

КУЛЬТУРНО-РЕЧЕВАЯ ПОДГОТОВКА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРАВА

Долгое время риторика, противоречащая самой сути тоталитарного режима, была под запретом, и как учебная дисциплина, и как область исследования.

Современная риторика – это обращение не только к наследию античности, воскрешение риторических традиций, но и учет опыта западных риторических школ, обогащение риторики современными исследованиями по стилистике, прагматике, культуре речи. Необходимость изучения риторики очевидна, так как именно владение риторическими знаниями обеспечивает успех коммуникации в разных областях деятельности человека. Особенно важны эти знания тем, чье умение общаться с людьми является частью их профессиональной деятельности: преподавателям, юристам, политикам, руководителям и др.

В Древнем Риме школы риторики прививали ученикам навыки судебного ораторского мастерства, учили их подбирать и распределять в речи аргументы, учили пользоваться изобразительными средствами.

В учебном процессе на юридических факультетах университетов, в юридических академиях судебному красноречию, публичному говорению не уделяется должного внимания. Сейчас в педуниверситетах и пединститутах введена дисциплина «Русский язык и культура речи» при подготовке педагогов всех специальностей, к сожалению, в небольшом объеме. В результате речь подавляющего большинства преподавателей, в том числе и преподавателей-юристов, далека от образцовой. С точки зрения классической и современной филологии профессия юриста и педагога может быть отнесена к «профессиям с повышенной речевой ответственностью». А профессиональная речевая деятельность преподавателя-юриста очень многообразна, ее особенности в каждой ситуации должны специально рассматриваться в учебных курсах преподавателя права. Студентам-юристам могут быть предложены следующие курсы (спецкурсы): «Русский язык и культура речи», «Риторика», «Русский речевой этикет», «Культура речи делового человека», «Основы стилистики и культуры речи», «Стилистика научного текста». Поэтапное обучение русскому языку предполагает развитие у будущих преподавателей внимание к собственной речи и речи собеседника, выработку навыков ответственного речевого поведения, формирование коммуникативной компетентности.

Культура речи не есть только соблюдение норм произношения и правописания, однако на самые распространенные ошибки в устной и письменной речи преподавателей-юристов следует обратить особое внимание.

Речь преподавателя-юриста функционально разнообразна, так как профессионально связана с юриспруденцией. Преподаватель права должен не только соблюдать нормы русского литературного языка, обязательные для всех грамотных и культурных людей, но и ясно представлять себе, в чем состоят основные различия между устной и письменной литературной речью, знать особенности и нормы как педагогического, так и юридического монолога и диалога. Преподаватель права обязан владеть официальной законодательно-правовой практической юридической речью и поэтому педагог, обучая студентов составлять тексты документов, выступать в аудитории или на судебных процессах, должен обращать внимание:

1. На правильное употребление падежных форм имен существительных: *договоры, инспекторы, выборы, инженеры, выговоры, но директора, профессора, паспорта, номера, округа;*

2. На правильный выбор окончаний существительных мужского рода родительного падежа: *погон, ботинок, рентген, ампер, дел, мест, но гектаров, килограммов, патронов, рельсов.*

3. На правильное использование стандартизованных форм изложения, так называемых юридических клише (*руководствуясь статьей...; на основании изложенного...*). При составлении юридических текстов такие устойчивые конструкции способствуют краткому, однозначному и официальному изложению.

Нарушение грамматических норм в меньшей степени мешает пониманию, но имеет негативные последствия для речевого общения. С одной стороны, оно порождает бескультурье, с другой – снижает авторитет преподавателя-юриста у аудитории и вызывает сомнение в его компетенции.

4. На правильное использование лексики в соответствии со стилем и жанром документа. Это означает недопустимость употребления в текстах официального характера жаргонных и просторечных слов; употребление нелитературной лексики в юридических документах возможно только в протоколах допроса, так как в них для достоверности полученных данных необходима по возможности дословная запись показаний допрашиваемого (*стрелка, замочить, кинуть, заказать*).

Преподавателю права необходимо научить студента точности, ясности и однозначности изложения в письменной речи, которая достигается прежде всего правильностью наименования документа, употреблением формулировок и юридических терминов только в тех значениях, которые определены законом и являются общепринятыми. Кроме того, обязательными признаками в юридических документах являются объективность и официальность.

Очень важны принципиальные различия устной и письменной форм речи, связанные как с условиями производства речи, так и с условиями ее восприятия (зрительное или слуховое), и самой материей устной или письменной речи (интонация, шрифты, абзацы, кавычки и т. д.). Устная профессиональная речь педагога-юриста принципиально отличается от устной речи следователей как по своим задачам, так и по своему звучанию. Это ораторская речь – устное монологическое выступление, обращенное к большой аудитории. Устные публичные выступления весьма разнообразны, но в научной литературе существует некоторая их классификация в зависимости от темы выступления и состава слушателей. Обычно выделяют социально-политическое, академическое, судебное, богословско-церковное и социально-бытовое красноречие. И для педагога, и для юриста в публичной речи принципиально важна направленность на убеждение, воздействие на ум, чувства адресата, побуждение его к определенным действиям.

Информативно-коммуникативная функция сообщения, которую язык выполняет в официальной ситуации, в речи педагога-юриста соединяется с функцией психологического и эмоционального воздействия на слушателей. Соединение традиционной официальности с определенной степенью эмоциональности воздействия требует от преподавателей права умения пользоваться выразительными средствами русского языка. Эффективным приемом создания экспрессии является использование в речи контрастной по стилистической принадлежности речи. Точное и уместное употребление на фоне нейтральных слов и официальных выражений экспрессивно окрашенной лексики, пословиц, поговорок и фразеологизмов является приемом, оказывающим сильное воздействие на аудиторию и помогающим оратору добиться реакции на свое выступление.

Хотелось бы отметить, что в последнее время и юристы, и педагоги редко пользуются этим приемом, ограничиваясь книжной лексикой и стандартизованными выражениями.

Для повышения выразительности речи преподавателю-юристу можно использовать также традиционные приемы: повторы наиболее значимых ключевых слов, риторические вопросы, концентрирующие внимание слушателей на наиболее значимой информации, обращение к аудитории, обращение к личности с вопросами и др. Чтобы добиться нужной реакции слушателей, ораторы в своих устных выступлениях должны учитывать психолингвистические особенности восприятия устной речи. Эти особенности проявляются прежде всего на синтаксическом уровне, поэтому в устной речи должны преобладать короткие, простые по своей структуре предложения, а сложные синтаксические

структуры путем интонационного оформления или вставных элементов должны расчленяться на более мелкие блоки, удобные для восприятия.

Ораторская речь – речь подготовленная, что определяет ее стилистические особенности. Язык и стиль выступления преподавателя обусловлены видом, целью, содержанием речи, ситуацией, в которой она произносится, и уровнем адресата.

Известны и способы подготовки выступления: чтение текста, воспроизведение по памяти, схема текста, свободная импровизация, комбинированный способ. Логическая организация речи предполагает продуманность ее плана, четкость композиции, что является важной частью докоммуникативной стадии работы над речью. Следует подчеркнуть важную роль композиции устного публичного выступления как отражение авторского замысла.

Классическая модель композиции включает следующие элементы: вступление, основная часть, заключение. Каждая из частей имеет свои целевые установки.

Одним из основных признаков культурной устной речи является соблюдение орфоэпических норм русского литературного языка. Правильное произношение складывается из правил произношения отдельных звуков и звукосочетаний и правил постановки словесного ударения. Если ошибки в произношении отдельных звуков обнаруживают недостаточно высокий уровень владения литературным языком (*инцидент, констанция, компроментировать*), то акцентологические ошибки приближают речь преподавателя к просторечию и всегда произвольно фиксируются аудиторией (*возбуждено, наркомания, осужденный, начать, insult, принять*).

Таким образом, педагог, преподающий юридические дисциплины, должен проявлять особое внимание к своей профессиональной речи и в целях наиболее точного исполнения задач и условий педагогического общения соблюдать как основные нормы официально-деловой речи, так и нормы построения письменной и устной речи вообще.

Д. В. Зайцев

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ ПРАВА

В последние годы в системе школьного образования складываются традиции, связанные с вариативностью правового гражданского образования, что нашло отражение в соответствующих концепциях, программах и учебниках. Это непосредственно курс «Обществознание» в разных его модификациях, кур-