

способ построения слогана, при котором фраза выглядит как вырванная из диалога, иногда как ответ на какой-то вопрос или реплика в споре. Например:

Amor Amor Cacharel. *Love won't wait...*

EFG Private Bank: ... *in tune with our clients.*

Следует также заметить, что некоторые рекламные слоганы строятся на двусмысленности (на жаргоне – «сворачиваются из двух систем»). И сам прием (способ создания, а не результат) получил несколько жаргонное название – «свертка».

Для создания нового рекламного девиза с помощью «свертки» сначала подбирают известное (устойчивое, стереотипное) выражение, которое знают многие люди (потенциальные клиенты), и какой-нибудь «ресурс» (то готовое, что уже есть) рекламируемой фирмы (название, графика, услуга и т.д.), а затем их «свертывают» в одну фразу. Например:

Estee LAUDER beyond PARADISE. *An intoxication at senses.*

Отличительным признаком удачной рекламы является гармоничное соединение основной рекламной идеи с теми языковыми средствами выразительности, которые данной идее наиболее соответствуют; только в этом случае она выполнит свою главную функцию – воздействие на потребителя. Это выражается в нахождении той единственно верной тональности рекламного обращения, которое выделяет его среди остальных. Для обеспечения адекватного восприятия текста перевода потребителем рекламы при переводе рекламного слогана необходимо внести в исходный слоган определенные поправки с учетом социально-культурных и психологических аспектов потребителя.

Н.Н. Коршунова

ТЕХНОЛОГИЯ АКМЕОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Проводимая в настоящее время модернизация высшего образования ориентирована на поиск педагогических технологий, нацеленных на становление студентов как субъектов собственного профессионального развития и самореализации.

Одной из таких технологий является акмеологическое сопровождение. В современной психолого-педагогической литературе оно рассматри-

вается как необходимый атрибут качества образования, а его сущность трактуется с позиций гуманизации обучения.

Определим сущность основных понятий технологии акмеологического сопровождения, сформулируем рекомендации по ее использованию в профессиональной подготовке специалистов, опишем опыт факультета технологии и предпринимательства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (РГПУ) и школ Санкт-Петербурга.

Термином «сопровождение» обозначают самые различные виды деятельности. Оно трактуется как *помощь* субъекту, как *вид поддержки* образовательного процесса, как *метод*, обеспечивающий создание условий для принятия оптимального решения, как *взаимодействие* сопровождающего и сопровождаемого [4]. Использование термина «сопровождение» продиктовано необходимостью дополнительного выделения самостоятельности обучающихся в принятии решений. В.Н. Максимова понятие «акмеологическое сопровождение» ассоциирует с понятиями: «целостность», «система», «интеграция», «взаимодействие», «успех», «достижение», «саморазвитие» [3].

Акмеологическое сопровождение педагогического процесса организуется как система помощи ученику в его саморазвитии и самореализации. Его целесообразно использовать не только в школьной, допрофессиональной подготовке, но и в профессиональном обучении.

Технология акмеологического сопровождения в профессиональном образовании – это система действий, выполнение которых обеспечивает понимание, принятие, поддержку, помощь, ориентацию на творчество, профилактику отклонений, сопереживание успехов и неудач, коррекцию поведения каждого студента на основе изучения его как субъекта деятельности.

Технология акмеологического сопровождения складывается из двух блоков: акмеологической направленности деятельности преподавателя и акмеологической среды, в которой собственно и осуществляется акмеологическое сопровождение и формируется результат деятельности (рисунок).

Основу акмеологической направленности деятельности преподавателя вуза, способного создать соответствующую среду для профессионального обучения студентов, составляют разные виды его зрелости (личностная, духовная, профессиональная) в совокупности с его акмеологической позицией. Профессиональная зрелость – это способность к постоянному самосовершенствованию, проектированию своего дальнейшего развития.



Содержание технологии акмеологического сопровождения

Личностная зрелость преподавателя означает сформированность его эмоциональной, волевой и мотивационной сфер, организаторских способностей. Показателями духовной зрелости преподавателя являются целостность мировоззрения, высокая мотивация достижения профессионального и жизненного успеха, способность к саморегуляции поведения, готовность к сохранению своего здоровья, устойчивость социально-нравственных ориентаций.

Источником существования зрелого человека является, прежде всего, его профессиональная деятельность. Анализируя ее, преподаватель должен обратить внимание на внутренние психологические условия и ресурсы (способности, мышление и др.).

Под акмеологической позицией преподавателя понимается уровень его профессионализма, система его отношения к достижению собственных вершин, стремление вести к ним своих учеников. Акмеологическая позиция стимулирует развитие уровней продуктивности его педагогической деятельности: от репродуктивного к системно-моделирующему. Последний требует высокого мастерства педагога, его способности конструировать многоуровневые стратегии педагогической деятельности, применять новые наукоемкие технологии образования.

Главная цель технологии акмеологического сопровождения состоит в максимальном содействии психологическому, личностному, индивидуальному и профессиональному росту студентов, обеспечивающему к моменту окончания вуза социально-личностную и профессиональную готовность к успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

Акмеологическое сопровождение как педагогическая технология предполагает осмысление и образное представление системы перспективных линий [2], целей и задач системной работы по определению «зоны успеха» каждого студента, детального продумывания вариантов путей, методов, средств, последовательности и способов взаимодействия всех участников образовательного процесса.

На успешность технологии акмеологического сопровождения влияют коммуникативные взаимодействия, организационно-педагогические условия, правильно организованная среда вуза и факультета. Последняя предоставляет каждому участнику педагогического процесса – преподавателю, администратору и самому студенту – возможность реализовать свой творческий потенциал, продвигаться в совместной деятельности к творческим, профессиональным, учебным и личностным вершинам.

Результатом применения технологии акмеологического сопровождения должна стать высокая адаптивность выпускника, его способность к инновациям, риску, компетентность, профессионализм, сформированные на основе самопознания, самоорганизации, самообразования, саморазвития и самопрезентации.

Ежегодный мониторинг качества подготовки выпускников и студентов факультета технологии и предпринимательства РГПУ позволил выявить проблемы в их профессиональной адаптации. Так, лишь 53% выпускников трудятся в школе учителями технологии. Остальные работают воспитателями в дошкольных детских учреждениях, учителями иностранного языка и рисования в начальных классах школы, дизайнерами, менеджерами, предпринимателями, психологами. Ряд выпускников получает

второе высшее образование, совершенствует свое мастерство в России и за рубежом.

Вместе с тем вне зависимости от профессии выпускникам не хватает компьютерной грамотности, знания иностранного языка и основ предпринимательской деятельности. К числу профессионально значимых умений они относят умения понимать и слушать других, мотивировать людей, осуществлять самопрезентацию, сотрудничать, сочувствовать и сопереживать, т. е. умения, связанные с коммуникациями, организацией и самоменеджментом.

Работа по внедрению описанной технологии охватывает следующие направления:

- профессиональное обучение студентов;
- обучение учащихся в рамках базовой школьной образовательной программы (школа № 325 Фрунзенского района Санкт-Петербурга);
- обучение учащихся на факультативных занятиях в коррекционной школе (школа-интернат №7 Красносельского района Санкт-Петербурга).

Успешность применения технологии акмеологического сопровождения на факультете обеспечивают создаваемые преподавателями акмеологическая среда и соответствующие организационно-педагогические условия. К их числу относятся:

- выделение в содержании нормативных дисциплин психолого-педагогической подготовки специалиста акмеологических идей;
- ценностное самоопределение субъектов образовательного процесса в будущих акмеологических идеях;
- разработка и внедрение в образовательный процесс акмеологических дисциплин и курсов;
- телекоммуникационная поддержка студентов по всем дисциплинам через Web-сайт «Твои вершины»;
- методическое обеспечение преподаваемых дисциплин и курсов, в том числе создание рейтинговой системы оценивания профессиональной компетентности студента.

Доминирующими позициями обучающихся во всех разновидностях технологий акмеологического сопровождения являются ориентирование на успех, высокие результаты и достижения, на профессиональную самореализацию в любой сфере деятельности, на содействие уменьшению расхождения между уровнями актуального и потенциального развития каждого субъекта деятельности [1]. Преподаватели факультета организуют сопровождение студента в течение всего периода его обучения в университете.

Технология акмеологического сопровождения направлена на то, чтобы студенты как субъекты познавательной деятельности лучше узнали себя (свои способности, возможности, ограничения) и на этой основе целенаправленно занялись своим самосовершенствованием.

Учитель технологии призван стать носителем национальных традиций, народной культуры, промыслов, ремесел и существенно влиять на их возрождение и развитие. В связи с этим представляется важным овладение будущим учителем технологии наравне с традиционными технологиями школьного обучения технологией акмеологического сопровождения учеников общеобразовательной школы, тем более что целью его профессиональной деятельности является формирование конкурентоспособного человека и гражданина, ориентированного на приобщение к истокам русского народного творчества. Акмеологическое сопровождение содействует раскрытию способностей ученика, развитию его инициативы, предприимчивости и самостоятельности.

Разработка и опробование технологии акмеологического сопровождения потребовали перестройки учебного процесса факультета, содержания профессионального обучения, создания телекоммуникационной поддержки. Использование технологии акмеологического сопровождения позволило повысить мотивацию обучения, систематизировать знания и дисциплинировать студентов. Возрос интерес студентов к проблемам самопознания и профессионального самоопределения. Кафедра акмеологии стала рассматриваться студентами как место, где им может быть оказана помощь, поддержка и сопровождение в личностном и профессиональном развитии. Об этом свидетельствует регулярное обращение студентов к сайту кафедры акмеологии, создание ими личных страниц, общение с сотрудниками кафедры по электронной почте.

Введение акмеологического сопровождения в ученические коллективы школ, работающих по различным образовательным программам, подтвердило наше предположение о повышении качества выполняемых учащимися работ, изменении их отношения к труду. Общий алгоритм технологии акмеологического сопровождения в системе педагогического процесса школы усилил взаимодействие ученика и учителя. Результатом этого явилось стремление учащихся к оригинальным решениям, творческое отношение к делу, повышение социального статуса ученика в классе. Акмеологическое сопровождение способствует повышению эффективности и качества образования школьников.

Опыт реализации описанной технологии показал возможность формирования специалиста нового типа, способного в будущем проявить себя не только как преподаватель технологии в общеобразовательной и профессиональной школе, но и как организатор предпринимательской деятельности в сфере малого бизнеса. Акмеологическое сопровождение студентов способствует формированию качеств личности, которые повышают конкурентоспособность выпускника вуза на современном рынке труда как в сфере образования, так и в других сферах профессиональной деятельности.

Библиографический список

1. *Выготский Л.С.* Развитие высших психических функций. Из опубликованных трудов. М., 1960.
2. *Макаренко А.С.* О коммунистическом воспитании // Избр. пед. произведения. Баку, 1953.
3. *Максимова В.Н.* Акмеология школьного образования. СПб., 2000.
4. Модернизация общего образования на рубеже веков: Сб. науч. ст. СПб., 2001.

С.З. Гончаров

МЫСЛЕОБРАЗУЮЩАЯ ФОРМА И ЕЕ ЭВРИСТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ В ПРЕПОДАВАНИИ

В данной статье представлены промежуточные результаты исследования закономерностей возникновения и функционирования форм мышления. Сознательное использование таких закономерностей повышает продуктивность научной и педагогической деятельности. Задача статьи – раскрыть логическое уравнение как генетически исходную мыслеобразующую форму и ее значение в понимании логики возникновения понятий и в применении наглядности.

Сущность проблемы. Законы движения планет, как заметил Г.В. Гегель, на небе не начертаны. Чувственному восприятию даны *носители* отношений, сами же внутренние устойчивые отношения (законы) восприятию не даны. Чувственное восприятие располагает одно *рядом* с другим в пространстве или одно *после* другого во времени. Восприятию доступно *многообразие без единства*, без тех внутренних связей, которые организу-