

рисками их утраты при небрежном ведомственном хранении, либо вследствие устаревания соответствующего оборудования и программного обеспечения.

С учетом нехватки места для хранения задача уничтожения не имеющих архивной ценности документов стала для архивной службы приоритетной. В 2009 году было уничтожено 7,5 погонных км документов (примерно 300 тонн)¹. Во всех случаях уничтожение было согласовано с юридической службой и со структурным подразделением – создателем документов.

Таким образом, проблема нехватки мест для хранения бумажных архивных документов актуальна во всем мире. Еще долгое время всем архивам придется, наряду с приемом на хранение современных электронных документов, обеспечивать прием на хранение постоянно возрастающих объемов архивных документов длительного срока хранения на бумажных носителях.

К.В.Коломейцева (МаГУ)

Опыт российских государственных архивов по мультимедиа-изданию оцифрованных документов

Последние годы вопросам внедрения современных информационных технологий во все сферы жизни нашего общества придается большое значение на самом высоком уровне. Особое внимание уделяется и процессу оцифровки (создания электронных копий) архивных документов. Актуальность данного вопроса обусловлена сложностью решения задачи издания оцифрованных архивных документов, в том числе мультимедийного, предназначенного для предоставления архивной информации.

¹ Храмовская Н. А. Архивная служба Еврокомиссии: новые подходы к архивной обработке документов // «Делопроизводство». 2011. №1.

Оцифровка документов представляет собой перевод текста и графической информации в цифровой формат. Отдельные организации и учреждения культуры, науки, средств массовой информации, промышленности и др., создающие и хранящие значительные массивы цифровых информационных ресурсов и предоставляющие к ним доступ, уже неоднократно сталкивались с необходимостью специальных усилий по сохранению цифровых информационных ресурсов и предоставления долговременного доступа к ним. Именно электронные архивы стали необходимым условием эффективной работы современной организации. Кроме того, уже сейчас в архивах России занимаются оцифровкой поисковых средств документов, описей и индексов, перечней дел, что должно дать возможность не только ускорить поиск, но и сделать его доступным через интернет.

Документы, хранящиеся на электронных носителях, имеют массу преимуществ, одним из которых является простота и удобство в хранении информации, а также в работе с ней, использование, включая поиск, обработку и редактирование. Цифровым носителям не страшен износ, они не могут выцвести или состариться. Оцифрованные архивные документы наиболее интенсивно и эффективно используются в экспозициях, экскурсиях, выставках, в работе читальных залов.

Особая роль отводится мультимедиа-технологиям при создании электронных изданий. Электронное издание (мультимедийное издание) — издание, представляющее собой электронную запись информации (произведения) на магнитном диске, компакт-диске и т. д., рассчитанную на использование с помощью электронных технических устройств¹. Использование электронных мультимедийных изданий открывает новые перспективы в публикаторской деятельности архивов: становится возможным в одном издании соединить текстовые, графические, фото-, фоно- и видеодокументы.

¹ Специальная информатика: Учеб. пособие.. – М.: АСТ – Пресс: Инфорком – Пресс, 2010. – 479 с.

К реализованным проектам можно отнести: Электронный проект к 65-летию Победы в ВОВ 1941-1945 гг. «Закаленные Великой Отечественной...» - Российский государственный архив научно-технической документации¹. В Государственном архиве Пермской области вышел в свет электронный сборник к 150-летию со дня рождения И. Я. Кривошекова – выдающегося представителя коми-пермяцкого народа, географа, общественного деятеля. Электронный проект «Дорогой Гагарина» (к юбилейной дате 50-летия со дня осуществления полета Ю.А. Гагарина) – Росархив и т.д.

Электронная публикация архивных документов, особенно мультимедийная — результат творческого процесса составителя, редактора, программиста, художника-дизайнера, сканировщика, верстальщика и других участников выпускающего творческого коллектива. Но при всем многообразии творческих подходов авторы данных проектов также уделяют должное внимание и такому аспекту как соблюдения правил ссылок на используемые архивные документы в соответствии с установленными нормами, что является особо актуальным в настоящее время.

О.П.Кропанева (УрФУ)

Губернские ученые архивные комиссии – «любимое детище Калачова»

Вторая половина XIX в. занимает в истории архивного дела России особое место. Реформы 1860–1870-х гг. привлекли внимание научной общественности к положению архивов. Оказалось, что многие ценные документы, прежде существовавшие или бесследно исчезли, или пропадают на глазах. Положение архивов, в особенности губернских, было катастрофическим. По мнению И.И. Зубарева, главными истребителями документов были не пожары или вражеские нападения, а людское невежество².

¹ Проект к 65-летию Победы «Закаленные Великой отечественной» // портал Архивы России. [Электронный ресурс] URL: <http://www.rusarchives.ru/victory65/> (дата обращения 20.01.2012)

² Вечтомова Ю.Е. Вятская губернская ученая архивная комиссия: собрание и публикация исторических документов (1904 – 1920 гг.) // Отечественные архивы. 2006. № 5. С. 3.