

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	5
<i>Амирова Д.В.</i> Батик как дизайнерский декоративный объект в разных странах.....	6
<i>Байгулова М.В., Максяшин А.С.</i> Образ игрушки в авангардном искусстве	9
<i>Верзакова Н.В., Аганина Н.С.</i> Роль Дизайна в рекламе и потребительском выборе.....	14
<i>Воложсенинова И.Н., Чикин А.А.</i> Компьютерная графика в экранных технологиях.....	18
<i>Дворяшина Е.В.</i> Вещь как цель дизайнера: от каменного топора до современного робота.....	22
<i>Добровольская К.В., Чикин А.А.</i> Проблема формирования креативного мышления в российском дизайн-образовании.....	26
<i>Дорохин П.С.</i> Манга - веселые картинки о повседневности.....	31
<i>Евсеева Д.Е., Аганина Н.С.</i> Проблема разрыва реального и теоретического дизайна в России.....	35
<i>Ермакова Е.В.</i> Цифровая фотография в дизайне.....	38
<i>Закусилова М.А.</i> О содержании дисциплин художественно-эстетического цикла в образовательной программе СПО «Техника и искусство фотографии».....	42
<i>Замятина Н.Н.</i> Взаимодействие музыки и живописи в культуре Серебряного века.....	46
<i>Запрудина Е.О.</i> Искусство и мода Серебряного века – неиссякаемый источник вдохновения дизайнеров:.....	55
<i>Захарова В.А., Кормина Ю.А., Шутова Т.В.</i> Перспективы развития экологического дизайна в 21 веке	59
<i>Иванова Е.Н.</i> Некоторые особенности подготовки графического дизайнера в России и в Великобритании: сравнительный анализ.....	63
<i>Казанцева М.С., Аганина Н.С.</i> Особенности графики современных интернет – игр.....	67
<i>Козина Е.А.</i> Организация интерьерного пространства в стиле лаунж.....	70
<i>Костенко Е.В., Шувалова Е.Е.</i> Преодоление сценического волнения как педагогическая проблема.....	73
<i>Крыжановская Д.С.</i> Русский стиль на мировых подиумах.....	78
<i>Кузнецова Е.С.</i> Социокультурное влияние бренда.....	82
<i>Кукенков В.И., Степанов А.В.</i> Фуд-дизайн: Новая профилизация подготовки бакалавров профессионального обучения.....	86
<i>Куличкова Т.П., Максяшин А.С.</i> Искусство как социальный текст.....	89

<i>Лаврова В.Ю., Аганина Н.С.</i> Проблема дегуманизации современного дизайна рекламы в России.....	93
<i>Лузина А.Э., Аганина Н.С.</i> Формирование экологического сознания у детей средствами дизайна: метод эмпатии.....	97
<i>Максяшин С.А.</i> К вопросу о профессиональной подготовке специалистов художественного профиля и их деятельности в условиях современности	100
<i>Меркульева С.А., Максяшин А.С.</i> Ракурс в изобразительном искусстве	104
<i>Нагорнова Т.Н.</i> NET-ART - искусство в окне браузера.....	108
<i>Науман В.В.</i> Использование бионики в дизайне.....	112
<i>Обеднина С.В.</i> Формирование детской среды средствами графического дизайна.....	116
<i>Палкина В.В.</i> Стиль модерн в интернете.....	120
<i>Рувинская Р.М., Соколкова Е.М.</i> Детские парикмахерские: стричь или не стричь и другие вопросы.....	124
<i>Светличная И.В.</i> Дизайн костюма и прически как средство формирования имиджа постсоветского человека в современной российской культуре конца 20-го – начала 21-го веков.....	129
<i>Снигирева Н.П.</i> Наноарт: перспектива для современного дизайнера.....	134
<i>Сунозин К.А.</i> Эстетические особенности Web-дизайна.....	137
<i>Сыпченко Н.А., Шутова Т.В.</i> Модные бренды и их влияние на развитие ... парикмахерского искусства и дизайн прически.....	142
<i>Таскина Ю.И., Степанов А.В.</i> Влияние средового дизайнера на человека....	145
<i>Тимошенко Е.В., Цесевичене О.А.</i> Целесообразность высотного строительства в культурно-историческом центре Екатеринбурга.....	148
<i>Топоркова А.А.</i> Стиль манга в интерьере.....	152
<i>Торопова Н.С.</i> Искусство книги или книга как синтез искусств.....	157
<i>Фроликова В.Г.</i> Автомобильный дизайн.....	165
<i>Чехович А.М., Ансимова Е.В.</i> Экспериментальная и инновационная деятельность в области дизайна прически.....	169
<i>Шабалина Е.В.</i> Профессия парикмахера.....	172
<i>Шестакова М.Н.</i> Китч в современном мире.....	177
<i>Шутова Т.В.</i> Формирование проектного мышления студентов профессионально-педагогического вуза.....	180
<i>Якимова М.А., Максяшин А.С.</i> Основные принципы организации художественно-творческой деятельности детей младшего школьного возраста...	185
<i>Яргина К.Р.</i> Шигирский идол: истоки геометрической символики.....	189
Сведения об авторах.....	191