

Социальный аспект основывается на развитии социальной сферы личности, ее социализации и связывается с освоением будущим специалистом социально-экономических и социально-культурных отношений в обществе в условиях современного рынка труда, а также необходимых социально-профессиональных отношений. При этом формируются необходимые социально-психологические и социально-профессиональные качества личности.

Компетентностно ориентированный аспект подхода определяет и нацеливает на усиление практической и инструментальной направленности подготовки будущих специалистов посредством формирования компетентностей и компетенций. При этом характерна ориентация на цели вектора образования: обученность, самоопределение, самоактуализацию личности.

#### *Библиографический список*

1. Гриценко Л.И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход. М.: Издат. центр «Академия», 2005. 240 с.
2. Зеер Э.Ф., Павлова А.М., Сыманюк Э.Э. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход. М.: Моск. психол.-соц. ин-т, 2005. 216 с.
3. Чапаев Н.К. Педагогическая интеграция: методология, теория, технологии. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2005. 325 с.

*Л.А. Ильиных*

## **РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ ПЕДАГОГА СРЕДСТВАМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Системе НПО – 65 лет. Если оценивать эту юбилейную дату применительно к работе учреждений НПО, то это шесть с половиной десятков насыщенных созиданием лет. Отраднo, что со дня первого до времен сегодняшних, открывающих новую эпоху, XXI век, педагогические работники учреждений НПО находятся в творческом поиске, стремясь работать профессионально.

Однако в практике профессионального образования сегодня существует немало проблемных ситуаций. Так, в условиях новых социально-экономи-

ческих отношений, все более утверждающих себя в России, рынок труда диктует повышенные требования к качеству подготовки конкурентоспособных специалистов. Для решения этой задачи необходимо внедрение новых профессиональных образовательных стандартов (НРК), в основе которых лежит компетентностный подход, изменение организации и содержания образовательного процесса, и т.д. В основе успеха этого стратегически важного направления развития НПО лежит высокий уровень организации мыслительной деятельности педагога, обеспечивающий практическую реализацию инноваций.

Ведущие специалисты в образовании видят область компетенции культуры профессионального мышления педагога именно в такой практической педагогической деятельности, где всегда возникают ситуации, требующие самостоятельного решения, импровизации (действовать без подготовки в условиях неожиданных обстоятельств), где возникает необходимость мыслить в альтернативах, разрешать проблемы [2]. Практика показала, что недостаточный уровень культуры профессионального мышления педагога может проявиться в том, что проблема останется неосознанной и неразрешенной. Примеров тому немало, один из них, не осознанная и не реализованная до конца идея внедрения профессиограмм в образовательный процесс, хотя и она была направлена на повышение качества профессионального образования.

Культура профессионального мышления является важнейшим качеством не только педагога, но и выпускника. Обладая культурой профессионального мышления, педагог передает это качество своему ученику, не только транслирует, но и созидает его культуру, способствует формированию ментальных категорий личности.

Культура мышления педагога – степень гибкости, самостоятельности мышления и творческой мысли в процессе его деятельности; совокупность качеств, сопровождающих и обеспечивающих эффективность процесса мышления педагога в ходе анализа условий и выбора средств решения педагогических задач в различных педагогических ситуациях, в том числе новых, неожиданных и конфликтных.

Мы согласны с авторами, которые определяют культуру мышления – как результат целенаправленного воздействия на процесс выполнения субъектом мыслительных операций с целью получить наиболее эффективные решения проблемных ситуаций. Такое воздействие на субъект может выполнять система

образования. Образование должно стать обучением искусству пользоваться знаниями, вырабатывать стиль мышления, позволяющий анализировать проблемы в любой области жизни.

В области педагогики профессионального образования, современном понимании культура профессионального мышления педагога может включать в себя такие компоненты, как гибкость мышления, которая характеризуется умением быстро ориентироваться в меняющейся обстановке процесса профессионального образования; критичность мышления – как сумма навыков и умений мыслить рационально, рефлексирова, контролируя сам процесс мышления; открытость развитию, изменениям, открытость опыту внутреннему и внешнему, ценностное отношение и принятие опыта других таким, каков он есть; толерантность мышления – умение побуждать учащихся к прояснению и уточнению мысли без стремления одернуть, оборвать «очевидную чепуху», которая, какова бы она ни была, есть единственное на данный момент проявление инициативы; умение в обстановке обсуждения свободно выражать свое мнение, не подавляя при этом окружающих; широту мышления – умение убеждать других участников, не стараясь во что бы то ни стало настоять на своей точке зрения; конструктивность, творческий характер мышления; системность, диалектичность, логичность и конкретность мышления, опору в деятельности на современные научные представления, осознание явлений и процессов на основе научных знаний.

Одним из социальных институтов, где может быть специально организован процесс освоения педагогом культуры профессионального мышления, является учреждение дополнительного профессионально-педагогического образования. Для организации процесса формирования культуры профессионального мышления педагога в системе дополнительного образования важно уяснить закономерности (принципы) этого процесса, которые находят свое конкретное выражение в основных положениях, определяющих его общую организацию, содержание, формы и методы. В связи с этим остановимся на особенностях развития культуры профессионального мышления педагога в процессе дополнительного образования.

Основной целью дополнительного образования, на наш взгляд, может рассматриваться – развитие полученных и приобретение новых знаний, навыков, умений, качеств, углубление и укрепление мировоззренческих, ценностных ориентаций, раскрытие всех способностей человека в изменяющихся социаль-

но-экономических условиях.

Теоретический анализ приводит к выводу, что принципами формирования культуры профессионального мышления педагога являются следующие.

*Принцип культурно-исторической направленности процесса.* Реализация этого принципа предполагает поворот процесса формирования культуры профессионального мышления на следующие ориентиры: развитие педагога как субъекта культуры (созидателя ценностей культуры); переориентацию сознания педагога в сторону активизации его профессиональной деятельности; освоение идеалов и ценностей, которые необходимо воплотить ему в собственной профессиональной педагогической деятельности. Это дает основание считать, что образ культуры профессионального мышления педагога невозможно представить без человека, профессиональной культуры и профессиональной деятельности.

*Принцип инновационной направленности подготовки учителя и его профессиональной деятельности.* Данный принцип отображает, во-первых, интегральный характер конструирования процесса формирования культуры профессионального мышления педагога; во-вторых, конкретные формы его конструирования; в-третьих, указывает на пути и средства высвобождения творческих сил педагога, избавляя его от необходимости самому повторять путь, пройденный профессиональной культурой<sup>1</sup> как обширной и разветвленной сферой профессиональной деятельности многих людей, ученых и практиков.

*Принцип рефлексии профессионального бытия педагога.* Реализация этого принципа в процессе формирования культуры профессионального мышления способствует тому, что у педагога оформляется потребность в постоянном самосовершенствовании себя как личности. Для этого он самостоятельно развивает профессиональное мышление, рефлексивные способности, формирует умения и навыки преобразования форм и методов как целесообразных для конкретных условий профессиональной деятельности. Главное здесь – общая рациональная самоорганизация профессиональной деятельности: цель, представ-

---

<sup>1</sup> В рамках диалогического подхода к изучению культуры и человека (В.В.Иванов, Л.Н.Коган, Р.М. Фатыхова, В.К. Шановский и др.), культура рассматривается как диалог, обмен сущностными силами между группами и отдельными людьми.

ление об условиях деятельности, программа действий, критерии оценки результатов деятельности, оценка результатов деятельности, реализация программы. Этот принцип определяет характер и способы действия педагога. Для этого облик профессиональной деятельности становится образом профессионального мышления и моделью профессионального поведения педагога. Все это позволяет активизировать нравственные основы личности, обогащающие профессиональные устремления педагога;

*Принцип самоопределения педагога в культуре.* Воплощение этого принципа в организации процесса формирования культуры профессионального мышления педагога предполагает, что динамика формирования культуры профессионального мышления обеспечивается, прежде всего, развитием себя как личности. Это в первую очередь развитие всех видов мышления педагога, потому что в совокупности они формируют современный стиль научно-педагогического мышления. Кроме того, это способствует развитию профессионального сознания учителя.

Исходя из обозначенных принципов, можно обосновать три основных (системообразующих) условия эффективности формирования культуры профессионального мышления педагога: культурно-исторический подход к процессу дополнительного образования; инициирование рефлексии в профессионально-педагогической деятельности; осуществление личностной ориентации процесса; использование андрагогической модели образования. Эти условия являются системообразующими в данном контексте, т.е. неизменными характеристиками, не исключаемыми и ряда других.

Культурно-исторический подход открывает возможности для понимания и развития культуры профессионального мышления как культурно обусловленного процесса. С позиций этого подхода впервые ставится вопрос о многообразии видов и типов мышления, осуществляется ориентация на культуру как открытую систему, условие развития деятельности и мышления, на развивающийся эвристический потенциал, на значение ценностей культуры в профессиональной сфере. Данный подход создает методологические предпосылки для понимания и определения особенностей культуры профессионального мышления.

Культура является системообразующим компонентом дополнительного образования педагога. Культура трансформирует глобальные общечелове-

ские ценности в ценности, достижимые в сфере образования, что, в свою очередь, создает предпосылки для формирования ценностного сознания педагога. Становление ценностного сознания, перевод его в новое качество – развитие профессионального самосознания и мышления педагога, возможно только через «культурную» форму профессиональной жизнедеятельности.

Профессиональная рефлексия объединяет в себе теоретическую рефлексию и рефлексию собственной практики педагога. Рефлексия последовательно способствует формированию различных видов обобщения. Виды обобщений соответствуют видам мышления. Особенность профессиональной рефлексии в том, что она объединяет в себе теоретическую рефлексию и рефлексию собственной практики педагога, позволяет развить у него потребность в творческом мышлении и способность реализовывать его на индивидуально-личностном уровне.

Инициирование профессиональной рефлексии наиболее эффективно осуществляется через моделирование структуры педагогической деятельности. Педагогическая деятельность, осуществляемая в режиме индивидуализированной рефлексивной модели, систематически побуждает учителя проявлять такие качества, как рефлексия, эмпатия, эмоциональность, креативность. Это путь к себе, к пониманию своей природы, к развитию собственных способностей. Собственно, это процесс принципиально двусторонний: не только направленный во вне (творческий поиск оптимальной модели педагогического процесса), но и обращенный на самого себя, на собственное изменение в ходе осуществления рефлексии.

Личностная ориентация – основа процесса формирования культуры профессионального мышления педагога. Особую ценность данное условие приобретает в проективно-созидательной системе дополнительного образования, когда на первое место в образовательном процессе выходит именно деятельность (сотворение образа профессиональной деятельности и познание его в контексте сотворения) и личность (персональная ответственность за свою деятельность). При этом необходимо опираться на несколько идей.

Первая идея – процесс формирования культуры профессионального мышления должен рассматриваться как самореализация личности педагога, в котором он побуждается к творчеству объективной необходимостью проектирования (программирования) собственного профессионального уровня. Необ-

ходимость проведения такой работы на практике сегодня трудно отрицать, тем более, потому, что идея индивидуального проектирования (программирования) процесса профессиональной подготовки учителя была (в истории педагогики) и остается объективно ведущим принципом педагогического образования и профессиональной педагогической деятельности. Позитивное решение обозначенной проблемы возможно, если:

- деятельность обучающегося в ходе дополнительного профессионального образования будет строиться по разработанной им (с помощью обучающего) индивидуализированной рефлексивной модели, психологической базой которой является «Я-концепция»;

- индивидуальное программирование дополнительного профессионального образования рассматривается как деятельность по реализации программы саморазвития педагога (обучающегося);

- индивидуальный подход к личности педагога рассматривается как полифункциональное средство его дополнительного профессионального образования на занятиях, в связи с исправлением педагогических ошибок, имевших место на практике в образовательных учреждениях; выработку интегративных положительных качеств личности педагога; в работе по самовоспитанию, чтобы помочь педагогу развить свои педагогические склонности и способности.

Вторая идея – личностная ориентация в органическом единстве с процессом дополнительного профессионального образования педагога выступает как полифункциональное средство педагогического образования, как методическая опора для педагогически и личностно оправданного влияния обучающего на обучающегося, трансформирующего личностную ориентацию в учебный процесс через призму собственных результатов и позиций; на выработку интегративных профессиональных качеств личности педагога и т.д.

Третья идея – при реализации личностной ориентации в дополнительном профессиональном образовании необходимо опираться на знание основных характеристик педагога.

Четвертая идея – личностная ориентация в формировании культуры профессионального мышления направляет педагога не столько на приобретение знаний, умений, навыков, сколько на слежение за собственным профессиональ-

ным развитием в контексте культурологической концепции, где глобальная цель образования – человек культуры.

Выше сказанное определяет необходимость обозначения ведущих характеристик педагога, как взрослого обучающегося, которыми являются: 1) осознание себя все более самостоятельной, самоуправляемой личностью; 2) накопление все большего запаса жизненного (бытового, профессионального, социального) опыта, который становится важным источником обучения его самого и коллег; 3) готовность к обучению (мотивация) определяется стремлением при помощи учебной деятельности решить свои жизненно важные проблемы и достичь конкретные цели; 4) стремление к безотлагательной реализации полученных знаний, умений, навыков и качеств; 5) обусловленность учебной деятельности в значительной мере временными, пространственными, профессиональными, бытовыми, социальными факторами (условиями).

В качестве основного «теоретического подхода к образованию взрослых» английские исследователи из Ноттингемского университета рассматривают андрагогику. Применение андрагогических приемов во многом предопределяют условия обучения, то есть те случаи, когда обучающийся ограничен во времени и сроках обучения либо проживает в удалении от источников обучения, когда бытовые, профессиональные, социальные условия не позволяют ему осуществлять учебную деятельность в обычном порядке.

Обратим внимание на деятельность обучающихся и обучающихся по развитию культуры профессионального мышления в рамках андрагогической модели обучения. При этом обучающиеся выполняют следующие функции: а) участников совместной с обучающим учебной деятельности по диагностике, планированию, реализации, оцениванию и коррекции процесса обучения; б) соавторов индивидуальных программ обучения; в) реализаторов индивидуальных программ обучения [1].

Функции и действия обучающего сводятся к следующему. Главная задача обучающихся – выяснить индивидуальные параметры обучения конкретных индивидов и сформировать у них устойчивую мотивацию обучения. Прежде всего возникает необходимость выявить ту конкретную проблему, которую обучающийся собирается решить в процессе дополнительного образования, и определить образовательные потребности обучающихся и цели их обучения.



В заключение отметим, что дополнительное образование есть не только многофакторное и инвариантное, но и многоуровневое явление, предполагающее возможность развития творческого потенциала человека, поэтапное совершенствование его профессиональной компетентности, что является внешней и внутренней предпосылкой положительной динамики формирования культуры профессионального мышления педагога.

#### *Библиографический список*

1. Змеев С.И. Основы андрагогики: Учеб. пособие. М.: Флинта–Наука, 1999. 152 с.
2. Ханина И.Б. Образ преподавателя медицинского вуза: истоки формирования и пути развития// Вестник гуманитарной науки. 1983.

*Е.В. Карачева, В.А. Метеева*

### **К ПРОБЛЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В изменившихся современных социально-экономических условиях развитие общества напрямую зависит от уровня развития личности каждого члена этого общества, степени развития и реализации его личностного потенциала. Традиционный подход, подразумевающий овладение некой совокупностью знаний, умений и навыков, сейчас не может гарантировать возможность их успешного применения в реальной, интенсивно меняющейся жизни.

Внешняя свобода в условиях демократизации общества ставит каждого члена этого общества в ситуацию усиленного внутреннего саморегулирования своей жизнедеятельности и расширения границ своего образования.

В этих условиях важную роль начинает играть система дополнительного образования. Система дополнительного образования, трансформируясь из системы внешкольной работы, предоставляет возможность каждой подрастающей личности развить свои способности для дальнейшей самореализации. Поэтому, закрепленная нормативно-правовыми актами система дополнительного образования, с одной стороны, должна обеспечивать социальный заказ на новый тип