

ных, антропо-предметных, натурно-предметных систем и совершающихся в них действий (деятельности), особенность которого состоит в организации художественного впечатления, получаемого от образа воспринимаемого объекта (действия).

Совокупность полезных функций арт-дизайна заключается в его творческих ценностных свойствах. Аксиология арт-дизайна раскрывается в перспективах его применения (как специфической формы проектной деятельности) в различных сферах и областях социальной культуры.

Особо следует подчеркнуть положительную перспективу использования возможностей арт-дизайна в образовательной системе (причем, всех уровней), где арт-дизайн может быть эффективным как средство творческой реализации индивида, средство развития креативного мышления, воспитания вкуса, формирования ценностных ориентаций и т. д.

3.4. ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ СО СПЕЦИАЛИЗАЦИЕЙ В ОБЛАСТИ ВЕБ-ДИЗАЙНА

В. В. Соловьева

Современное общество невозможно представить без всемирной сети Интернет. Сеть является источником информации, средством общения и развлечения, с ее помощью реализуются бизнес-проекты, проводятся различные акции. Споры о пользе и вреде Интернета ведутся все активнее, но исключить его из нашей жизни уже невозможно.

К настоящему моменту выход в Интернет есть у большинства образовательных учреждений России. В сфере образования Всемирная сеть может предоставить огромные возможности – дистанционное обучение, доступ к различным базам данных, фондам крупнейших библиотек и музеев. Для значительного числа учащихся работа в сети гораздо привычнее, чем работа в библиотеке. Следовательно, одна из задач современных педагогов состоит в том, чтобы, обеспечить в сети присутствие необходимых образовательных ресурсов, которые были бы актуальны, интересны и эффективны.

Уже сейчас образовательных ресурсов в сети довольно много. Некоторые заслуживают очень высокой оценки, качество других оставляет желать лучшего. Крупные образовательные ресурсы разрабатываются и поддерживаются целыми творческими коллективами, в составе которых, педа-

гоги, программисты, дизайнеры, веб-менеджеры и целый ряд других специалистов. Продуманная и хорошо организованная работа такой команды приводит к созданию действительно полезного и востребованного образовательного сайта (портала, электронного учебника). Такой ресурс можно сравнить с учебником, разработанным высококлассными специалистами, прошедшим многочисленные экспертизы и рекомендованным к применению в каких-либо образовательных учреждениях. Однако, даже очень хороший учебник не может быть единственным инструментом в арсенале педагога. И школьный учитель, и преподаватель вуза заинтересованы в создании средств, которые опираются на их собственный опыт, используемые методики и подходы к организации образовательного процесса. Очевидно, что в этом случае рядовой педагог едва ли может рассчитывать на команду специалистов, в которой функции каждого четко обозначены и ограничены определенными профессиональными рамками. Здесь уместно сравнение с традиционным «раздаточным материалом», который каждый учитель готовит для своих занятий сам. Можно предположить (хотя есть примеры, демонстрирующие обратное), что ресурсы, созданные в одиночку, будут уступать по качеству крупным образовательным порталам. Но они будут в наибольшей степени соответствовать требованиям конкретного преподавателя, учитывать особенности контингента учащихся, специфику организации учебного процесса и ряд других факторов. Не будем забывать, что образовательные ресурсы могут создаваться не только для огромной аудитории глобальной сети. Сайты учебного назначения успешно используются и в локальных сетях образовательных учреждений.

Для разработки образовательных сетевых ресурсов нужны специалисты хорошо представляющие специфику организации информации в Интернете и одновременно владеющие технологиями проектирования дидактических средств. Заметим, что эти специалисты могут быть как разработчиками-одиночками, так и членами больших творческих коллективов. Целесообразной, таким образом, представляется подготовка педагогов профессионального образования, специализирующихся в области веб-дизайна (можно даже сказать дидактического веб-дизайна).

Сформулируем теперь основные требования к рассматриваемому специалисту.

Педагог, разрабатывающий веб-сайты образовательного характера – это не преподаватель какой-то дисциплины, владеющий языком гипертекстовой разметки и приемами веб-программирования. Педагог профессионального обучения, специализирующийся в области дидактического

веб-дизайна, не веб-программист, а специалист по разработке сетевых дидактических средств. Он должен владеть приемами эффективного представления информации образовательного характера, с учетом возможностей и особенностей организации информации в сети. Если внимательно проанализировать образовательные ресурсы Интернета, можно найти немало сайтов, на которых информация представлена с использованием линейного стиля. Другими словами, разработчики просто перепечатали текст из книги на веб-страницу. Очевидно, что организованные подобным образом ресурсы малоэффективны, трудно воспринимаемы и неинтересны потенциальным посетителям. Доказано, что восприятие человека, активно пользующегося сетевыми ресурсами отличается от восприятия человека, не пользующегося сетью, и это нужно учитывать. Предпочитающие традиционную организацию информации, лучше возьмут книгу, которую читать гораздо комфортнее, чем текст с монитора. Опытные пользователи сети имеют дело с информацией, организованной по иным, не линейным принципам. Страницы должны быть короткими и содержать ссылки на другие страницы с дополнительными сведениями по отдельным темам. И это только один из аспектов представления информации.

Итак, главное требование к специалисту, разрабатывающему образовательные веб-ресурсы – владение методами эффективного представления в сети вербальной и графической информации. При этом, рассматриваемый специалист должен обладать всеми компетенциями, необходимыми педагогу профессионального образования. Только в этом случае разрабатываемые им ресурсы будут отвечать потребностям образовательного процесса.

Следующий вопрос. Необходима ли глубокая техническая подготовка в рамках специализации веб-дизайн? Некоторый технический минимум конечно нужен, но все же речь не идет о подготовке веб-программиста. Существует огромное количество конструкторов веб-сайтов, которыми может пользоваться педагог для создания образовательных ресурсов. В процессе создания учебных программ можно провести экспертизу существующих средств разработки, выбрать наиболее подходящие для создания образовательных ресурсов и рекомендовать их для изучения.

Теперь сформулируем примерный перечень дисциплин, которые должны изучаться в рамках специализации веб-дизайн.

Подготовка опирается на пропедевтические курсы: математика и информатика, рисунок, живопись, компьютерная графика, формообразование и проектирование.

Дисциплины специализации могут быть следующими:

Проектирование веб-сайтов, Менеджмент сайтов и метрическая аналитика, Разработка информационного наполнения образовательных сайтов, Визуальные коммуникации, Технология создания веб-сайтов, Введение в язык гипертекстовой разметки, Основы флэш-анимации. Факультативно могут изучаться основы веб-программирования.

Перечень программных продуктов, используемых в процессе подготовки специалиста, должно определять конкретное образовательное учреждение с учетом своих возможностей. Достаточно эффективным при этом может быть такой вариант организации подготовки, при котором студенты получают возможность пользоваться различными программными средствами, выбирая тот продукт, который покажется им наиболее удобным.

В результате освоения специальных дисциплин педагог профессионального обучения, специализирующийся в области веб-дизайна должен получить подготовку, которая позволит ему создавать и поддерживать эффективные и востребованные образовательные Интернет-ресурсы.

3.5. ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА: ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В. П. Фалько

В современном обществе ведутся активные поиски наиболее эффективной системы формирования высокопрофессиональных специалистов, способных к быстрой адаптации на рынке труда, смене специализации в рамках определенного в вузе направления, готовых к непрерывной самообразовательной деятельности и профессиональному творчеству. Для этого необходимы существенные изменения в содержании, методах, средствах, организационных формах образовательной среды, отвечающие как индивидуальным особенностям обучаемого, так и отражающие специфику будущей профессиональной деятельности. Следовательно «...основной задачей системы образования становится не столько подготовка специалиста, сколько обеспечение условий для становления личности, осваивающей культурный опыт человечества, осознающий свое место в обществе, способный к творческой профессиональной деятельности, к самоопределению, саморегуляции, саморазвитию в условиях непрерывности и преемственности образования. Отсюда следует, что новое образование предстанет как пространство свободной творческой коммуникации, охватывающей практически все сферы деятельности, а сама коммуникация в процессе