

тетически воспитан, так как он не только выполняет функцию обучения трудовым навыкам, технологиям обработки конструкционных материалов, но и с помощью оформления продуктов деятельности воспитывает у школьников эстетические представления, обогащает их эстетический опыт.

Эффективность изложенного подхода к подготовке учителей технологии по основам дизайна проявилась не только в ходе учебного процесса, но и, что особенно важно, в период педагогической практики на занятиях по технологии, во внеклассной работе с учащимися, при написании курсовых и выпускных квалификационных работ. Студенты активно включаются в разработку дидактических материалов по проведению уроков, внеклассных занятий, элективных курсов, направленных на изучение дизайна в общеобразовательной школе.

3.7. СТРУКТУРА И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ СВЯЗИ КУРСА «ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ»

В. В. Дормидонтова

Учебный план подготовки дизайнеров – это совокупность **изобразительно-художественных** дисциплин, таких как «Рисунок», «Живопись», «Скульптура и пластическое моделирование», «Цветоведение и колористика», «Дизайн и монументально-декоративное искусство»; **историко-теоретических** (это «История искусства и культуры», «История дизайна, науки и техники», **архитектурно-дизайнерских** – «Основы композиции», «Проектирование в дизайне среды», «Ландшафтное проектирование среды», «Материаловедение».

При подготовке учебного плана по специальности «Дизайн», выяснилось, что стандарт, разработанный УМО МГХПУ им. Строганова и взятый в качестве основы, имеет явно выраженную художественную направленность, что сказывается в недостаточном обеспечении теоретическими и практическими дисциплинами архитектурно-дизайнерского проектирования. В то же время, в соответствии с квалификационными требованиями Госстандарта, деятельность выпускников специальности «Дизайн» непосредственно связана с архитектурой – зданиями, сооружениями, открытыми пространствами населенных мест и ландшафтной архитектурой, поскольку происходит именно в архитектурной среде, либо уже сложившейся, либо проектируемой. Поэтому учебный план, предложенный Колледжем ландшафтного дизайна, дополнен рядом предметов,

включенных как дисциплины регионального компонента, факультативные или по выбору.

Совершенно необходимым для студентов этой специальности представляется изучение отдельной дисциплины «История архитектуры и садово-паркового искусства». Для грамотного проектирования интерьеров различных типов зданий целесообразно ввести дисциплину «Интерьер и оборудование зданий». Проектирование перепланировки и реконструкции базируется на знании основ и современных методов модернизации, а значит, требует изучения курса «Материаловедение». Качественное ландшафтное проектирование невозможно без знания «Основ дендрологии в ландшафтном дизайне». Проектная деятельность дизайнера предполагает умение чертить, что должен обеспечивать курс «Строительное черчение». Кроме того, мастерство дизайнера также зависит от его практического владения «Технологией художественной обработки материалов в дизайне среды».

Знания и практические навыки, получаемые при изучении этих дисциплин, закрепляются при выполнении заданий, курсовых работ и проектов по основным дисциплинам «Проектирование» и «Ландшафтное проектирование», направленных на выработку практических навыков проектирования. В перечне выполняемых проектов – задания, наиболее распространенные в практической деятельности дизайнера:

- Декоративное панно в интерьере;
- Организация витрины магазина (кафе);
- Эмблема, логотип, товарный знак;
- Упаковка;
- Малая форма в городской среде. Остановка транспорта, торговый павильон, рекламная установка;
- Детская игровая площадка с комплектом малых форм;
- Интерьеры и декоративное оформление индивидуального жилого дома;
- Реконструкция жилой квартиры многоквартирного дома;
- Архитектурно-ландшафтная организация городского жилого двора / городского сквера / бульвара;
- Сад при индивидуальном жилом доме;
- Интерьер и оборудование общественного здания / помещения;
- Интерьер и оборудование производственного здания / помещения.

Занятия по «проектированию» ведутся параллельно с изучением компьютерных технологий. Дипломное проектирование предлагается по двум направлениям – дизайн интерьеров и ландшафта.

3.8. НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

**Л. Д. Жильцова,
Л. Н. Савина**

Развитие идеи непрерывного разноуровневого профессионального образования востребовано переходом к новым экономическим, рыночным условиям. В настоящее время появилась потребность в высококвалифицированных специалистах разного уровня: активных, мобильных, компетентных в своем деле, легко адаптирующихся в новых, постоянно меняющихся социально-экономических условиях развития общества, конкурентно-способных на рынке труда.

Подготовка такого рода специалистов и стала основной задачей при разработке этапов и последовательных направлений экспериментальной деятельности колледжа ландшафтного дизайна.

Проведя маркетинговые исследования рынка труда, мы обнаружили незаполненность ниши специалистами нашего профиля не только уровня начального профессионального образования – рабочих зеленого хозяйства и цветоводов, но в большей степени выявилась потребность в специалистах среднего звена – техниках садово-паркового и ландшафтного строительства, которые, и на сегодня являются более востребованными, чем специалисты высшего звена. При трудоустройстве на производстве, именно им, а не инженерам, даже, если такая штатная единица и не заполнена, отдается предпочтение.

Что касается трудоустройства выпускников по профессиям НПО, то на сегодня и здесь серьезных проблем мы не испытываем. Однако все еще имеет место негативный факт, связанный с тем, что отдельные работодатели, особенно на период выполнения сезонных работ предпочитают брать неквалифицированных гастарбайтеров из стран СНГ, нежели обладающих достаточно высоким уровнем подготовки выпускников профессионального учебного заведения.

Говоря о подготовке рабочих, следует отметить, что на сегодняшний день, безусловно, наши профессии НПО и специальность СПО являются достаточно престижными и модными. В многопрофильных профессиональных учебных заведениях открываются группы по обучению этим профессиям. Подготовка квалифицированных рабочих сельскохозяйственного профиля требует хорошо оборудованной базы для получения теоретических знаний и отработки практических умений и навыков. Например,