

Содержание

1. КОНЦЕПЦИЯ ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ (Ткаченко Е. В., Кожуховская С. М.)	5
Введение	5
Глоссарий (словник) терминов и понятий в дизайн-образовании	7
1.1. Предпосылки становления и развития дизайн-образования	12
1.2. Современное состояние подготовки кадров и особенности профессионально-педагогического образования в части дизайн-образования	14
1.3. Подготовка кадров для дизайн-образования в условиях перехода системы образования на новое поколение стандартов	23
1.4. Структура и содержание многоуровневой и многопрофильной подготовки кадров дизайн-образования	27
1.5. Организация подготовки кадров в системе дизайн-образования в современных условиях. Учебно-методические аспекты подготовки кадров дизайн-образования	40
1.6. Особенности профессиональной деятельности педагога профессионального обучения в области дизайна	42
Заключение	44
2. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ	50
2.1. Ткаченко Е. В., Климов В. П. Дизайн-образование: концептуальные версии	50
2.2. Климов В. П. Научное обеспечение дизайн-образования: новая парадигма	58
2.3. Кожуховская С. М. Организация, структура и содержание подготовки дизайнеров-педагогов	72
2.4. Ткаченко Е. В., Кожуховская С. М. Дизайн-образование: принципы формирования содержания образования дополнительной квалификации	84
2.5. Есаянова М. Б., Соколовская Е. А., Сухобская Г. С., Шадрин Т. В. Аттестация педагогов профобучения в области дизайна как основание для коррекции содержания образования (Из опыта Северо-Западного профессионально-педагогического института Санкт-Петербургского университета технологии и дизайна)	91
2.6. Штейнберг В. Э. Инструментальная дидактика и дизайн-образование	105
2.7. Шурупов А. Ю. Дидактический дизайн в арсенале «инженеров человеческих душ»	120
3. СПЕЦИАЛИЗАЦИИ ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ. НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ	126
3.1. Кожуховская С. М. Дизайн костюма – одна из специализаций подготовки профессионального педагога	126
3.2. Кожуховская С. М., Соловьева В. В. Образовательная область специализации «Графический дизайн»	130
3.3. Степанов А. В. Арт-дизайн: структура и содержание понятия	135
3.4. Соловьева В. В. Подготовка педагога профессионального обучения со специализацией в области веб-дизайна	138
3.5. Фалько В. П. Дизайн интерьера: пути совершенствования учебного процесса	141
3.6. Белоцерковская Н. В. Основы дизайна в подготовке будущих учителей технологии и предпринимательства	145
3.7. Дормидонтова В. В. Структура и междисциплинарные связи курса «Проектирование в дизайне среды»	149
3.8. Жильцова Л. Д., Савина Л. Н. Непрерывное образование в сфере ландшафтного дизайна	151
3.9. Шумакова Е. В. Содержание рабочих программ сопряженных учебных планов при подготовке специалистов в области ландшафтного дизайна	155

4. КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИИ. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РАБОТОДАТЕЛЕМ	162
4.1. Ткаченко Е. В. Работодатель как субъект подготовки кадров в дизайн-образовании.....	162
4.2. Галустов Р. А., Дикая И. В. Компетентностный подход к проектированию модели будущего педагога профессионального обучения в области дизайна	174
4.3. Соловьева В. В. Информационно-технологическая подготовка профессионального педагога в области дизайна в контексте компетентностного подхода	180
4.4. Севостьянов В. А. Метод ландшафтного проектирования с использованием информационных технологий	183
4.5. Абдуллина Д. М. Дидактический дизайн в реализации компетентностного модульного подхода	186
4.6. Кожуховская С. М. Колледж дизайна. Опыт взаимодействия с работодателями	196
4.7. Короткова Л. А. Социальное партнерство колледжа ландшафтного дизайна. Опыт взаимодействия с работодателями	211
5. ДИДАКТИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН – ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИИ	217
5.1. Штейнберг В. З. Дидактический дизайн как творческая деятельность педагога	217
5.2. Манько Н. Н. Когнитивная визуализация – базовый психолого-педагогический механизм дидактического дизайна	224
5.3. Вахтина Е. А. Дидактический дизайн в гуманизации процесса обучения	234
5.4. Ижбулатова Э. А. Теория и технология творческого повышения квалификации педагогов на основе дидактического дизайна	241
5.5. Рябова С. В. Дидактический дизайн: структурирование информации в содержании дисциплин историко-культурного блока	244
5.6. Галиев Р. Г., Галиева Э. И. Дидактический дизайн в области медицинского (стоматологического) профессионального образования	248
6. РЕАЛИЗАЦИЯ СРЕДСТВ И ИНСТРУМЕНТАРИЯ ДИДАКТИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА..	252
6.1. Арсланбекова С. А. Основные аспекты разработки и применения комплекса дидактических ориентирующих средств	252
6.2. Ардуванова Ф. Ф. Представление математических объектов средствами дидактического дизайна	256
6.3. Посягина Т. А. Когнитивные карты материаловедения – инструменты дидактического дизайна	259
6.4. Попов Ю. В. Визуальные средства дидактического дизайна при подготовке студентов специальности «Профессиональное обучение (строительство)»	262
6.5. Котельникова Л. К. Проектирование занятий методами дидактического дизайна на примере темы «Инфляция, формы ее проявления и методы стабилизации денежного обращения»	266
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	274
БИБЛИОГРАФИЯ	277
ПРИЛОЖЕНИЯ	281
9.1. Перечень учреждений профессионального образования России, реализующих подготовку специалистов в области дизайн-образования	281
9.2. Перечень специализаций, зарегистрированных в Учебно-методическом объединении по профессионально-педагогическому образованию (на 01.09.07) в рамках специальности 03.05.00.04 Профессиональное обучение (дизайн), утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации	286
9.3. Примерный перечень и распределение групп профессий НПО по специализациям к специальности 030500.04 Профессиональное обучение (дизайн)	287