Библиографический список:

1. *Голубева Э.А.* Способности. Личность. Индивидуальность. Дубна: Феникс+, 2005. – 512 с.

2. *Петрушин В.И.* Моделирование эмоций средствами музыки // Вопросы психологии. 1988. №5. С. 141–144.

3. *Теплов Б.М., Небылицын В.Д.* Изучение основных свойств нервной системы и их значение для психологии индивидуальных различий // Вопросы психологии. 2002. №5. С. 38–47.

Н.А. Смирнова

Соликамск, СГПИ филиал ПГНИУ[11]

Зависимость уровня развития субъективного отношения к природе в период ранней юности от уровня интеллектуальных способностей[12]

В настоящее время видно, что всё более повышается интерес к взаимоотношению человека и природы, а именно к взаимодействию с её структурными элементами.

История развития представлений людей об экологии уходит корнями в глубокую древность. Взгляды человека на природные объекты, окружающую среду и взаимоотношение с ней имели практическое значение и применение.

В современной науке, психологами были проведены многочисленные эмпирические исследования, в которых внимательно рассматриваются взаимоотношения человек – природа. В частности, А.П. Сидельковским предложены критерии и методы изучения формирования отношения к природе. Б.Ф. Ломов, в качестве базовых выделял такие параметры, как модальность,

---

[11] СГПИ филиал ПГНИУ - Соликамский государственный педагогический институт (филиал) ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет»

[12] Научный руководитель - Церковная Ирина Анатольевна, кандидат психологический наук, доцент кафедры педагогики и психологии

интенсивность, широта и устойчивость, а доминантность, активность, когерентность, эмоциональность, обобщенность, принципиальность, сознательность рассматриваются как производные параметры отношения.[1]

Говоря о подходах к пониманию определения понятия субъективного отношения к природе можно выделить монополистов в этой сфере С. Д. Дерябо и В. А. Ясвин, они уделяют этой проблеме особое внимание, поэтому в их трудах можно найти наиболее обстоятельный ответ на интересующую нас тему. Каждое субъективное отношение личности можно квалифицировать по определённому ряду признаков.

С.Д. Дерябо, В.С. Ясвин рассматривая взаимоотношения человека и природы говорили, что природная среда не ограниченна рамками, не устойчива во времени и пространстве, суть заключается в том, что находясь в природной среде, человек неумышленно или целеустремлённо структурирует её границы в соответствии с характером своей деятельности. В качестве рамок могут выступать устье реки, горы, заросшие холмы, но в зависимости от деятельности человека структурирование границ производится субъектом по-своему. Так инженер, художник или фермер рассматривая один и тот же природный объект и заполняющие его структурные элементы воспринимает по-разному.

Экологические проблемы не поддаются решению с помощью научно-технологических средств, это практически социальные проблемы.

Благополучие человечества нельзя представить в ситуации истощения ресурсов природы.

Субъективное отношение к природе — это субъективно окрашенное отражение личностью взаимосвязей своих потребностей с объектами и явлениями природы, являющееся фактором, обусловливающим поведение.[2]

Развитие личности человека имеет стадийный характер и совершенно точно можно говорить о том, что ранняя юность занимает особе место в этой структуре.

Психологи единогласны в определении того, как происходит процесс формирования самосознания подростка. В одиннадцать лет у человека начинает возникать интерес к своему внутреннему миру, затем усложняется и углубляется самопознание. К пятнадцати-шестнадцати годам формируется достаточно устойчиво представление о самом себе, можно говорить о возникновении «Я-концепции». К шестнадцати - семнадцати годам появляется особое новообразование, которое в психологии обозначается термином "самоопределение".

В юношеском возрасте подростку очень важно ориентироваться на ту социальную группу, к которой он принадлежит. Переходя из детства во взрослую жизнь, человек находится в некотором подвешенном состоянии, он полностью не принадлежит ни одной из групп.

Уровень осведомлённости об экологических фактах играет значимую роль в формировании субъективного отношения к природе. Подросток воспринимает более значимую информацию для него и отображает её на себя или на людей вокруг себя. Экологические феномены, например, могут отражать, строительство жилья, поиск партнёра, заботу о потомстве животным, а подросток будет интерпретировать данную информацию через себя, то есть будет формироваться установка «похож на меня». Характерно, что в 10-11 лет — 38%, а в 12-13 даже 46% школьников высказывают свою готовность активно участвовать в охране природы, а о своем отказе заявляет соответственно только 2 и 6%.[18]

Развитие человека предполагает развитие его познавательных процессов; памяти, воображения, мышления, восприятия. В совокупности все познавательные процессы личности формируют интеллект. И не смотря на всю значимость рассматриваемого феномена, учёные единогласно не пришли к пониманию терминов интеллекта или интеллектуальных способностей.

С помощью корреляционного анализа была выявлена специфика взаимосвязей показателей субъективного отношения к природе в период ранней

юности и уровня интеллектуальных способностей, так же был применён Т-критерий Стьюдента.

Теоретический анализ проблемы зависимости субъективного отношения к природе в период ранней юности от интеллектуальных способностей показал, что она является актуальной на данный период в теории и практике психологии.

На основании анализа теоретического материала мы выдвинули гипотезу о наличии зависимости субъективного отношения к природе в период ранней юности от интеллектуальных способностей.

Для доказательства данной гипотезы было проведено экспериментальное исследование, которое показало школьников на базе МАОУ «СОШ №1» г. Соликамск Пермского края, использование корреляционного анализа по методу К. Пирсона выявило, что существует зависимость между субъективным отношением к природе в период ранней юности от интеллектуальных способностей.

У испытуемых проявляется эстетическая установка, если высокий уровень осведомлённости и наоборот.

Результаты экспериментальной части показали эффективности проведённой работы, что позволяет утверждать о доказанность выдвинутой ранее гипотезы.

Библиографический список

1. *Ломов, Б.Ф.* Методологические и теоритические проблемы психологии/[Электронный ресурс]// Б.Ф. Ломов. М.: Наука, 1984. — 444 с. URL: http://www.twirpx.com/file/371303/

2. *Яшина, М.А.* Психологические основы экологического образования/[Электронный ресурс]// М.А. Яшина. URL: http://www.ecosystema.ru/07referats/ee-psychol.htm

3. *Глебов, В.В.* Экологическая психология/[Электронный ресурс]//В.В. Глебов. Учеб. пособие. – М.: РУДН, 2008. – 243 с. URL: http://web-local.rudn.ru/web-local/uem/iop_pdf/102-Glebov.pdf

А.Ф. Сыргий, В.А. Горфинкель

Екатеринбург, РГППУ

Особенности проявления и различения эмпатии в дошкольном возрасте

На современном этапе развития общества проблема воспитания межличностных отношений составляет кардинальную задачу педагогики и психологии. Одним из важных элементов в межличностных отношениях является умение сопереживать или проявлять эмпатию. Содержание этого понятия определяется в психологической литературе как способность индивида эмоционально отзываться на переживания другого. Мысленно или эмоционально вставая на место другого, переживающего какие-либо чувства, субъект включает этого другого в свой внутренний мир, делая его частью своей личности.

Развитие эмпатии представляет собой неотъемлемую часть формирования личности, воспитания культуры межличностных отношений у индивида. Ориентация в эмоциональном настроении людей является необходимым условием совместной практической и духовной деятельности. Установлено, что эмоциональные люди лучше прогнозируют реакции, поступки, мнения окружающих.

В период дошкольного детства ребенок активно осваивает разнообразные виды деятельности – общение, познание, игру, труд и др. традиционно игровая деятельность рассматривается в источниках, как наиболее важная проблема в этом возрасте. Совокупный анализ ряда работ по проблемам игровой деятельности показывает, что игру можно рассматривать как средство