим образом:

- Институты, поддерживающие и обеспечивающие духовное производство во всех видах творческой деятельности (издательства, киностудии, театры, музеи, выставки и др.).
- Учреждения, обеспечивающие освоение культуры в сфере образования (дошкольные, школьные учреждения, учреждения дополнительного образования, культурно-образовательные центры, учреждения начального, среднего, высшего и послевузовского профессионального образования).

- Социокультурные институты, распространяющие и сохраняющие ценности и образцы культуры (средства массовой коммуникации, кинотеатры, музеи, библиотеки).

- Учреждения, осуществляющие управление институтами культуры, организующие и планирующие социокультурную деятельность, руководящие подготовкой кадров, научными учреждениями (государственные органы культуры, творческие союзы, научно-исследовательские институты и др.).

- Организации, обеспечивающие потребление культуры, – индустрия культуры и шоу-бизнес (разнопрофильные социально-культурные объединения). Производство теле-, кинофильмов, выпуск различного рода аудио-, видеозаписей, массовой литературы и др.

- Институты, осуществляющие теоретическое осмысление культуры (научно-исследовательские институты, научные культурные центры, научные кафедры и т. д.) и обеспечивающие кадровое развитие сферы культуры (школы и вузы искусств и культуры).

Содержание *нормативно-правового компонента* определяется наличием и реализацией нормативно-правовых актов, действующих на конкретной территории и обеспечивающих сохранение и развитие элементов социокультурного пространства.

Рассмотрим основные особенности обозначенных компонентов социокультурного пространства и их влияние на развитие образовательной деятельности на примере города Тобольска.

Тобольск имеет богатую историю. Он был основан в 1587 г. и уже к началу XVII в. стал главным городом Сибири, в котором обосновалось сибирское архиепископство. С 1708 г. Тобольск – административный центр Сибирской губернии, в состав которой входили Урал, Сибирь и Дальний Восток. Город связал воедино духовные, культурные, просветительские и торговые пути всего российского Зауралья, будучи в то же время одним из главных религиозно-миссионерских центров России. В городе велось собственное летописание, работала типография, и в 1789 г. была отпечатана первая сибирская книга. В 1705 г. в Тобольске основан первый в Сибири церковный театр, а в 1780-х гг. – светский профессиональный театр. Здесь в XVIII в. открыты первые за Уралом духовная семинария, цифирная (гарнизонная) школа, главное народное училище. В разные годы жили и трудились в Тобольске выдающиеся общественные и культурные деятели.

В XX в. город, занимая географическое положение на стыке южных и северных территорий Тюменского региона, на пересечении автомобильных, же-

лезнодорожных и речных путей, фактически играет роль своеобразного социального, культурного, образовательного и экономического связующего механизма для всего региона. В 1994 г. решением Святейшего Синода Тобольск наряду с Москвой и Санкт-Петербургом провозглашен духовным центром России.

Институты, поддерживающие и обеспечивающие духовное производство во всех видах творческой деятельности, представлены фондом «Возрождение», Тобольским государственным историко-архитектурным музеем-заповедником (ТГИАМЗ), музеем истории духовной культуры, художественным музеем, музеем сибирской книги, кабинетом-музеем Николая II, выставочным залом ТГИАМЗ, Тобольским драматическим театром им. П. П. Ершова, Губернским театром, театром «Иллюзион», киностудией «Юность» и др.

Структура системы образования Тобольска включает 2 самостоятельных вуза, 7 филиалов вузов, 3 представительства, 4 образовательных учреждения СПО, 2 образовательных учреждения НПО, 22 общеобразовательных учреждения, 26 учреждений дошкольного образования, 4 учреждения дополнительного образования, 15 прочих учреждений образования. Послевузовское образование осуществляется в аспирантуре ТПИ по 22 специальностям. В целом данная группа социальных объектов представлена достаточно широко.

К социокультурным институтам города, распространяющим и сохраняющим ценности и образцы культуры, относятся ТРК «Тобольск», газеты «Тобольская правда», «Сибирская панорама», «Содействие», «Дюжина», журнал «Тобольск – жемчужина Сибири», музеи, библиотеки и др. Управление институтами культуры, организующими и планирующими социокультурную деятельность, руководство подготовкой кадров, научными учреждениями осуществляют комитеты по культуре и по образованию при администрации города, Тобольская городская Дума, творческие союзы и др.

Индустрия культуры представлена Дворцом культуры «Синтез», Центром сибирской татарской культуры, Центром немецкой культуры, хоровыми коллективами, ансамблем «Тоболеск» и др. Производство теле-, кинофильмов, выпуск различного рода аудио-, видеозаписей осуществляется на тобольском телевидении, при туристических центрах, на отделении кинооператоров училища искусств и культуры. Достаточно широко представлена полиграфическая база Тобольска; издание литературы в городе осуществляют 2 типографии и 4 рекламно-издательских центра.

К институтам, осуществляющим теоретическое осмысление культуры и обеспечивающим кадровое развитие сферы культуры, можно отнести

музыкальную и художественные школы, колледж искусств и культуры, филиал Тюменского института культуры.

Научно-исследовательский сектор представлен Тобольской биологической станцией Российской академии наук (РАН), созданной при непосредственном участии президента РАН Ю. Осипова, родившегося в Тобольске.

Таким образом, город обладает значительным социокультурным потенциалом. Однако центра, координирующего образовательную, научно-исследовательскую, социально-культурную деятельность, в городе до недавнего времени не было, хотя необходимость создания такого центра ощущалась; об этом неоднократно говорилось на различных уровнях, в том числе на собраниях научно-педагогической общественности города. Идея социально-культурного и научно-образовательного центра была воплощена в модели развития ведущего вуза города – ТГПИ им. Д. И. Менделеева.

При разработке модели развития образовательной деятельности вуза в условиях малого города как территориального культурно-образовательного центра особое внимание было сосредоточено на обеспечении единства пространства и его субъектов, которое выражается в двух плоскостях:

- Опосредованное влияние вуза на уровень культуры населения региона через своего выпускника – учителя. Проблема совершенствования профессиональной подготовки учителя не нова и достаточно широко освещена в монографической и периодической литературе. Однако стремительные изменения в жизни современной цивилизации ставят все новые и новые задачи перед педагогическими учебными заведениями, решение которых требует непрерывной модернизации содержания педагогического образования, разработки новых технологий, совершенствования управления и др.

- Непосредственное влияние педагогического вуза на социально-культурное пространство города и прилегающих к нему территорий. Эта проблема чрезвычайно актуальна, особенно для малого западносибирского города. В научно-педагогических и социологических исследованиях данная проблема остается слабо разработанной. По нашему мнению, педагогический вуз, работающий в рамках традиционной институтской модели, не в состоянии ее эффективно решать. Необходимы новые концептуальные подходы к организации работы, реализация которых будет способствовать успешности процесса преобразования педагогического вуза в территориальный культурно-образовательный центр.

Модернизация системы образования нарушила патриархальный уклад жизни города. Открытие сети государственных и негосударственных образова-

тельных учреждений изменило ситуацию во внешней среде института. Однако вместо ожидаемого повышения общего уровня культуры, изменения образа жизни населения, приостановки миграции молодежи рынок породил и такие условия подготовки специалистов, которые не способствовали формированию культуры поколений, вступающих в жизнь. Ориентация образовательных учреждений на подготовку специалистов в соответствии с законами рынка (например, юристов, экономистов, бухгалтеров) привела не только к перенасыщению рынка труда, но и к обесцениванию образовательных (учебных) программ. Именно поиск оптимальных условий функционирования системы образования, создание условий для развития опережающего образования, использование внутренних ресурсов образовательных учреждений и учреждений культуры малого города определяют установку на трансформацию педагогического вуза малого города в культурно-образовательный комплекс (центр).

Понимая отличия малого города, в частности малого города Западной Сибири, от среднего и крупного, можно сформулировать специфические особенности развития вуза в условиях малого города:

- недостаточная конкурентоспособность образовательных учреждений;
- своеобразный социально-психологический климат;
- недостаточное количество социальных институтов, влияющих на общее развитие личности;
- преимущественное влияние системы образования на будущее городского сообщества среди социальных институтов;
- ограниченное количество молодых специалистов, требующихся предприятиям малых городов, и достаточно большая номенклатура специальностей.

Интересной является проблема социально-экономической безопасности вуза, развивающегося в условиях малого города. Данная проблема имеет относительно недолгую историю и определяется двумя обстоятельствами. Первое из них (микрoэкономическое) заключается в том, что в условиях конкурентной рыночной образовательной среды вуз испытывает определенные угрозы со стороны других участников рынка. Второе (макрoэкономическое) обстоятельство связано с ростом ограничений на жизнедеятельность общества со стороны ресурсов хозяйственной деятельности малого города. В последние годы эта проблема становится особенно актуальной. Это обусловлено значительными и все более углубляющимися различиями в уровне технологического и социально-экономического развития российских регионов. Следует принять во внимание, как уже было отмечено выше, огромные масштабы страны, многообразие природно-географических, климатических и хозяйственных условий регионов, полиэтниче-

ский характер населения, различия в традициях хозяйствования, быта и уклада жизни отдельных народов, а также такие факторы, как сосредоточение в периферийных регионах природно-сырьевых ресурсов, различия в степени развитости хозяйственной инфраструктуры, системы связи, транспорта и др.

С другой стороны, значительную роль в обеспечении социально-экономической безопасности малого города выполняет и система образования (изменение культурно-духовного компонента социокультурного пространства малого города). Между тем сегодня, в период глобальных технологических сдвигов, переживаемых современной мировой экономикой, сфера образования становится заметной частью воспроизводства новейших технологических укладов, без формирования и развития которых ни страна, ни отдельный регион и особенно малый город не могут обеспечить надлежащую степень устойчивости своей экономической динамики (технологико-информационный компонент социокультурного пространства малого города).

С проблемой социально-экономической безопасности вузов малых городов связана идея вуза малого города как градообразующего субъекта. Действительно, как показывает практика, вуз обеспечивает рабочие места, предоставляет человеческие и материально-технические ресурсы для обеспечения развития институционального и духовно-культурного, политико-экономического и предметно-пространственного компонентов социокультурного пространства малого города, обеспечивает позиционирование города на региональном, федеральном и мировом уровнях.

Для преодоления формировавшегося на протяжении десятилетий системного изменения социокультурного пространства, а также условий, факторов, механизмов и способов социализации поколений необходимо, чтобы образовательный процесс представлял собой вид социального взаимодействия, который базируется на информационном обмене, осуществляемом в целях воспроизводства системы социокультурных связей общества. Это предполагает переход от трансляции жестко заданных норм к созданию условий для самосозидания личности.

Обратимся к анализу образовательной деятельности вуза в условиях малого города на примере Тобольского государственного педагогического института им. Д. И. Менделеева. Достаточно развитая материально-техническая база и научно-методическое обеспечение института позволяют вести подготовку по широкому спектру направлений подготовки (специальностей): физика, информатика, химия, биология, физическая культура и др., что дает возможность удовлетворять, с одной стороны, потребности

отдельных граждан данной территории в образовательных услугах, с другой – потребности региона в специалистах разных сфер.

На рис. 3 показаны возможности влияния образовательной деятельности вуза на потребности города и региона в кадрах как через широкий спектр направлений подготовки (специальностей), так и через системы дополнительного профессионального образования, повышения квалификации и переподготовки кадров, послевузовского профессионального образования.



Рис. 3. Влияние образовательной деятельности вуза на социокультурное пространство малого города

Так, например, интенсивное развитие Тобольска как культурно-исторического, туристического центра вызвало необходимость в подготовке кадров для гостиничного и туристического бизнеса; расширение сфер деятельности по переработке нефтепродуктов на Тобольском нефтехимическом комплексе, одном из крупнейших в России, определило потребность в специалистах по

экологии и природопользованию, безопасности жизнедеятельности (защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного происхождения), химической переработки нефти и газа и др.

Институт является консолидирующей основой для формирования образовательного пространства города, так как выступает инициатором создания ряда общественных организаций и объединений. Например, ТГПИ им. Д. И. Менделеева является членом Сибирского регионального учебно-методического центра высшего профессионального образования, Учебно-методического объединения по профессионально-педагогическому образованию, Учебно-методического объединения по специальностям педагогического образования, Тюменского научно-образовательного комплекса. На базе института создана ассоциация «Тобольский образовательно-научный комплекс», для координации деятельности которой организован совет руководителей профессионально-образовательных учреждений. Кроме того, достаточно успешно работает Ассоциация поддержки педагогического образования Тюменской области, которая объединяет все педагогические учебные заведения среднего и высшего профессионального образования в регионе.

Таким образом, можно констатировать, что проектирование образовательных программ по направлениям подготовки (в том числе по профессиональному обучению) в каждом конкретном случае зависит от ряда факторов и условий. Ведущими в системе факторов и условий являются:

- состояние территориального социально-культурного пространства;
- позиция вуза в данном пространстве;
- состояние образовательной деятельности в вузе.

В. А. Бурляева

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ ПРИ НЕПРЕРЫВНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Система образования России на современном этапе переживает серьезные изменения, отражающие два кризиса в стране – социальный и культурный. Наряду с процессами дифференциации, профилизации и регионализации в образовании важнейшее значение приобретают интеграционные процессы в сфере общего и профессионального образования. Проявления интеграционных процессов в современной образовательной практике разнообразны. Активно проявляются эти процессы там, где имеют место раз-