

вания. Контрольные вопросы сформулированы с выборочным, расчетным или конструируемым видом ответов и задаются машиной по случайной зависимости. При повторном обращении к контролирующей программе машина обеспечивает формирование билета с неповторяющимися вопросами. Опрос ведется в диалоговом режиме с соответствующими комментариями на ответы обучаемого. В конце опроса на экране дисплея высвечивается оценка, рассчитанная в соответствии с разработанными критериями.

Созданное дидактико-методическое обеспечение самостоятельной и индивидуальной работы студентов позволит перейти на рейтинговую оценку знаний и повысить качество подготовки специалистов.

Е.Н.Гузеватова

Абаканский государственный  
педагогический институт

#### ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ

Для совершенствования профессиональной подготовки будущих педагогов, осуществляющих трудовую подготовку школьников, необходимо владение ими разнообразными методическими средствами, трудовыми навыками, основательной психолого-педагогической подготовкой.

Учителя труда прежде всего должны стремиться к творчеству, уметь принимать нестандартные решения, от которых зависит эффективность труда в школе. Поэтому необходимо перестроить учебный

процесс так, чтобы в ходе изучения общетехнических и специальных дисциплин делать упор на формирование у будущих учителей труда педагогического мастерства, готовности к творческой деятельности.

Одним из путей могут служить творческие работы на занятиях по декоративно-прикладному искусству, в частности работы в технике пэчворк (лоскутной техники). Эта техника предусматривает изготовление изделий из лоскутков - остатков ткани после раскроя, которые наверняка найдутся в каждом доме и с успехом могут быть использованы для создания красивых сувениров, полезных вещей домашнего обихода.

Эта работа доступна всем, т.к. для ее выполнения достаточно самых простых навыков шитья иголкой или на швейной машине, и может применяться на уроках как в начальных, так и в старших классах.

Традиционные изделия из лоскутков довольно большие по размеру: одеяла, пледы, покрывала, настенные панно и т.д. Для их изготовления нужны лоскутки и длительное время. Поэтому на занятиях лучше ограничиться выполнением небольших вещей: прихваток, кошельков, сумок, небольших панно, игрушек-сувениров, салфеток.

Основой шитья из лоскутков является их соединение в одно целое по принципу мозаики. Чтобы изделие получилось красивым, нужно уметь подобрать цвет и структуру обрезков ткани, которые должны гармонизировать друг с другом. Поэтому прежде чем приступить к выполнению какого-либо изделия, его необходимо продумать в целом, найти форму, определить расположение орнамента, сочетание цветов, выполнить эскиз.

При составлении орнамента учащиеся начинают выполнять работы с применением более простых композиционных приемов - равномерного чередования однородных элементов, затем переходят к более сложным орнаментам.

Для выполнения этого этапа работы можно использовать аппликацию из цветной бумаги, перемещая несложные элементы, найти различные варианты их расположения в полосе, квадрате, изделии.

Самостоятельная работа над композицией, орнаментом способствует эстетическому развитию, расширению художественного кругозора, воспитывает вкус, формирует творческое мышление.

Удачно найденные решения оформления орнамента используют для изготовления изделий.

На всех этапах выполнения от раскроя до отделки изделий необходимы внимательность и аккуратность.

Раскрой производится точно по заранее подготовленным согласно орнаменту шаблонам. Раскладка на ткани должна быть экономной, это учит детей бережливости.

При стачивании отдельных деталей орнамента необходимо соблюдать точность, т.к. из-за разницы всего лишь в несколько миллиметров может возникнуть перекося изделия. Для окончательной отделки изделия применяются оборки, рюши, готовое или вязанное кружком кружево.

Эти работы могут выполняться группой учащихся, что учит работать в коллективе, позволяет распределять операции различной сложности среди учащихся с разным уровнем трудовой подготовки.

Выполнение работ в лоскутной технике прививает детям трудовые навыки, помогает закрепить полученные ранее знания и умения выполнения ручных и машинных швов, необходимые для изготовления в дальнейшем более сложных швейных изделий, может служить объектом производительного труда школьников. А последующий просмотр и обсуждение наиболее удачных работ воспитывает и развивает способности к эстетическому восприятию, формирует способность к творчеству, созданию конкурентоспособных изделий, что так важно в учебном процессе.