

Для нашего исследования особый интерес представляет определение учебной активности студентов в процессе обучения, выдвинутое В.А. Якуниным, указывающее на интенсивность их учебной работы и рассматриваемое как поведенческая форма выражения мотивации.

Активность студента, проявляемая на учебных занятиях, положительно оцениваемая преподавателями и самим студентом, стимулирует проявление субъектной активности других членов академической группы, что, на наш взгляд, задает нравственную основу деятельности. Проявляя активность любого вида, человек проявляет активность в деятельности. Тем самым развивая связанные с предметом навыки, соответствующие методы и технические приемы, присущие различным предметным областям, а именно профессиональные компетенции. Профессиональные компетенции – это готовность и способность целесообразно действовать в соответствии с требованиями дела, методически организованно и самостоятельно решать задачи и проблемы, а также самооценивать результаты своей деятельности.

Таким образом анализируя подходы к понятию активности мы говорим, что она проявляется в деятельности (продуктивной деятельности), а значит является одним из ключевых компонентов профессиональных компетенций.

**М. В. ВОЙТЕНКО**

## **СПЕЦИФИКА МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ-БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ТУРИЗМУ**

Учебная деятельность, как и всякая другая, исходит из определенных мотивов и направлена на достижение определенных целей. Мотив - это то, что побуждает человека к деятельности, а цель — то, чего он стремится достичь в результате этой деятельности.

Необходимость повышения мотивационной сферы обучения была осознана нами после анкетирования студентов 2-3 курсов (оно проводилось на базе Алтайского Государственного Университета и Российской Международной академии туризма) на предмет выявления их жизненных и профессиональных устремлений и интересов. Анкетирование показало, что у 72% наших студентов на втором – третьем курсах нет оформленного образа себя как профессионала; не сформированы представления о будущей профессиональной деятельности; размыты представления о перспективах профессионального роста и карьеры будущего специалиста по туризму.

А поскольку образ желаемого будущего - это сильный регулятор поведения, то для профессионального становления наших студентов мы используем технику самофутурирования в профессию, т.е. конструирование своего будущего на основе методов активного воображения.

Прорабатывание «образа своей профессии» и себя как профессионала - это один из современных подходов психологов к стимулированию процесса профессионализации, особенно на этапах довузовской и вузовской подготовки. Как отмечает В.С. Хомик, вхождение в профессию, а затем и в профессиональную среду, требует от человека серьезной перестройки самосознания (и в целом сознания) [7]. Часто эта перестройка носит деструктивный характер, что ведет к искажению профессиональных представлений, к возникновению психологических защит. Наш опыт показывает, что студенты идеализируют будущую профессию и часто не представляют, что у каждой профессии есть свои минусы. Столкновение с ними приводит к разочарованию, деформациям и даже отказу от избранного пути [5].

Проведенное исследование показало, что для выпускников данной специальности характерны низкий вес *профессиональных* устремлений среди других жизненных интересов и ценностей. Кроме того, было выявлено, что у студентов 2-3 курсов вуза присутствуют в сознании заблуждения относительно профессии; не сформирован «правильный», эталонный образ профессионального будущего; перспективы жизненного пути и карьеры; перспективы личностного роста размыты и зачастую не связаны с избранной профессией.

Вслед за К.А. Абульхановой-Славской мы считаем, что привлечение студентов к самопроектированию с ориентацией на эталон служит, во-первых, укреплению их профессиональной направленности, во-вторых, выступает образцом для построения как жизненной, так и профессиональной стратегии. Основой такого проектирования психологи считают воссоздание образа желаемого будущего во всех его деталях и подробностях. Данный вид учебного проектирования является, по сути, акмеологическим.

Проектирование профессионального будущего («модели потребного будущего» по В.В. Серикову) в наших проектах осуществляется с помощью следующих процедур (*гармонов* по Ю.А. Гагину), вплетенных в учебное занятие:

- пересмотр своих заблуждений и стереотипов, ведь ещё Платон писал о том, что «Все хорошие, благородные навыки можно развить в себе упражнением, а особенно нравственность»;
- репетиция будущего во время ролевых игр;
- мысленное перенесение себя в будущее или в достойное подражания прошлое во время семинаров-путешествий. Особое внимание уделяется яркости

и детальной проработке образа на примере известных в области туризма специалистов и их биографий;

- визуализация альтернативных моделей будущей профессиональной деятельности при анализе профессиональных задач и разборе ситуаций. Метод анализа профессиональных ситуаций помогает избавиться от ригидности интериоризованных образов и принимать нестандартные решения;

- изучение «темных» сторон профессии, её ограничений и её сильных сторон, возможностей для роста помогает при ранжировании альтернативных перспектив.

Таким образом, подход к построению своего профессионального будущего включает: анализ студентами типовых задач предстоящей профессиональной деятельности и выработку соответствующих умений; формирование у них представлений об эталонном специалисте, т.е. профессионале; упражнения по формированию образа себя как профессионала.

Важным моментом повышения мотивации мы также считаем принцип культивирования удачи, поскольку неудачи в комплексе со стереотипами, заблуждениями и предрассудками - основной барьер на пути личностного и профессионального саморазвития студентов.

Данный принцип подробно описан в «педагогике успеха» Е.А.Казаковой и А.П.Тряпициной, считающих, что раскрытие сущностных сил учащегося, его самореализация, развитие творческих способностей и, как следствие, развитие творческого потенциала возможны лишь тогда, когда он верит в себя, в значимость поставленной цели, достижение которой переживается им как успех. С их точки зрения, педагогика успеха представляет собой лестницу достижений, каждая ступень которой - это достижение человеком определенной цели.

В науке уже есть исследования, посвященные роли и месту успеха в профессиональной деятельности. А.М. Матюшкин прямо связывает развитие познавательной активности с тем эмоциональным фоном, на котором она развивается [6, С. 30-35].

Мотивационная сфера учения, как показывает наш опыт, определяется: 1) характером и сформированностью компонентов учебно-познавательной деятельности (учебной задачи, учебных действий, самоконтроля и самооценки); 2) взаимодействием студента с преподавателем и одногруппниками; 3) смыслом учения для каждого студента (обусловленным его идеалами и ценностными ориентациями); 4) характеристиками мотивов учения; 5) зрелостью целей, связанных с различной способностью студентов к целеобразованию в учебной деятельности; 6) особенностью эмоций (эмоции успеха-неуспеха),

сопровождающих процесс учения; 7) наличием познавательного интереса как интегральной формы проявления всех сторон мотивационной сферы.

Студент, у которого доминирует мотив достижений и аффилиации, имеет психику, которая «избирательно ориентирована в направлении поставленной цели» [3, С. 89].

По наблюдению ученых, а также преподавателей-практиков, если интерес к предмету дополняется интересом к общению, то происходит заметная активизация студентов на занятии. Приведем перечень приемов, используемых нами для побуждения мотивации достижения и общения при проектировании туристских проектов с целью развития творческого потенциала студентов:

- создание проблемной ситуации с обязательным позитивным финалом, решение проблемы должно быть осуществлено самими студентами;
- создание оптимистической установки;
- поощрение, одобрение, доброжелательность в поведении педагога; создание ситуаций, предполагающих личную ответственность за общий исход дела;
- приведение примеров из туристской практики;
- возбуждение интереса к заданиям повышенной сложности, стимулирование пытливости, смекалки с обязательным указанием путей достижения цели;
- формирование установки на коллективную деятельность, подкрепляемое стремление к познавательному общению.

Самым сложным при соблюдении данного психолого-педагогического условия является увязывание воедино целей обучения и целей развития, лучше всего, если формирование мотивации достижений и аффилиации «растворено», интегрировано в общую цель занятия.

Основная задача преподавателя при этом состоит в создании условий, способствующих становлению такой совокупности качеств, которые бы вели студента к успеху в творческой деятельности. В своей работе мы достигаем этого через создание *профессионально-развивающих ситуаций*. Профессионально-развивающая ситуация содержит в себе полный цикл развития проектного мышления будущего специалиста: от постановки проблемы, порождения познавательной мотивации до нахождения способов разрешения проблемы, осуществления рефлексии и нахождения способов и доказательств правильности этого решения.

Логика этого цикла задает следующие компоненты (слагаемые) профессионально-развивающей ситуации:

- *ориентировочная информация*, которая зависит от типа проекта и определения профессиональных задач, а также от цели педагога по развитию личности студента (его творческих умений, профессионально важных качеств);

• *стимулы саморазвития студента*, которые зависят от индивидуальных особенностей студентов и уровня их притязаний.

Это могут быть:

• *мотивы развития* интеллектуальной активности, роста академической успеваемости, установка на карьерный рост в будущей профессии, рефлексия профессионального становления, стремление к самовыражению, формирование позитивной Я-концепции;

• *предметная сфера*, которая замещает предмет реальной практической деятельности и представляет собой набор условий профессиональной деятельности; запретов, которые ее сопровождают; барьеров и препятствий, преодоление которых требует проявления воли и переживания радости от их преодоления;

• *сценарий развития фрагмента профессиональной деятельности*, того профессионального и социального опыта, который подлежит усвоению; освоение опыта через проект предполагает описание действий преподавателя и студента на каждом этапе выполнения проекта, самоанализ своих достижений;

• *ценностная интерпретация содержания* проекта и его результатов, оценивание качества принимаемых студентами решений, которые зависят от специальных знаний, их субъективного опыта, инновационного и креативного потенциалов в учебно-профессиональной сфере; здесь может проявиться отказ от своих прежних воззрений и принятие новых ценностей, осознание своей ответственности за принятое решение;

• *структура взаимосвязей и коммуникативного взаимодействия* между студентами и преподавателями на разных этапах выполнения проекта: управлять обучением и вмешиваться в смыслопоисковый процесс студентов педагог может только через диалог и сотрудничество, предполагающее распределение ролей, через субъект-субъектное общение.

Поскольку мотивация творческой деятельности является важными компонентом творческого потенциала, то, повышая мотивацию, мы непосредственно влияем на творческий потенциал, развивая его.

Повышение мотивации обучения в ходе обучения происходит естественным образом и способствует в целом повышению качества образования будущего специалиста по туризму.

### *Литература:*

1. Абульханова-Славская К.А. Топологический подход к личности профессионала // Психологические исследования проблемы формирования

личности профессионала / Под ред. В.А. Бодрова. – М., 1991.

2. Зеер Э.Ф. Профессиональное становление личности инженера-педагога. – Свердловск: Изд-во Уральского университета, 1988. – 120 с.

3. Лаврентьев Г.В. Профессиональное становление студентов инженерно-педагогической специальности: активизация и психолого-педагогическое сопровождение/Г.В. Лаврентьев, Н.Б. Лаврентьева, Н.А. Неудахина, Л.А. Новоселова. – Барнаул: Изд-во Алт.ун-та, 2005. – С.139-140

4. Лаврентьева Н.Б., Кулешова И.И. Организация интерактивного обучения как условие формирования профессиональной культуры студентов в техническом вузе // Образование и социальное развитие региона. – Барнаул, 2002. - № 3-4. – С. 85-96

5. Матюшкин А.М. Как сформировать творческую личность?//Вестник высшей школы. – 2004. - №8. – С 30-35

6. Хомик В.С. Психотерапия, ориентированная на реконструкцию будущего // Life Line и другие новые методы психологии жизненного пути. – М., 1993.

**Т.П. ДЕМИДОВА**

## **ПРОФЕССИОНАЛИЗМ СПЕЦИАЛИСТА СЕРВИСА КАК ОСНОВНОЙ ПРОДУКТ САМОПРЕОБРАЗУЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Изменения в социально-экономической и политической ситуации в России и в мире спровоцировали переоценку роли современного специалиста сервиса в социуме, направленности его возможностей и способностей к самосозидательной деятельности.

Особая роль осмысления понятия «профессионализм», бесспорно, принадлежит акмеологии, в методологическом, научно-практическом потенциале которой создаются концепции становления специалиста-профессионала, работающего в различных сферах деятельности. (В.С. Агапов, О.С. Анисимов, А.А. Деркач, Н.В. Кузьмина, Н.И. Лифинцева, В.Г. Михайловский и др.). Акмеология, изучающая и разрабатывающая технологии вершин самостоятельности взрослого и зрелого человека, «акме»-форму оптимального осуществления жизнедеятельностных потребностей, называет профессионализм личности важнейшим продуктом саморазвития[3].

Комплексные исследования, раскрывающие профессионализм как интегративный личностный ресурс, оформляющийся и развивающийся