

ИННОВАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ИДЕИ, КОНЦЕПЦИИ, ОПЫТ

Н.А. КОПЫЛОВА

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИННОВАЦИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Прогрессивные изменения образовательной реальности связаны, как правило, с новыми педагогическими разработками. Но создать педагогическое новшество мало. Педагогические новшества, какими бы привлекательными и проработанными они не были, не могут быть освоены без надлежащего управления и организации инновационных процессов. Инициаторы нововведений неизбежно столкнутся с проблемами, порождаемыми нововведениями и вынуждены будут искать пути их решения. Для внедрения новых форм, методик, педагогических технологий требуется понимание того, как эти новшества внедрять, осваивать и сопровождать.

Вопросы научной поддержки инновационной деятельности в образовании относятся к области педагогической инноватики.

Понятие «инновация» (лат. *in* – в, *novus* – новый) трактуется как нововведение [5, с. 238]. А.И. Пригожину принадлежит следующее определение нововведения: нововведение выступает как форма управляемого развития и есть такое целенаправленное изменение, которое вносит в среду внедрения новые, относительно стабильные элементы. Последние могут быть чисто материальными или социальными, но каждый из них сам по себе представляет лишь новшество, т.е. предмет нововведения. Нововведение же – суть, процесс, т.е. переход некоторой системы из одного состояния в другое [3, с. 28]. Соответственно – предмет инноватики – это создание, распространение разного типа новшеств.

Исследователь нововведений Н.И. Лапин отмечает, что уже этимология слова «нововведение» (*innovation*) указывает на то, что оно означает «введение», т.е. создание и использование какого-либо новшества. Речь идет о тех новшествах, которые возникают в ответ на определенную общественную потребность. Однако Н.И. Лапин отмечает, что нововведение и новшество – отнюдь не идентичные понятия. Нововведение является более широким определением, оно означает процесс создания и использования новшества [2, с. 6].

Одним из ключевых понятий в инноватике является инновационный процесс. Инновационные процессы в образовании рассматриваются в трех основных аспектах: социально-экономическом, психолого-педагогическом и организационно-управленческом. От этих аспектов зависит общий климат и условия, в которых инновационные процессы происходят. Имеющиеся условия могут либо способствовать, либо препятствовать инновационному процессу. Инновационный процесс может иметь характер как стихийный, так и сознательно управляемый. Введение новшеств – это, прежде всего, функция управления искусственными и естественными процессами изменений.

Другое системное понятие – инновационная деятельность – комплекс принимаемых мер по обеспечению инновационного процесса на том или ином уровне образования, а также сам процесс. К основным функциям инновационной деятельности относятся изменения компонентов педагогического процесса: смысла, целей, содержания образования, форм, методов, технологий, средств обучения, системы управления и т.п.

Под педагогической инноватикой понимается наука, изучающая природу, закономерности возникновения и развития педагогических инноваций, их связи с традициями прошлого и будущего в отношении субъектов образования.

Развитие вуза в целом и прогресс в отдельных направлениях его работы могут осуществляться только как инновационные процессы: путем использования новых идей, технологий, замены устаревших и неэффективных педагогических средств новыми и более эффективными для данных экономических, политических условий.

Инновацией в образовании, по мнению Г.К. Селевко называют целенаправленное изменение, вносящее в систему новые элементы, вызывающие ее переход из одного состояния в другое [4, т. 2, с. 743].

Г.К. Селевко отмечает, что инновации могут идти как «сверху» (от управленческих инстанций), так и «снизу» – от преподавателей, как революционным, так и эволюционным путем. Содержание инновационной деятельности формируется не сразу, а в результате совместных действий заинтересованных членов общества [4, т. 2, с. 743].

В практике сложилось три пути обновления, инновационного изменения любых участков жизнедеятельности образовательного учреждения:

- 1) «совершенствование (модернизация, рационализация, модификация, оптимизация) уже имеющегося опыта самой школы;
- 2) освоение готовых технологий (научно-методических разработок);
- 3) создание новой практики образования через проведение научно обоснованного и методически обеспеченного эксперимента, исследования» [4, т. 2, с. 743].

В.Л. Аношкина, С.В. Резванов определили нововведения с точки зрения отнесенности их к той или иной части учебно-воспитательного процесса и выделили следующие группы (или типы) нововведений:

- в содержании образования;
- в методиках, технологиях, методах учебно-воспитательного процесса;
- в организации учебно-воспитательного процесса;
- в управляющей системе образовательного учреждения. В рамках этой группировки можно рассмотреть деление нововведений по масштабу (объему) преобразований: на частные (локальные, единичные), не связанные между собой; на модульные (комплекс частных, связанных между собой, относящихся, например, к одной группе предметов, одной возрастной группе учащихся и т.д.); на системные (охватывающие все образовательные учреждения) нововведения [1, с. 79].

Одной из инновационных деятельностей в вузе являются технологии проектного обучения, которые представляют собой развитие идей проблемного обучения, когда оно основывается на разработке и создании учащимся под контролем преподавателя новых продуктов (товары и услуги), обладающих субъективной или объективной новизной, имеющих практическое значение. Проектное обучение отличается от проблемного тем, что деятельность студентов имеет характер проектирования, подразумевающего получение конкретного (практического) результата и его публичного предъявления [4, т. 1, с. 228].

Кроме того, проектный метод имеет сходство с развивающим обучением – активным-деятельностным способом обучения, при котором учащийся сознательно и целенаправленно ставит цели и задачи самоизменения и творчески их решает.

Проект, по мнению Г.К. Селевко, – это

«1) замысел переустройства того или иного участка действительности согласно определенным правилам. В переводе с латинского «проект» означает «брошенный вперед»;

2) разработанный план сооружения, конструкции, процесса, мероприятия, изготовления чего-либо. В этом случае «проект» есть результат некоторой – «проектной, проектировочной» – деятельности, целостный образ будущего объекта;

3) предварительный, предположительный текст какого-либо документа;

4) определенная форма организации совместной деятельности людей по осуществлению крупных, относительно самостоятельных начинаний, кампаний, дел, имеющих определенные цели;

5) название организации. В построении и реализации деловых проектов могут участвовать разные специалисты, образуя временную организацию, которую часто именуют также «проектом» [4, т. 1, с. 228].

Проект – работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы, но только как способов достижения результата.

Проект характеризуется наличием: исходной проблемы; заранее определенной цели; плана предстоящей работы.

По завершении работы над проектом должно быть сделано следующее: решена исходная проблема (предложен способ ее решения); создан проектный продукт (как одно из средств решения проблемы проекта); представлен письменный отчет о ходе работы; проведена публичная защита проекта.

Выделяют различные типы проектов: 1. Практико-ориентированный, цель которого – решение практических задач, поставленных заказчиком. 2. Исследовательский, цель которого – доказательство или опровержение какой-либо гипотезы. 3. Информационный, цель которого – сбор информации о каком-либо объекте или явлении для представления ее заказчику и дальнейшего использования по его усмотрению. 4. Творческий, цель которого заключается в привлечении интереса публики к конкретной проблеме. 5. Игровой или ролевой, цель которого – предоставление публике возможности участия в решении конкретной проблемы. Тип проекта зависит от его цели и, в свою очередь, определяет ведущий тип деятельности, которую будет осуществлять студент в ходе работы. Иными словами, подбирая определенный тип проекта, преподаватель управляет активной деятельностью учащегося, формируя у него необходимые знания и умения.

Следует отметить, что работа над проектом позволяет выстроить особые отношения между преподавателем и студентом – отношения сотрудничества, взаимодействия, совместной деятельности и равноправия. Инициатива деятельности исходит от учащегося: он является автором замысла и исполнителем своего проекта от начала и до конца. Педагог лишь дает советы, предоставляет информацию, подсказывает направления работы, причем учащийся может и не соглашаться с ним – отстаивание собственной позиции, своей точки зрения всемерно поощряется.

Потребность в самопознании и самореализации – важнейшая потребность любого человека, один из наиболее мощных стимулов учебной, научной, познавательной воспитательной работы, поэтому проектная деятельность от замысла до итога ценна для учащегося, т.к. дает ему возможность проявить

себя во всем своеобразии и неповторимости. И она будет продвигаться тем успешнее, чем более лично значимыми будут ее цель и результат.

Для преподавателя научный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования.

Таким образом, в заключение следует отметить, что проектная деятельность является инновационной и служит для развития личности студента в современной информационном обществе.

Литература:

1. Аношкина, В.Л., Резванов, С.В. Образование. Инновация. Будущее. (Методологические и социокультурные проблемы). – Ростов-на-Дону: Изд-во РО ИПК и ПРО, 2001. – 176 с.
2. Лапин, Н.И. Актуальные проблемы исследования нововведений // Социальные факторы нововведений в организационных системах. – М., 1980.
3. Пригожин, А.И. Нововведения: стимулы и препятствия // Социальные проблемы инноватики. – М., 1989.
4. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с. (Серия «энциклопедия образовательных технологий».)
5. Современный словарь иностранных слов. – М., 1993.

М.В. КОРМИЛЬЦЕВА

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО: ИННОВАЦИОННЫЙ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

В последние несколько лет значительно участилось использование понятия «инновации». Это касается разных сфер нашей жизни: экономики, техники, коммуникаций, образования и пр. Использование данного феномена в образовательной среде не всегда правомерно, т.к. зачастую словом «инновации» подменяются так называемые новшества, никоим образом не связанные с экономическим эффектом, который является отличительной особенностью внедрения инноваций. Тем не менее, инновационные достижения постепенно занимают свою нишу в образовательной среде и определяют конкурентные преимущества, как самих образовательных учреждений, так и субъектов профессионально-образовательного пространства. К сожалению, на