

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Нижний Тагил

*Nizhny Tagil state social-pedagogical institute (department of)
Russian state vocational pedagogical university, Nizhnyi Tagil*

iv-belenkova@yandex.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

USE OF VIDEO MATERIALS IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Аннотация. Рассматриваются возможности создания и использования видеоматериалов на занятиях по информатике в высшей школе.

Abstract. The article considers the possibilities of creating and using video materials in computer science classes in higher education.

Ключевые слова: видеоматериал, виды видеоматериала, программное обеспечение для создания видеоматериалов.

Keywords: video material, Kinds of video material, software for creating video materials.

Сегодня система образования развивается достаточно быстрыми темпами. Все изменения отображаются в образовательных стандартах, профессиональном стандарте педагога и прочих подобных документах. Информационные технологии, которые все больше и больше входят в наш обиход, бурно развиваются. Для получения высоких результатов, необходимо совершенствовать формы и методы обучения [7]. Наглядные методы используются уже на протяжении длительного времени и имеют свои преимущества. А в настоящее время они начинают превалировать в обучении. Отдельное внимание нужно уделить видеоматериалам [1].

Рассматриваемой в статье тематикой занимались разные авторы, среди которых И. Г. Захарова, В. И. Писаренко, И. Л. Пичугова. В «Большом толковом словаре русского языка» под ред. С. А. Кузнецова обозначено, что видеоматериал – это визуальное изображение, являющееся исходным материалом для последующего воспроизведения [2].

Согласно Европейской конвенции о защите культурного наследия в форме аудио-, видеопроизведений, видеоматериал означает – любой комплект движущихся изображений, записанных любым способом и любым образом, как в сопровождении звука, так и без него, способный передать движение.

И. Л. Пичугова считает, что «видеоматериал – это материал, который демонстрируется в учебных целях с использованием техники» [6].

По мнению В. И. Писаренко, «целесообразность использования видео в учебном процессе можно объяснить 1) наличием определенного опыта пользования видеотехникой и видеопродукцией; 2) доступностью видеоматериалов, которые могут быть записаны с различных источников; 3) возможностью более активной творческой деятельности учителя, преподавателя» [5].

В образовательном процессе могут использоваться видеоматериалы-фильмы (в том числе художественные, документальные, учебные (являющиеся частью учебно-методического комплекса)), видеокурсы, видеопрограммы авторские (снятые на любительскую видеокамеру) и т. п.

Проблема использования видео в учебном процессе не нова. В своих исследованиях авторы описывают опыт использования видеоматериалов в обучении различным предметам, среди них иностранный язык (И. В. Рысь, Г. А. Гуняшова [3]), технические дисциплины (С. В. Берлёв [1]), литература (С. В. Рудакова), психология (В. Н. Патитина [4]).

Видеоматериалы используются нами на различных занятиях. Среди дисциплин выделим курсы «Методы компьютерной обработки данных», «Информационные технологии». Применение видеоматериала на занятиях позволило выявить ряд их преимуществ:

- возможность более оперативно и быстро донести до обучающихся информацию;
- постоянное совершенствование педагогом своих знаний;
- возможность использовать готовые материалы бесконечное количество раз;
- высокая степень наглядности;
- возможность многократно просматривать материал и систематически его усваивать;
- устранение психологических барьеров в обучении за счет создания эффекта индивидуального контакта преподавателя со студентом;
- возможность просмотра материала с остановками, что позволяет контролировать процесс обучения;
- возможность проводить обучение в любое время и в любом месте;
- возможность размещения видеоматериалов в глобальной сети (в том числе в режиме субтитров).

Пример видеоматериалов, созданных для поддержки проведения лекции, можно посмотреть на сайте YouTube (режим доступа: <https://youtu.be/hAXTjC80JCo>).

На основании наблюдений мы сделали вывод, что студенты учатся и воспринимают информацию по-разному. Одни лучше воспринимают информацию на слух, другие читают материал в учебнике, третьи выбирают видеопросмотр материала.

При использовании видеоматериалов в учебном процессе мы преследуем несколько целей: активизация деятельности студентов, выработка у них интереса к изучаемому предмету, наглядное представление материала, компактное хранение информации, контроль усвоения темы.

Для реализации записи видеоматериалов можно использовать различное программное обеспечение (ПО). Проанализировав достаточное количество программных средств, для изучения мы выделили следующее ПО:

1. «Ashampoo Snap»;
2. «Movavi Screen Capture Studio»;
3. «ActivePresenter»;
4. «HyperCam»;
5. «iSpring Free Cam»;
6. «FastStone Capture»;
7. «CamStudio»;
8. «UVScreenCamera»;
9. «Free Screen Video Recorder».

Видеоматериалы по дисциплинам мы создавали в перечисленных выше средах, пример создания видеоматериалов в программной среде «FastStone Capture» (можно посмотреть, пройдя по ссылке <https://youtu.be/FVPfPDb1dXA>).

Использовать видеоматериалы на занятии можно в разные моменты:

- для поиска необходимой информации в ходе изучения нового материала (в любой момент проведения занятия);
- для подведения итогов или обобщения материала (в любой момент занятия);

- для поддержки мотивации на занятии, при актуализации, постановке цели занятия или проблемной ситуации;
- для закрепления полученных знаний (в конце занятия).

Список литературы

1. Берлёв С. В. Особенности применения видеоматериалов и учебных презентаций в преподавании технических дисциплин / С. В. Берлёв // Проблемы и перспективы развития образования: материалы Международной научной конференции: в 2 томах. Пермь: Меркурий, 2011. Т. 2. С. 184–186.
2. *Большой* толковый словарь русского языка / сост. и гл. ред. С. А. Кузнецов. Санкт-Петербург: Норинт, 1998. 1536 с.
3. Гуняшова Г. А. Использование видеоматериалов в обучении аудированию на уроке иностранного языка / Г. А. Гуняшова // Вестник Кемеровского государственного университета. 2015. № 2. С. 34–37.
4. Патитина В. Н. Использование элементов медиаобразования в преподавании психологии студентам педагогических специальностей: учебно-методическое пособие / В. Н. Патитина, И. В. Кондратенко. Тирасполь, 2012. 43 с.
5. Писаренко В. И. Педагогический алгоритм работы с видеоматериалами / В. И. Писаренко // Перспективные информационные технологии и интеллектуальные системы. Таганрог: Изд-во ТРТУ, 2003. С. 77–83.
6. Пичугова И. Л. К вопросу об использовании видеоматериалов при обучении иностранному языку профессионального общения [Электронный ресурс] / И. Л. Пичугова. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-ispolzovanii-videomaterialov-pri-obuchenii-inostrannomu-yazyku-professionalnogo-obscheniya>.
7. Хеннер Е. К. Высокоразвитая информационно-образовательная среда вуза как условие реформирования образования / Е. К. Хеннер // Образование и наука. 2014. № 1. С. 54–72.

УДК [377.016:744]:377.138

Н. Д. Белоусова

N. D. Belousova

*ГБПОУ ЯНАО «Муравленковский многопрофильный колледж», Муравленко
Muravlenkovsky multidisciplinary college, Muravlenko
belousovand@mail.ru*

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ CASE-TECHNOLOGY AS A MEANS OF DEVELOPMENT OF TECHNICAL THINKING OF STUDENTS ON ENGINEERING SCHEDULE

Аннотация. Рассмотрена актуальность развития технического мышления студентов при обучении инженерной графике.

Abstract. In the article the urgency of development of technical thinking of students when teaching engineering graphics.