

Проведение коррекционной работы в указанных направлениях является важной стороной профессиональной переподготовки педагогических кадров. Она не только способствует созданию условий для преодоления барьеров самопознания и саморазвития педагогов, но и позволяет переосмыслить цели и результаты своей педагогической деятельности, актуализировать процессы личностного и профессионального роста, оптимизировать эмоциональное состояние.

### Список литературы

1. Митина Л. М. Поиск смысла жизни в многомерном пространстве – времени педагогического труда [Электронный ресурс] / Л. М. Митина. Режим доступа: <http://hpsy.ru/public/x2726.htm>.
2. Ноженкина О. С. Роль рефлексии в преодолении профессиональной деформации личности педагога / О. С. Ноженкина. Смоленск: Универсум, 2012. 222 с.
3. Панова Н. В. Профессиональная жизнь педагога: монография / Н. В. Панова. Санкт-Петербург: ИПКСПО, 2007. 244 с.
4. Сапего Е. И. Влияние типа организационной культуры образовательного учреждения на уровень профессиональной деформации педагогов / Е. И. Сапего // Образование и наука. 2015. № 10. С. 38–50.

УДК 374.112.4:371.135

А. Н. Сопин

A. N. Sopin

*АОУ ДПО УР «Институт развития образования», Ижевск  
Institute of education development, Izhevsk  
sopin-leksejj@rambler.ru*

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### DEVELOPMENT OF CREATIVE ACTIVITY OF PEDAGOGICAL WORKERS OF THE SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION

**Аннотация.** Рассмотрена проблема развития творческой активности педагогических работников и возможный вариант ее решения.

**Abstract.** In the article the problem of development of creative activity of pedagogical workers and a possible variant of the decision of the given problem is considered.

**Ключевые слова:** творчество, педагог, дополнительное образование.

**Keywords:** creativity, teacher, additional education.

Развитие творческой активности педагогов приобретает особую важность на сегодняшний день. Профессия педагога ежегодно усложняется и становится многообразнее. Работа педагога не сводится к знанию своей деятельности и любви к подрастающему поколению. Он не обязан доводить до совершенства навыки или компетенции обучающихся, его задачей становится творческая организация учебного процесса, в ходе которого учащиеся не выучивают движения или способы работы, а обучаются творчески мыслить в процессе деятельности. Педагог постоянно находится во взаимодействии

с обучающимися, которые создают нестандартные ситуации, требующие творческого решения и реализации креативных задатков. Однако мало кто из педагогов целенаправленно их в себе развивает. Несмотря на большое количество научных работ по решению данной проблемы, большинство педагогических работников не применяют в своей деятельности эти труды. Повышение эффективности, креативности педагогического процесса в современных условиях имеет первостепенное значение. Решение данной проблемы мы видим через понимание основных компонентов процесса повышения творческой активности педагога и их развитие.

Одним из самых важных компонентов является *мотивация* педагога при организации творческого педагогического процесса [2, 6]. Именно целенаправленное воздействие на педагога через понимание его личных мотивов может повысить эффективность его деятельности. Такую систему можно создать на основе изучения современных подходов и практических способов, механизмов повышения мотивации, а также проведения тщательного анализа интересов конкретного педагога. В творческой деятельности мотивация состоит из внешних широких социальных мотивов (признание коллег, успешность своей деятельности) и узких социальных мотивов (место и статус в коллективе, повышение эффективности организации в целом с возможным дальнейшим продвижением по карьерной лестнице); материальных мотивов (премирование и получение наград); внутренних мотивов (развитие и демонстрация общечеловеческих ценностей с реализацией своих творческих идей и подходов) [3, с. 15–17]. Мотивацию к творческой активности можно считать сложным умственным процессом, так как в процессе творчества педагогу приходится регулярно выходить за рамки общепринятых норм и правил, обобщая личный опыт и опыт других, придумывать нечто новое. Мотивацию можно повысить через общение с коллегами, взаимодействие с ними в ходе профессиональной деятельности; разработку новых подходов в процессе решения творческих задач, на семинарах (в частности, для педагогов технической направленности актуальны семинары, на которых они делятся собственным опытом и своими достижениями). Еще одним способом повышения мотивации являются соревнования обучающихся. Любой педагог хочет, чтобы его обучающиеся были лучшими из лучших. По этой причине даже соревнования внутри учреждения могут повысить мотивацию к применению творческих методов в педагогическом процессе. Фактором повышения мотивации к творческой деятельности могут являться потребности в самопознании и собственном самовыражении. Для педагога дополнительного образования особо можно выделить не только мотив достижения, но и мотив созидания, стремление быть полезным и значимым в глазах работодателя и коллег [5].

Следующим компонентом процесса развития творческой активности педагога можно считать *умение управлять собственным психическим состоянием*. Наличие развитого интеллекта и высокой мотивации не гарантирует осуществление эффективного творческого педагогического процесса. Для этого необходимо развивать свои личные качества, а при взаимодействии с детьми педагогу важно уметь управлять своим эмоциональным и психическим состоянием. Внешнее состояние человека напрямую зависит от его внутренней регуляции. Умение контролировать свои эмоции позволяет сохранять ясность ума и тем самым поддерживать эффективность своей деятельности и здоровое психическое состояние. И. П. Павлов писал, что наша нервная система является в большей степени саморегулирующейся, способной себя поддерживать, восстанавливаться и самосовершенствоваться [4]. Но для этого необходимо проводить работу по трени-

ровке центральной нервной системы с помощью ряда упражнений. С этой целью используются:

– ситуации, способствующие психологической разрядке. Это могут быть прогулки, различные игры, особенно подвижные, увлечения, любые действия, не связанные с раздражителями, помогающие отвлечься и сменить вид деятельности;

– изменение темпа психических процессов. Одними из самых популярных упражнений в настоящее время являются дыхательные упражнения различного темпа в соответствии с состоянием человека;

– управление собственной мимикой. Используются упражнения, способствующие напряжению с последующим расслаблением определенных мышц лица;

– саморегуляция собственного эмоционального состояния – переключение внимания на проявление своего эмоционального состояния без акцента на причине, которая может усугубить ситуацию.

Еще один компонент процесса повышения творческой активности педагога – *развитие коммуникации и взаимодействия с профессиональным сообществом* [1]. Многие педагоги предпочитают работать самостоятельно, не советуясь и не общаясь с коллегами. Современный мир быстро меняется, и необходимо соответствовать реалиям, а без общения с коллегами, профессионалами в отдельных областях невозможно идти в ногу со временем, педагогу же необходимо время опережать, чтобы его знания, передаваемые обучающимся, не устаревали в момент передачи. Важно делиться собственным педагогическим и иным опытом, а также учиться у других. В настоящее время даже дети способны обучить педагога многим интересным и занимательным вещам, которые помогут в дальнейшем организовать педагогический процесс и повысить творческую активность педагога.

Большое значение имеет *постоянное профессиональное саморазвитие* посредством участия в педагогических конкурсах. Профессиональные конкурсы способствуют определению сильных и слабых сторон педагогической деятельности, а подготовка педагога к конкурсным мероприятиям и испытаниям активизирует его творческие возможности. Кроме того, во время конкурсов педагоги видят лучших из лучших в своей профессии и учатся у них, отмечают интересные педагогические подходы и решения.

В качестве последнего компонента можно назвать *поддержку администрации учреждения образовательной организации*. Для эффективной творческой деятельности педагогического коллектива администрации необходимо целенаправленно воздействовать на каждого педагога индивидуально. Оплата труда должна соответствовать проведенной работе и вкладу в конечный результат. Необходимо отмечать творческие успехи педагогов, присвоение званий, награждение грамотами, дипломами различного уровня путем организации мероприятий, в рамках которых особо выделившимся педагогам будет представлена возможность выступления с целью трансляции собственного опыта. Современное общество не приветствует уравнительную систему оплаты труда, особенно в сфере образования.

Таким образом, развитие творческой активности педагога в настоящее время является актуальной проблемой, которую возможно решить в рамках любой образовательной организации.

### Список литературы

1. *Акимова О. Б.* Участие в научно-практических конференциях как фактор профессионального роста преподавателя / О. Б. Акимова, А. С. Франц // Научный диалог. 2014. № 3 (27). С. 107–114.

2. Зеер Э. Ф. влияние уровня креативности на преодоление барьеров профессионального развития педагогов / Э. Ф. Зеер, Л. С. Попова // Образование и наука. 2012. № 1. С. 94–106.

3. Кабаченко Т. С. Психология управления: учебное пособие / Т. С. Кабаченко. Москва: Педагогическое общество России, 2000. 384 с.

4. Маланов С. В. Методологические и теоретические основы психологии: учебное пособие / С. В. Маланов. Воронеж: МОДЭК, 2005. 336 с.

5. Маняхина О. В. Мотивация творческой деятельности в педагогическом коллективе / О. В. Маняхина // Молодой ученый. 2016. № 1. С. 733–735.

6. *Teacher's Labour as a Tool of Forming Human Capital of Higher School Graduates* / E. M. Dorozhkin [et al.] // IEJME-Mathematics Education. 2016. № 11 (7). P. 2773–2787.

УДК [378.22:378.14.015.62]:[159.923.2:331.101.3]

Л. Н. Степанова

L. N. Stepanova

*Куйбышевский филиал ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», Куйбышев*  
*Kuibyshev branch of the Novosibirsk state pedagogical university, Kuibyshev*  
stepanovakaink@yandex.ru

## ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ-БАКАЛАВРОВ

### PROFESSIONAL IDENTITY OF GRADUATES-BACHELORS

**Аннотация.** Рассматривается роль двухуровневой системы высшего образования в становлении профессиональной идентичности студентов. Обосновывается предположение о том, что новый образовательный контекст способствует развитию профессиональной идентичности выпускников-бакалавров. Приводится эмпирическое исследование профессиональной идентичности студентов, обучающихся на разных уровнях подготовки (специалитет и бакалавриат).

**Abstract.** The article discusses the role of two-level system of higher education in the development of professional identity of students. Justifies the assumption that new educational context contributes to the development of professional identity of graduates-bachelors. Provides an empirical study of professional identity of students studying at different levels: «specialist» and «bachelor».

**Ключевые слова:** бакалавр, профессиональное развитие, профессиональная идентичность.

**Keywords:** bachelor's degree, professional development, professional identity.

Реформы, происходящие в сфере образования, повлекли за собой существенное изменение его целей и ценностей, изменение требований к организации учебного процесса. Модернизация высшего профессионального образования, переход к двухуровневой модели, реализующейся на базе компетентностного подхода, создают новый образовательный контекст и основания для исследования специфики профессиональной идентичности выпускников-бакалавров.

Сформированная профессиональная идентичность является показателем успешного освоения компетенций и готовности к их реализации в профессиональной деятельности, а также служит надежной системой координат для осмысления как профессионального, так и личностного развития студента.