

Т.Э. ДУСЬ, О.Ю. МАКАРОВА

## КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ЕГО РЕАЛИЗАЦИЯ В УСЛОВИЯХ ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ

В связи с присоединением России к Болонскому процессу в сентябре 2003 года в российских государственных образовательных стандартах высшего профессионального образования укоренился термин «компетентностный подход». Результаты образования, выраженные на языке компетенций, по мнению экспертов,- это путь к расширению академического и профессионального признания и мобильности, к увеличению сопоставимости и совместимости дипломов и квалификаций выпускников европейских и российских университетов. Вопросы реализации компетентностного подхода являются предметом пристального внимания и изучения как зарубежных, так и российских ученых. Как отмечает один из ведущих исследователей в этой области д.п.н., профессор Байденко В.И., университеты стран- участниц Болонского процесса активно осваивают компетентностный подход и рассматривают его как своего рода инструмент усиления социального диалога высшей школы с миром труда. Формирование компетенций студентов, получающих образование по заочной форме обучения, в настоящее время является актуальной проблемой педагогических исследований. В этой связи мы предлагаем свой взгляд на возможные пути реализации компетентностного подхода в профессиональном образовании, ориентированные на требования регионального рынка труда.

Понятие компетенций включает *знание и понимание* (теоретическое знание академической области, способность знать и понимать), *знание как действовать* (практическое и оперативное применение знаний к конкретным ситуациям), *знание как быть* (ценности как неотъемлемая часть способа восприятия и жизни с другими в социальном контексте). Как видно из определения компетенций конкурентоспособность молодого специалиста обеспечивается сформированностью ряда общеобразовательных, профессиональных и личностных компетенций. К ним относятся соответственно самостоятельность познавательной деятельности, основанная на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации; совершенное владение объемом связанных с работой знаний; способность адаптироваться и эффективно работать в разнообразных ситуациях. Очевидно, что все вышеперечисленные компетенции активно формируются в ходе аудиторной работы со студентами (на лекциях,

практических, семинарских занятиях, в ходе выполнения лабораторных работ). В условиях профессиональной подготовки по очной форме обучения имеется достаточный запас времени для аудиторной работы и формирования компетенций. Несколько иначе обстоят дела для студентов, обучающихся по заочной форме обучения. Анализ рабочих программ показал, что до 80% времени, отводимого на освоение той или иной дисциплины, приходится на самостоятельную работу студентов. Возникает вопрос: а достаточно ли времени аудиторных занятий для формирования компетенций студентов-заочников? Ответ напрашивается сам собой: компетентностный подход при дефиците времени, отводимого на аудиторные занятия, можно реализовать успешно в том случае, если самостоятельная работа студентов будет организована особым образом. Наиболее эффективным методом организации самостоятельной работы для студентов, обучающихся по специализации «Дизайн одежды», мы считаем решение нестандартных ситуационных производственных задач. В качестве примера такой задачи может служить задача по созданию комплексного дизайн-проекта спектакля театра кукол. Этот дизайн-проект должен включать:

- художественное и конструктивное решение зеркала сцены;
- конструктивное решение мягких декораций (задник, ширма и др.)
- решение мягкого реквизита спектакля;
- обоснованный выбор выразительных возможностей выбранных материалов (фактура, качество материала, вид и тип материала (синтетика, натуральное волокно и др.) ткачество.);
- применение приема трансформации деталей, в корне изменяющих внешний облик предметов (данный прием поможет также в области реквизита и мебели. Чтобы превратить простой стул в роскошное кресло, достаточно одеть на него чехол с мягкой аппликацией; один и тот же стол можно поставить и в крестьянской избе, и, задрапировав его скатертью с цветными узорами, в сцене пира. Мало используемая в настоящее время система ширм также является источником очень интересных декоративных решений. При помощи ширм пространство игровой площадки может приобрести любую форму – граненую, диагональную, полукруглую и пр. Вставляя между ширмами занавески, окна, бра, гравюры и т. д., можно создать интересное образное оформление.);
- разработку нового материала (здесь большой простор для творческого воображения: сочетание несочетаемого, варианты соединения материала новыми методами и др. );

Нестандартность данной ситуационной задачи состоит в специфике ее тематики. Создание дизайн-проекта для театральной постановки вызывает необходимость актуализировать знания в области конструирования и

моделирования, материаловедения, технологии швейных изделий, химии и физики цвета, а также педагогики, психологии, анализа литературных произведений, эстетики. Если говорить о том, *когда* выдавать такое задание, то очевидно, что к моменту его выдачи студент должен освоить все эти дисциплины.

Итак, предлагаемый метод организации самостоятельной работы (решение нестандартных ситуационных производственных задач) формирует как профессиональные компетенции (теоретические знания по дисциплинам специализации и практическое применение знаний к конкретным ситуациям), так и общекультурные компетенции (осознает культурные ценности, понимает роль культуры в жизнедеятельности человека, готов к самопознанию, самодетальности, освоению культурного богатства как фактора гармонизации личностных и межличностных отношений). Значимым результатом такой самостоятельной работы, на наш взгляд, является также активизация творческой активности студентов, что дает возможность по-новому взглянуть на приобретаемую профессию, сформировать стратегию профессионального развития, позволяющую быстро адаптироваться к изменяющимся требованиям рынка труда.

#### **Литература:**

1. Байденко В.И. Выявление состава компетенций выпускников вузов как необходимый этап проектирования ГОС ВПО нового поколения: Методическое пособие.- М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2006. – 72с.

### **Д.П. ЗАВОДЧИКОВ**

#### **КАРЬЕРА КАК ЖИЗНЕННАЯ ЗАДАЧА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

Приходится признать, что развитие инфраструктур общества (информационной, транспортной, энергетической и др.), интенсифицирующее коммуникации и инициирующее глобализацию, предъявляет к личности особые требования. Можно сказать, происходит качественное преобразование общества и человека. Речь не столько о качествах и способностях, лежащих в основе социализации и обеспечивающих социальную адаптацию, сколько о свойствах и процессах, закладывающих то, что мы обычно называем «свободой воли». В переводе на психологическую терминологию можно говорить о