

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОГРАФИКИ

*Дарья Александровна Колясникова*  
*morozova.prepod@gmail.com*

*ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»,  
Россия г. Екатеринбург*

## DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF STUDENTS IN THE CLASSROOM WITH USE INFOGRAPHICS

*Darya Alexandrovna Kolyasnikova*  
*Russian State Vocational Pedagogical University, Russia. Yekaterimurg*

*Аннотация.* В статье рассматривается использование метода инфографики как средства развития творческих способностей. Описывается суть метода, принципы.

*Abstract.* This article describes how to use the method of infografiks as a means of development of creative abilities. It describes the essence of the method and principles.

*Ключевые слова.* Инфографика, творческие способности, развитие, интеллект-карты.

*Keywords.* Infographics, creativity, development, mind map.

Ведущим видом восприятия информации при работе с различными средствами обучения является зрительное, что предполагает развитие как традиционно наглядных, так и инновационных средств и приемов, позволяющих активизировать работу зрительного мышления в процессе обучения. Требуются новые методы, подходы и технологии обучения.

Одной из таких технологий является инфографика - графический способ подачи информации, данных и знаний; фактически способ передачи информации с помощью изображения.

В 1911 году редактором газеты «Time» Артуром Брисбэйном было оценено информационное значение картинок, переделав известную поговорку: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» в рекомендацию для коллег: «Используйте картинку, она стоит тысячи слов» [2]. Такое выражение наиболее полно раскрывает суть понятия «инфографика», его направленность.

В основу метода инфографики входят ассоциативные образы. Такой же принцип заложен в методе интеллект-карт. В обоих случаях обучающийся использует и выражает собственные мысли, иллюстративные образы, позволяющие описать и охарактеризовать ситуацию или процесс.

Однако, используя инфографику как способ визуализации знаний, нужно учесть и числовую составляющую этого процесса. Любой плакат, изображение, выполненное методом инфографики, должно содержать в себе не только визуальные образы, но и статистические и числовые данные. В этом и заключается особенность инфографики.

Как и метод интеллект-карт, инфографика заставляет обучающегося использовать личные знания и опыт, применять собственные приемы и методы в выполнении какого-либо задания, развивать визуальное мышление и творческие способности.

Продуктом инфографики является плакат – изображение, которое несет в себе смысловую нагрузку по определенной теме. Все изображения и ассоциативные образы, размещаемые на плакате, должны четко соответствовать логике и структуре материала.

Внедряя такую технологию в образовательный процесс, педагог создает творческую атмосферу на занятии, организует работу как в группах, так и индивидуальную.

Применять метод инфографики можно в любой области. Часто обучающиеся изучают хронологию событий, биографию тех или иных личностей, процессы и явления. Вместо конспекта лекций в привычном виде обучающийся может составить плакат с помощью инфографики и тем самым развить свои творческие способности, продемонстрировать преподавателю умение структурировать материал, выделять главное.

Используя метод инфографики следует учитывать следующие принципы [1]:

1. Краткость. Инфографика должна упрощать восприятие информации, тем самым выделяя нужное и отсекая лишнее.
2. Широкие визуальные возможности. Чем увлекательнее раскрыта и подана идея – тем выше вероятность восприятия материала.
3. Стиль, соответствующий целевой аудитории. Стоит учитывать возраст и сферу деятельности при подаче материала.

В настоящий момент существует проблема того, что в профессиональном образовании формирование рационально-логического мышления обучающихся пока еще перевешивает, отводя художественно-образное мышление на второй план [3]. На усвоение компетенций, направленных на творческое развитие личности, нужно обращать внимание, т.к. творческие способности позволяют будущему специалисту применять собственные мысли, брать ответственность за свое решение, подходить к исполнению задач креативно.

#### *Список литературы*

1. *Набатчикова Е.* Инфографика: зачем нужна и как использовать [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://blog.trud.com/infografica-zachem-nugna-i-kak-ispolzovat> (дата обращения: 06.02.2017).
2. *Останина А.И.* Инфографика как средство визуальной коммуникации [Текст] // Научное сообщество студентов XXI столетия. технические науки: сб. ст. по мат. XX междунар. студ. науч.-практ. конф. № 5(20). – Режим доступа: [http://sibac.info/archive/technic/5\(20\).pdf](http://sibac.info/archive/technic/5(20).pdf) (дата обращения: 06.02.2017).
3. *Цыннова В. В.* Особенности формирования ассоциативно-образного мышления студентов художественно-графических специальностей в вузе [Текст] // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2012. – № 7 (71). – С. 113-116.

УДК [378.016:53]:[378.147.88:004]

**С. Н. Конев**

#### **СПЕКТР ВОДОРОДА В КОМПЬЮТЕРНОМ ЛАБОРАТОРНОМ ПРАКТИКУМЕ**

*Конев Сергей Николаевич*  
*koneff\_s@mail.ru*

*ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Россия, г. Екатеринбург*