

С. А. Новоселов,
В. А. Брэгухин

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ В ХОДЕ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКОГО ПРАКТИКУМА

Развитие профессионального творчества учащихся профессиональных учебных заведений до сих пор сводилось к следующим аспектам:

- развитию рационализаторской деятельности учащихся, которая позволяет им достигать лишь субъективного нового в результате деятельности, нового для себя, не обладающего достаточной общественной значимостью. Это не создает достаточной мотивационной основы для дальнейшего развития творчества;

- развитию творческого воображения учащихся (например, посредством теории решения изобретательских задач), которое практически никак не связано с будущей профессией учащегося и сводится к решению некоторых отвлеченных творческих задач, что также вызывает лишь временный интерес учащихся и в подавляющем большинстве случаев вообще не приводит их к творчеству.

Выход из этого тупика может быть найден в результате разработки специального изобретательского практикума, непосредственно связанного с будущей профессией учащегося и дающего возможность развивать творчество учащихся до уровня изобретательства, т.е. до уровня объективной новизны и общественной значимости. Гипотеза нашего исследования состоит в следующем: если в учебный процесс учреждения профессионального образования ввести изобретательский практикум, объединяющий в себе развитие творческого воображения и творческого мышления с помощью доступных учащимся методов активизации мышления, поиска новых технических решений и развитие деятельности (практической, материальной) по рационализации процесса, средств и предметов труда - области их будущей профессии, то это увеличит общественную значимость творчества учащихся, создаст устойчивую мотивацию к творчеству и позволит большинству учащихся достичь в их профессиональном творчестве уровня объективной новизны.