

Принадлежность к полу вызвала определенные затруднения – 79,2% ИПс студентов считают, что мужчины и женщины в равной степени склонны к наркозависимости ИПЮ 60%, МСФ 53,19%; отдают предпочтительные мужчинам ИПс 9,43%, ИПЮ 28,57%, МСФ 36,17%, и только ИПс 1,9%, ИПЮ 2,8%, МСФ 4,25% – женщинам.

Характеристика межличностных отношений дала интересные результаты. 73,34% опрошенных отметили, что наркоман ставит свои потребности выше общественных (ИПс 75,5%, ИПЮ 82,895%, МСФ 63,82%); 30,37% считают, что наркомана не принимает общество (ИПс 35,8%, ИПЮ 20%, МСФ 33,91%), всего 3,7% считают, что наркозависимость не влияет на взаимоотношения (ИПс 1,9%, ИПЮ 0%, МСФ 8,51%). Некоторые считают, что: наркоман сам отделяется от общества; частичное влияние; наркоманы не все плохие, зависит от личности. Более того, большинство студентов считают, что наркоман опасен для общества т.к. в большей степени склонен к преступлению 83,7% (ИПс 79,2%, ИПЮ 80%, МСФ 91,48%), он разрушает нравственные ценности общества 42,32% (ИПс 52,8%, ИПЮ 28,57%, МСФ 40,42%), способен привлечь к наркотикам других 67,4% (ИПс 79,2%, ИПЮ 60%, МСФ 59,57%), не опасным его назвали 1,48%.

Наиболее часто образ наркомана ассоциируется с черным цветом 42,96%, в соответствии с тестом Люшера и его адаптированным вариантом – методом цветовых выборов (Л.Н. Собчик) данный цвет указывает на отказ, полное отречение или неприятие окружающей действительности, общества, конкретных людей. Четверть опрошенных считают, что наиболее подходит серый цвет, который обозначает освобождение от обстоятельств, отгораживание от внешнего мира, отсутствие заинтересованности в чем-либо.

62,3% отметило, что наступил пик распространенности наркотиков в г. Екатеринбурге (ИПс 73,6%, ИПЮ 57,14%, МСФ 53,19%), 31,85% считают, что сейчас стадия затишья (ИПс 20,7%, ИПЮ 39,42%, МСФ 44,68%).

Кузнецова Е.Л., Петроченко Т.В.,
Семейкина А.П., Яшнова О.Ю.

Особенности использования тематических видеофрагментов в рамках первичной профилактики наркомании

По данной проблематике существует особое мнение – аудиовизуальный показ позволяет увидеть процессы и явления недоступные непосредственному восприятию, а это в свою очередь значительно расширяет

чувственную базу передаваемого студентам ценного социального опыта, что также интенсифицирует мышление на закрепление антинаркотической направленности личности.

Именно восприятие экранного изображения очень выгодно в профилактической деятельности, так как искусственно создаются условия собственного «проживания» определенной части социального опыта негативно по своему содержанию. В большей степени моделирование такой ситуации в рамках воображения, а также возможность оценить и обсудить детали происходящего «подпитывают» студентов в рамках мотивации на более осознанное отношение к диалогу, последующему после фрагмента.

Такой видеоряд фрагментов из жизни наркоманов и попыток решить эту проблему можно встретить в видеосборниках «Тагил без наркотиков», «Избери жизнь», созданных творческим коллективом телекомпании «Телекон» (г. Нижний Тагил). Данные телециклы направлены на профилактику асоциальных явлений в молодежной среде. Но чтобы просмотр сюжетов был более эффективным, требуется определенная последовательность подачи материала с целью формирования у объекта профилактики позиции «субъекта», автономного мышления и независимого мнения.

Так, необходимо заранее, за одну – две недели, – сообщать студентам о тематике планируемого для просмотра сюжета. В данном случае «заданная» тема уже произвольно будет ориентировать участников будущей профилактики на серьезный, осознанный разбор социальных проблем, связанных с наркоманией. При организации самого профилактического мероприятия проговаривается снова сама проблематика видеофрагмента. Самое ценное, что студенты не просто смотрят сюжет, а находятся в поиске ответов на вопросы по содержанию фильма, которые предлагаются перед просмотром как стимул для размышления. В дальнейшем обсуждается проблема фрагмента, но без «распыления», с ориентиром брать основу анализа из самих сцен тематических фрагментов. Диалог, который возникает, заранее нельзя прогнозировать по включенности объектов профилактики. Возможен стойкий смысловой барьер, если аудитория имеет другое мнение, отличающееся от авторов фильмов и тех, кто проводит профилактику. Поэтому готовность вести такой диалог с характеристикой спонтанности требует особой подготовки субъектов профилактической деятельности, использующих видеофрагменты.

Но самое ценное в данном алгоритме обсуждения содержания тематических фрагментов по наркомании является введение культуры «письменного диалога», которое предполагает в отличие от внешней устной речевой функции обязательное письменное оформление позиции «субъекта» в мыслительном процессе, как утверждал А.Р. Лурия. Для участвующих в профилактике предлагается ответить на несколько вопросов, касающихся данной тематики фрагмента, в письменной форме и сдать свои ответы, по желанию не подписывая их своей фамилией.

Много людей, не склонных к общению, могут подключиться к обсуждению проблемы, несмотря на то обстоятельство, что заниженная самооценка не позволяет проявить себя открыто в группе, а студенты, имеющие завышенную самооценку, будут сориентированы на адекватность в рамках самооценки, так как нет подкрепления на внешнем уровне для самоутверждения в группе. А главную роль играет позиция человека, проводящего профилактику, которая отражается в этом же письменном обсуждении проблемы. Ответы возвращаются назад с уточнением мнения организаторов профилактического мероприятия. Форма общения через такое «письмо» дает возможность при дальнейших профилактических уроках активизировать аудитории, сформировать мотивацию.

Таким образом, при рассмотрении проблематики наркомании, которая бывает сложной по своему содержанию из-за негативного эмоционального фона, а также смутной логики употребляющих ПАВ, такая схема обсуждения может создать благоприятные условия для формирования за столь короткий срок антинаркотической направленности студентов.

Лебедева Е.С., Линёва Е.Л.

Психологические основы и структура военно-профессиональной ориентации

Помочь суворовцу правильно сориентироваться, найти свое место в жизни, остановить выбор на профессии, значимой для общества и соответствующей его индивидуальным способностям, запросам, является особенно актуальным в системе Суворовского училища. По своей сущности профессиональная ориентация молодежи является социальным процессом, обусловленным потребностями армии в кадрах. Основная задача военно-профессиональной ориентации должна состоять не в проведении кратковременных компаний, а в тщательной подготовке суворовца в течение ряда