

- экзаменационные вопросы;
- советы студентам по организации самостоятельной работы;
- федеральный компонент Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по дисциплине «Основы философии»;
- перечень тем и вопросов семинарских занятий;
- список рекомендуемой литературы;
- перечень дидактических материалов для технических средств обучения;
- примерные темы рефератов, докладов и сообщений;
- критерии оценки результатов самостоятельной работы студентов.

Данная публикация не преследует цель осветить все вопросы, связанные с самостоятельной внеаудиторной работой студентов, а является, скорее, попыткой упорядочения видов и форм ее организации. Очевидно, что самостоятельная внеаудиторная работа содержит большой потенциал для развития личности студента, его самореализации и самосовершенствования, и первоочередная задача преподавателя – ее правильно организовать.

**Г.Ю. Богдан**

## **ГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КОЛЛЕДЖА**

Персональный компьютер является для преподавателя средством, позволяющим таким образом организовать процесс обучения, чтобы учитывались индивидуальные особенности обучаемых. Для этого необходимо рассматривать информационную образовательную среду как систему, в которой осуществляется взаимодействие субъектов педагогического процесса посредством использования технических средств, интеллектуальных средств доступа к информации и др.

Отражение информационной среды в сознании индивида и его деятельности осуществляется через информационное поле, которое формируется в течение всей жизни путем осмысления явлений действительности, общения, анализа явлений и, следовательно, является субъективным. Через это субъективное информационное поле и происходит процесс взаимодействия обучаемого и обучающего.

В основе знаний обучаемых лежит сформированность системы понятий изучаемой дисциплины. Л.С. Выготский отводил системе понятий первое и приоритетное место и рассматривал ее как иерархическую «сетку», в которой понятия распределены и взаимно соотношены в зависимости от степени их общности и сходства.

Любой учитель может достигнуть превосходных результатов только тогда, когда квалифицированные специалисты планируют, разрабатывают и готовят к применению надежные обучающие системы и учебные материалы. По зарубежным оценкам, соотношение времени дидактического проектирования учебного продукта и времени проведения занятий на его основе составляет от 40:1 до 60:1.

При проведении занятий с использованием ПК возрастает активность обучаемых, которые могут прорабатывать большой объем учебной информации самостоятельно. При этом расширяются возможности преподавателя в плане управления учебной деятельностью группы. У студентов формируется некая потребность в поиске новой, интересной для них информации. В связи с этим информационно-образовательная среда, в которой находится обучаемый, должна быть постоянно изменяющейся; только тогда будет поддерживаться постоянный интерес, будет происходить постоянный самостоятельный поиск, будут осуществляться постановка задач и нахождение путей их решения. А следовательно, у человека возникнет возможность непрерывного профессионального и общеобразовательного роста. На настоящем этапе возрастает роль электронных обучающих материалов и электронных учебников, которые в достаточном количестве имеются в продаже и свободном доступе в Интернете.

Основными достоинствами электронных обучающих материалов можно считать следующие:

- возможность оперативного изменения учебного материала;
- возможность проведения повторяющихся операций по предоставлению информации и контролю знаний;
- повышение познавательной активности обучающихся;
- формирование у обучающихся потребности в самостоятельной познавательной поисковой деятельности.

Какие же основные моменты необходимо учитывать при создании обучающих материалов?

Начнем с формирования структуры системы понятий изучаемой области, ведь владение понятийным аппаратом в значительной степени определяет понимание учебного материала.

Чем абстрактнее понятие, тем больше конкретных объектов должно быть подвергнуто анализу. Лишь на основе анализа конкретных объектов и в процессе использования понятие предстает в своем полном объеме, выявляются все его существенные стороны.

Наиболее наглядным считается графическое представление структуры системы понятий. Табличное представление информации и простое описание обладают гораздо меньшей дидактической ценностью. Разработать такое графическое представление достаточно трудно. Граф должен раскрывать суть связей в изучаемом явлении, а не только их наличие; он должен быть легко читаемым; при построении графа нужно учитывать, что для лучшего запоминания число элементов в каждом уровне, а также число подуровней должно быть от 5 до 9. В то же время нельзя перегружать учебные материалы схемами, исключая описания понятий, явлений. Таким образом, автор учебного пособия или обучающих материалов должен обладать графической культурой, которая выступает как составляющая его педагогической компетентности.

Графическую культуру можно рассматривать как умение педагога создавать иллюстрации к учебным пособиям, рисовать и распечатывать на принтере блок-схемы, создавать плакаты, рисовать принципиальные электрические схемы и простейшие чертежи, оформить книгу, статью, диссертацию, *WEB*-страницу (сайт), обычный или электронный учебник, создавать на экране компьютера мультимедиа-презентации и, используя проекционную панель, выводить их на большой экран и т.д.

Педагог, обладающий творческими способностями, стремится к наиболее полному использованию графических возможностей персонального компьютера в учебном процессе. В силу универсальных качеств компьютер может успешно использоваться для разработки методических и дидактических средств обучения практически по любой дисциплине.

**Н.В. Дойникова**

## **ВКЛЮЧЕНИЕ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО АСПЕКТА В ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

В наше время знание иностранных языков является необходимым и престижным. На сегодняшний день существует множество методик ускоренного, но не всегда эффективного их изучения. Поэтому необходимо по-