

стала статья «Хайль, Россель!», в которой проводилась параллель между Росселем и Гитлером, говорилось о его немецких миллионах и т. п.¹ Также активно велось искажение пропаганды противника, когда к лозунгам на билбордах подписывались слоги, слова, частицы, искажающие смысл лозунга или меняя его на прямо противоположный. Преображение Урала заказало видеопродукцию, которая заключалась в перечислениях достижений области при Росселе. Пиар-акция Чернецкого выстраивалась вокруг слогана «Знаем. Верим. Выберем». В борьбу активно включилась и третья «внесистемная сила» - общественное движение «Май», которые своими акциями, создавали массу информационных поводов. Венчала эти акции организация, так называемого палаточного городка, у здания областного Правительства.

Сенсация первого тура (29.08.1999) заключалась в том, что второе место на выборах после Росселя (38,83 %) завоевал кандидат от движения «Май» А. Л. Бурков (18,34 %), а А. М. Чернецкий (15,46 %) выбыл из электоральной гонки. Во втором туре (12.09.1999), Э. Э. Россель, набрав 63,09 %, одержал убедительную победу.

Таким образом, можно сделать вывод, что информация и политические процессы тесно переплетены в рамках современного общества. СМИ являются важнейшим инструментом, значительно влияющим на динамику политической жизни страны. Без активного обращения к информационным технологиям очень сложно получить и удержать власть, осуществлять управление страной. В ходе данной избирательной гонки нельзя сказать, что СМИ сыграли решающую роль, но их влияние было весьма существенно.

Е. О. Ваулина

Уральский федеральный университет

«БЕЛАЯ БАШНЯ» ЕКАТЕРИНБУРГА КАК УДАЧНЫЙ ПРИМЕР ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПАМЯТНИКА КОНСТРУКТИВИЗМА

Белая Башня была построена в 1931 г. по проекту архитектора М. В. Рейшера. Она является объектом культурного наследия федерального значения². Уже в 1930-х гг. Белая Башня стала знаковым объектом, а впоследствии – одним из символов Свердловска и Екатеринбурга.

Обстоятельства сложились так, что уже в 1960-х гг. Водонапорную башню Уральского завода тяжелого машиностроения (УЗТМ) перестали использовать по назначению. С этих пор встал вопрос о том, что же будет со зданием. Сам

¹ Карякин К. Хайль, Россель! // Коммерсант. 1999. 4 июня. № 95 [Электронный ресурс]. URL: <http://kommer-sant.ru/doc/219544> (дата обращения 07.12.2016).

² Объекты культурного наследия Екатеринбурга // Министерство по управлению государственным имуществом Свердловской области: [Электронный ресурс]. URL: http://mugiso.midural.ru/docsmgs/?ELEMENT_ID=591&spphrase_id=90243 (дата обращения: 22.01.2017).

создатель предлагал сделать там молодежное кафе на 50 мест и киоск «Мороженое, воды»¹, но проект так и не согласовали в связи с тем, что не было эвакуационного выхода.

После этого было еще огромное количество предложений по поводу того, что можно сделать с Белой Башней: бассейн, сауна, ночной клуб «Лед», дельфинарий, самогонный аппарат и многое другое.

В 1980-х гг. бывшая водонапорная башня находилась в ведении одноименной страховой компании², а в середине 2000-х гг. охранное обязательство на Белую Башню принадлежало региональному представительству российского «Красного Креста»³.

В результате своей многолетней истории бывшая водонапорная башня УЗТМ пришла в запустение: она разрушалась под воздействием осадков, превратилась в общественный туалет и место сбора маргинальных личностей, да и давно уже перестала быть белой, так как ее стены оказались покрытыми разнообразными граффити.

И вот в этот самый момент в жизни Белой башни появилась архитектурная группа Podelniki, которая официально зарегистрирована как «Свердловская региональная общественная организация «Группа архитектурных инициатив, событий и коммуникаций». Она была создана в 2012 г. в Екатеринбурге. На момент создания в нее входили: Волков Евгений, Иванова Полина, Краснова Ольга и Савилова Антонина⁴. Позже к ним присоединились Павел Логинов, Николай Смирнов и Владимир Грязнов. До восстановления Башни, Podelniki занимались созданием «Обзорных экскурсий» на сайте Roomplee, организовали «Дни архитектуры» в Екатеринбурге⁵.

Как общественной организации Подельникам полагалось помещение. В это же самое время «Красный крест» отказался от Белой Башни. Подельники подали документы, и уже в сентябре 2012 г. здание оказалось в их бессрочном пользовании⁶. Сейчас собственником Белой Башни является Росимущество, а земля под ней принадлежит Екатеринбургу.

Коллектив Подельников оказался первой организацией, участники которой от слов перешли к делу. Им стало ясно, что прежде, чем выбирать, что будет в бывшей водонапорной башне, стоит провести консервацию, чтобы памятник советского авангарда наконец перестал разрушаться.

¹ См.: Буданцева Т. Водонапорная Башня УЗТМ // www.1723.ru: Екатеринбург–Свердловск-2006 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.1723.ru/read/books/white-tower.htm> (дата обращения: 22.01.2017).

² Там же.

³ См.: Кожихова Т. Белая Башня позорит Екатеринбург перед европейцами // Вечерний Екатеринбург. 2015. [Электронный ресурс]. URL: <http://veved.ru/press/10105-belaya-bashnya-pozorit-ekaterinburg-pered-evropejsami.html> (дата обращения: 29.01.2017).

⁴ См.: Загряжский А. Как восстанавливали Белую Башню в Екатеринбурге // Strelka: журнал 2016 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.strelka.com/ru/magazine/2016/08/23/white-tower-in-ekaterinburg> (дата обращения: 28.01.2017).

⁵ См.: Базуева Д. Личное дело: Участница арх-группы Podelniki о новой жизни Белой башни // It's my city 2012. [Электронный ресурс]. URL: <http://itsmycity.ru/blog/post/id/3649> (дата обращения: 28.01.2017).

⁶ См.: Загряжский А. Как восстанавливали Белую Башню в Екатеринбурге.

Podelniki составили реальный план действий, который включал следующие действия: проведения субботника, установка забора и замка на входной конструкции, исследование конструкций Башни, осуществление консервации, реализация «культурных лабораторий», разработка проекта с выбором новой функции здания и реставрация по выбранному проекту¹.

Шаг за шагом Podelniki стали восстанавливать Белую Башню. Для того, чтобы реализовать свой проект, активисты участвовали в конкурсах, и им удалось выиграть.

С 2013 г. общий бюджет «Проекта» составил около пяти миллионов рублей, причем если Министерство культуры России предоставило грант в размере двух миллионов рублей на мероприятия по включению Белой Башни в культурный контекст Екатеринбурга, то Благотворительный фонд Потанина аналогичную сумму выделил на создание в помещении водонапорной башни экспозиции и выставочной арт-площадки. Около миллиона рублей было собрано от жителей города и предпринимателей на проведение необходимых проектных работ по консервации объекта, а также ремонтные работы.

К тому моменту, как Podelniki занялись восстановлением Башни, они были известны общественности по своим прежним проектам, которые принесли очевидную пользу городу. Это позволило им заручиться поддержкой властных структур: Администрации Екатеринбурга, Министерство культуры Свердловской области. Их партнерами стали: Союз архитекторов, музей истории УЗТМ, УралГАХУ, ГЦСИ, издательство TATLIN, архитектурное бюро «Рождественка» и библиотека им. Горького. В качестве спонсоров выступили: Уральский банк реконструкции и развития, автохолл «Белая Башня», СтройТЭК и УралОбувь².

4 августа 2016 г. состоялось торжественное открытие первого этажа Белой Башни, а 20 августа она приняла горожан на экскурсию и презентацию фильма об истории этого объекта. Внутри памятника был открыт кинозал, а верхняя площадка вновь используется как смотровая³. На сегодняшний день требуются средства на оплату коммунальных услуг, охрану объекта и осуществление бухгалтерских услуг. Самое главное, что Белая Башня перестала разрушаться и обрела собственную функцию.

Следующим этапом должны стать мероприятия и работы по реставрации Белой Башни, только один проект оценивается, предварительно в шесть миллионов рублей, которые Арх-группа «Подельники» планирует собрать благотворительными взносами, а также проведением на территории памятника экскурсий и других мероприятий. Именно для реализации концепции организации выставочного пространства выделена грантовая поддержка фонда Потанина⁴.

¹ См. : Концепция проекта // Белая башня: официальный сайт [Электронный ресурс]. URL: <http://www.tower1929.ru/dokumenty-proekta> (дата обращения: 29.01.2017).

² Там же.

³ См. : Аникин А. Минкульт России и Фонд Потанина вернули Белую Башню. // Уральский меридиан: информ. агентство [Электронный ресурс]. URL: <http://ural-meridian.ru/minkul-t-rossii-i-fond-potantina-vernuli-beluyu-bashnyu/> (дата обращения: 29.01.2017).

⁴ Там же.