

Реализация указанных мероприятий содействует созданию необходимой основы для эффективной интеграции образовательного процесса и предпринимательской деятельности в вузе, что обеспечит реальность жизнеспособных учебно-научно-инновационных комплексов, способствующих повышению академического уровня учебных заведений на основе новых образовательных технологий.

Г.Б. Крепышев,
А.Н. Нетребко,
В.Н. Филатов

КОМПЛЕКС АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПАРАМЕТРИЧЕСКИ НАДЕЖНЫХ ИНФОРМАЦИОННО- УПРАВЛЯЮЩИХ СИСТЕМ ДЛЯ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

An automaton project complex is suggested it contains a block of accidental numbers, mathematical model block at a computer's memory, portable marks block and contact block, permitting to mark the laws of distributions of exit parameters of informational control systems, to create it's technological project in using thesaurus in the computer's memory.

Автоматизация проектирования является одной из актуальных задач новых информационных технологий. Выбор структуры системы при заданных условиях ее работы и расчет параметров при заданной надежности требуют значительных затрат, особенно при создании высокоточных и надежных систем. Новые образовательные технологии немыслимы без автоматизированного проектирования на ЭВМ.

Предлагаемый комплекс автоматизированного проектирования (КАП) содержит блок математических моделей информационно-управляющих систем (ИУС), блок генераторов случайных чисел, блок вероятностных оценок, блоки сопряжения.

Строгий анализ параметрических возмущений в ИУС сложен, требует знания законов композиции погрешностей, что априори не всегда известно.

КАП позволяет промоделировать различные сочетания параметров ИУС и законов распределения погрешностей реализации, дать вероятностные оценки законов распределения выходных параметров ИУС, расставить ИУС в ряд по заданным показателям и функционалам качества, создать технологию автоматизированного проектирования ИУС при использовании тезауруса математических моделей в памяти ЭВМ.

В.И. Куценков

ИННОВАЦИИ В ГУМАНИТАРНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Study, preservation and development of the iconography, allow to educate people with an unspoiled view of the world. The iconography of the 12th - 14th centuries is art, independent and standing apart from decorative painting, the more so from realism.

Размышления о современной системе образования, о нашем интересе к нововведениям наводят на мысль о том, кто мы есть и куда идем? Походы гуннов во главе с Атиллой оставили свой след в степной культуре в образе казака и высокохудожественных произведениях из золота. Татаро-монгольское нашествие также оставило свой след: с большой силой проявилось национальное самосознание русских людей, отразившееся в гениальных произведениях художника русского Возрождения Андрея Рублева. А какой след оставляем мы после себя, какое наследие оставлено нами будущему поколению?

Во все времена культура народов, населявших Россию, находилась на стыке культур Запада и Востока, отражая их бурное развитие. Изоляция торговых и культурных связей вела к гибели. В конце XIV в. на Руси работали два выдающихся иконописца: Феофан Грек и Даниил Черный. Но этих мастеров превзошел Андрей Рублев своим чистым, звучным, полным жизни искусством иконописи. Сравнивая работы Андрея Рублева с произведениями ранних мастеров, мы видим светлую жизнерадостность иконописи. Возможно, на художника повлияло не столько европейское искусство, сколько буддийская икона - танка написанная на тонких, загрунтованных эластичным левкасом холстах, очень близких по цветовому восприятию православному человеку.

В данный момент, приобретая опыт технической оснащенности образовательного процесса, необходимо не растерять то, что мы имеем, а имеем мы по