

7. Шохор-Троцкая М.К. Коррекция сложных речевых расстройств / М.К. Шохор-Троцкая. – М., 2000.

*Т.Н. Симакова, Д.В. Сергеева,  
Екатеринбург, РГППУ*

### **Исследование возникновения ситуативного страха под воздействием социального видеосюжета**

Страх изучается как эмоция в ситуации реальной или придуманной опасности. Такой аспект исследования страха представлен в работах С. Л. Рубинштейна (1946), П. Фресса, Ж. Пиаже (1975), В. К. Вилюнаса (1976), П. В. Симонова (1981), А. Н. Лука (1982), Л. М. Аболина (1987), Л. А. Гозмана (1987), Б. И. Додонова (1987), К. Е. Изарда (1999), Г. М. Бреслава (2004) и др.

В теории дифференциальных эмоций К. Изарда страх отнесен к базовым эмоциям. Он является врожденным эмоциональным процессом с генетически заданным физиологическим компонентом, строго определенным мимическим проявлением и конкретным субъективным переживанием [1]. Страх основан на инстинкте самосохранения, имеет защитный характер и сопровождается определенными физиологическими изменениями высшей нервной деятельности, что отражается на частоте пульса и дыхания, показателях артериального давления, выделении желудочного сока.

В общем виде страх условно делится на ситуативный и личностный. Ситуативный страх возникает в необычной, крайне опасной или шокирующей человека обстановке. Часто он появляется в результате психического заражения паникой в группе людей, тревожных предчувствий со стороны членов семьи, тяжелых испытаний, конфликтов и жизненных неудач [2]. Надо учесть, что ситуация может не нести непосредственно реальной опасности, а лишь косвенно касаться индивида. Одним из таких раздражителей может служить видеосюжет об ужасающих человека социальных явлениях, таких как: война, природные катаклизмы, убийства, аборты и т.п.

Целью данного экспериментального исследования выступает изучение влияния социального видеосюжета, содержащего информацию об искусственном прерывании беременности на повышение уровня ситуативного страха у студентов.

Участниками эксперимента выступили студенты третьего курса института психологии Российского государственного профессионально-педагогического университета ( $n=16$ ). С помощью метода рандомизации были сформированы две группы: экспериментальная (1) и контрольная (2).

В качестве активной независимой переменной в данном исследовании выступает демонстрация тематического социального видеосюжета. Зависимой переменной является уровень ситуативного страха. Для измерения зависимой переменной был выбран «цветовой тест Люшера».

«Черный» — это абсолютная граница, где кончается жизнь. Поэтому черный цвет выражает идею «ничего» и страха. «Черный» — это отрицание по отношению к утверждению, которое достигает своей наивысшей точки в белом как в абсолютной свободе [3]. Поэтому, для выявления влияния, мы смотрели на изменение позиции черного цвета. Выбор этого цвета определяется, по мнению М. Люшера, тем, что в «черном» завершается концентрическое направление темных цветов вплоть до окончательной точки.

Предполагалось, что уровень переживания страха в экспериментальной группе после просмотра видеосюжета будет выше, чем в контрольной группе.

В результате выявлены достоверно значимые различия в выраженности ситуативного страха (достоверное изменение местоположения черного цвета в цветовом раскладе испытуемых до и после воздействия) у испытуемых после демонстрации видеоролика (W-критерий Вилкоксона для зависимых групп;  $p=0,049$ ). Отсюда следует, что уровень ситуативного страха участников, находящихся в экспериментальной группе после просмотра социального видеосюжета о медицинской процедуре аборта и его последствиях стал выше, чем у представителей контрольной группы, не просматривающих данных видеосюжет.

### ***Библиографический список:***

1. Изард К.Э. Психология эмоций: пер. с англ. - СПб.: Питер, 1999. - 464 с.
2. Е. П. Ильин «Эмоции и чувства» (Серия "Мастера психологии") - СПб.: 2001 - 752 с.
3. Сайт интегрального человековедения [Эл. ресурс]. URL: <http://www.aquarun.ru> (дата обращения: 18.04.2014)

*Я.В. Чежина,  
Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена<sup>21</sup>*

### **Возможности игрового консультирования как метода психологической помощи детям, попавшим в кризисную ситуацию**

Среди всех методов психологической помощи детям игровое консультирование по праву считается самым естественным, поскольку базируется на природной потребности ребенка в игре. Сюжеты игр чрезвычайно разнообразны и отражают конкретные условия жизни ребенка (Д.Б. Эльконин, 1999). Игра допускает любую импровизацию, отражающую те или иные житейские драмы. Игра позволяет понять, как ребенок приспосабливается к этому миру, как он познает мир. Для ребенка игра – серьезное, полное смысла занятие, которое способствует его физическому, психическому и социальному развитию. По утверждению В. Оклендер, игра для ребенка – это также одна из форм «самотерапии», благодаря которой могут быть отреагированы различные конфликты и неурядицы. В относительно безопасной ситуации игры ребенок позволяет себе опробовать различные способы поведения. Игровые функции жизненно важны для ребенка. В восприятии ребенка игра очень далека от того легкомысленного, увеселительного времяпрепровождения, каким ее обычно считают взрослые (В. Оклендер, 2003).

Впервые наиболее полно В. Экслейн сформулировала принципы взаимодействия психолога-консультанта (игрового терапевта) с ребенком, при которых игровая деятельность в наибольшей степени способствует реабилитации и развитию его личности (Экслейн В., 2001).

---

<sup>21</sup> РГПУ им. А.И. Герцена - Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена