

Максяшин
Александр Семенович

Библиографический список трудов

Екатеринбург
2017

Библиографический указатель содержит сведения о работах доктора педагогических наук, доцента, обладателя почетного звания «Хранитель народных художественных промыслов» Российского государственного профессионально-педагогического университета. Указатель предназначен для преподавателей, аспирантов и студентов высшего профессионального образования.

Максяшин Александр Семенович

Maksjashin Aleksandr Semenovich

Доктор педагогических наук

Научные работы

Автореф. М17	Максяшин, Александр Семенович. Генезис художественного образования в области изобразительного искусства Урала : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 : защищена 23.01.2007 / Александр Семенович Максяшин ; науч. конс. С. А. Днепров ; Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург, 2006. — 45 с. — Библиогр.: с. 37–45. <i>Экземпляры: всего 1</i> <i>Электронный архив РГППУ</i>
Дис. М17	Максяшин, Александр Семенович. Система обучения изобразительному искусству в учебных заведениях Урала XVIII–начала XX веков : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 : защищена 26.06.1998 / Александр Семенович Максяшин ; Урал. гос. проф.-пед. ун-т. — 1998. — 110 л. <i>Экземпляры: всего 1</i>
Автореф. М17	Максяшин, Александр Семенович. Система обучения изобразительному искусству в учебных заведениях Урала XVIII–начала XX веков : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Александр Семенович Максяшин ; Урал. гос. проф. пед. ун-т. — 1998. — 18 с. — Библиогр.: с. 16–18.) <i>Экземпляры: всего 2</i> <i>Электронный архив РГППУ</i> <i>РИНЦ</i>
ШЗ Б16	Бажовская энциклопедия / Ин-т истории и археологии Урал. отд-ния Рос. акад. науки, Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького ; [ред.-сост. В. В. Блажес, А. С. Максяшин ; координатор проекта Ф. А. Еремеев]. — Екатеринбург : Сократ : Издательство Уральского университета, 2007. — 639 с. : ил. — Библиогр. в конце словарн. ст., с. 624–629. — ISBN 978-5-

	88664-257-9. — ISBN 978-5-75251-708-7. <i>Экземпляры: всего 1</i>
ШЗ Б16	Бажовская энциклопедия / [ред.-сост. В. В. Блажес, А. С. Максяшин и др.]. — Екатеринбург : Сократ, 2014. — 639 с. : ил. — Библиогр. в конце словарн. ст., с. 624–629. — ISBN 978-5-88664-454-8. <i>Экземпляры: всего 1</i>
Щ12 Д53	Дмитриев, А. В. Тагильская роза : история "Лакирного дела" на Урале / А. В. Дмитриев, А. С. Максяшин ; Независ. Ин-т истории матер. культуры, Нижнетагил. гос. музей-заповедник горнозавод. дела Ср. Урала. — Екатеринбург : Старт, 2000. — 140 с. : ил. <i>Экземпляры: всего 1</i>
Ч33 М17	Максяшин, Александр Семенович. Генезис художественного образования в области изобразительного искусства Урала : [монография] / А. С. Максяшин ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург : Издательство РГППУ, 2006. — 304 с. <i>Экземпляры: всего 4</i>
Щ12 М17	Максяшин, Александр Семенович. Окон резное украшение: наличники Урала : [методическое пособие] / А. С. Максяшин ; [отв. за вып. И. И. Золотова] ; Гос. обл. дворец нар. творчества Мин-ва культуры Сверд. обл. — 3-е изд., перераб. и доп. — Екатеринбург : Полиграфист, 2000. — 89 с. : ил. — ISBN 5-88425-103-3. <i>Экземпляры: всего 2</i>
Ч33 М17	Максяшин, Александр Семенович. Региональная система художественного образования в контексте искусства Урала : монография / А. С. Максяшин. — М. : ПироговЪ, 2004. — 195 с. <i>Экземпляры: всего 1</i>
Ч33 М17	Максяшин, Александр Семенович. Рисование как дисциплина в учебных заведениях Урала XVIII - начала XX века / А. С. Максяшин. — Екатеринбург : Свердл. отд-ние пед. об-ва России, 1994. — 77 с. <i>Экземпляры: всего 27</i>

Щ12 М17	Максяшин, Александр Семенович. Теоретические основы исследования историко-педагогических и художественно-культурных традиций горнозаводского Урала в декоративно-прикладном искусстве и дизайне : [монография] / А. С. Максяшин, А. Б. Костерина ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : Издательство РГППУ, 2009. — 169 с. <i>Экземпляры: всего 10</i>
О-543 Н34	Научное обоснование художественного образования в подготовке художника-педагога : отчет о НИР : 34-107-01 : (заключительный) / Рос. гос. проф.-пед. ун-т ; рук. работы В. И. Куценков ; исполн. А. С. Максяшин [и др.]. — Екатеринбург, 2005. — 51 с. <i>Экземпляры: всего 1</i>
Щ103 Н76	Новые имена в художественной культуре Урала: художники-педагоги XVIII - начала XX века : библиогр. справ. / Урал. гос. проф.-пед. ун-т ; сост. А. С. Максяшин , Е. И. Егорова. — Екатеринбург : Издательство УГППУ, 1997. — 47 с. <i>Экземпляры: всего 1</i>
О-512 Р17	Разработка методики обучения и учебно-методического обеспечения : отчет о НИР : 34-107-96 : (заключительный) / Урал. гос. проф.-пед. ун-т ; рук. работы В. И. Куценков ; отв. исполн. А. С. Максяшин ; исполн. Т. В. Барсукова [и др.]. — Екатеринбург, 2000. — 11 с. <i>Экземпляры: всего 1</i>
Щ12 Х94	Хроника основных событий в истории нижнетагильской лаковой росписи по металлу по материалам периодических изданий (1974-2014) / [сост. А. С. Максяшин]. — Екатеринбург : Издательский дом УрГЮУ, 2014. — 246, [1] с. : ил. — Библиогр.: с. 228–242. — ISBN 978-5-7845-0463-0. <i>Экземпляры: всего 1</i>

Учебники. Учебные пособия

Щ15 К89	Куценков, В. И. Рисунок : учебное пособие для вузов / В. И. Куценков, А. С. Максяшин ; Урал. гос. проф.-пед. ун-т, Каф. декор.-прикл.
------------	---

	искусства. — Екатеринбург : Издательство УГППУ, 1999. — 53 с. : ил. <i>Экземпляры: всего 2</i>
Щ12 М17	Максяшин, Александр Семенович. Вопросы художественного проектирования : курс лекций / А. С. Максяшин. — Екатеринбург : Издательство УрГЮА, 2010. — 105 с. <i>Экземпляры: всего 1</i>
Щ12 М17	Максяшин, Александр Семенович. Декоративно-прикладное и народное искусство : их сущность и содержание : учебное пособие [для вузов] / А. С. Максяшин. — Екатеринбург : УрГЮА, 2012. — 41, [1] с. <i>Экземпляры: всего 5</i>
	Максяшин, Александр Семенович. Изобразительное искусство среднего Урала. От века XVIII к веку XXI : учебник для детских художественных школ и школ искусств Свердловской области / А. С. Максяшин ; М-во культуры Свердлов. обл., Обл. гос. учреждение культуры "Свердлов. обл. метод. центр по худож. образованию". — Екатеринбург : Свердлов. обл. метод. центр по худож. образованию, 2005. — ISBN: 5-901487-15-X. <i>Нет в нашей библиотеке</i>
Щ12 М17	Максяшин, Александр Семенович. Образ птицы в народном и декоративно-прикладном искусстве Урала : учебное наглядное пособие / А. С. Максяшин ; Урал. гос. проф.-пед ун-т. — Екатеринбург : Издательство УГППУ, 2001. — 56 с. : ил. <i>Экземпляры: всего 95</i>
Щ12 М17	Максяшин, Александр Семенович. Окон резное украшение: наличники Урала : наглядное пособие / А. С. Максяшин ; Урал. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург : Издательство УГППУ, 2000. — 90 с. : ил. <i>Экземпляры: всего 3</i> <i>Электронный архив РГППУ</i>
Щ12 М17	Максяшин, Александр Семенович. Орнаментальные мотивы искусства Урала : учебное пособие для

	вузов / А. С. Максяшин ; Нижнетаг. гос. соц.-пед. акад. — Нижний Тагил : Издательство НГСПА, 2009. — 94 с. : ил. <i>Экземпляры: всего 2</i>
Щ103 М17	Максяшин, Александр Семенович. Очерки истории искусства Урала : учебное пособие [Гриф УМО] / А. С. Максяшин ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург : Издательство РГППУ, 2003. — 192 с. <i>Экземпляры: всего 45</i>
Щ12 М 17	Максяшин, Александр Семенович. Теория и методология проектирования художественных изделий : учебное пособие / А. С. Максяшин ; [рец.: С. З. Гончаров, М. В. Панкина, Н. С. Аганина] ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург : Издательство РГППУ, 2015. — 123 с. — Библиогр.: с. 109–112. — ISBN 978-5-8050-0583-2. <i>Экземпляры: всего 76 РИНЦ</i>
Щ12 М17	Максяшин, Александр Семенович. Уральский орнамент на расписных изделиях из металла : [практическое пособие] / А. С. Максяшин ; Обл. центр нар. творчества. — Екатеринбург : Диамант, 1994. — 92 с. : ил. <i>Экземпляры: всего 17</i>
Ч44 М17	Максяшин, Александр Семенович. Художественное образование на Урале : учебное пособие для вузов / А. С. Максяшин ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург : Издательство РГППУ, 2003. — 108 с. <i>Экземпляры: всего 104</i> <i>Электронный архив РГППУ</i>
746 О-68	Орнаментальные узоры уральской вышивки : наглядное пособие / Обл. центр нар. творчества департамента культуры правительства Свердлов. обл. ; сост. А. С. Максяшин. — Екатеринбург : Издательство ОЦНТ, 1997. — 45 с. : ил. <i>Экземпляры: всего 5</i>
Щ12 У68	Уральский орнамент: традиции и современность : методическое пособие / Урал. гос. пед. ун-т ; сост. А. С. Максяшин. — Екатеринбург : Издательство УГПИ, 1993. — 42 с. : ил. <i>Экземпляры: всего 25</i>

Статьи из сборников

Щ10 К79	<p>Байгулова, М. В.</p> <p>Образ игрушки в авангардном искусстве / М. В. Байгулова, А. С. Максяшин // Креативные основы художественного образования : материалы Междунар. науч.-практ. конф. 11–17 марта 2013 г., г. Екатеринбург / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 2013. — С. 9–14. — Библиогр. в конце ст.</p> <p><i>Экземпляры: всего 31</i></p> <p><i>Электронный архив РГППУ</i></p>
Ч4 В74	<p>Днепров, С. А.</p> <p>Методология педагогического исследования генезиса художественного образования в области изобразительного искусства Урала / С. А. Днепров, А. С. Максяшин // Вопросы художественного образования : сб. науч. тр. / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 2007. — Вып. 3. — С. 32–42.</p> <p><i>Экземпляры: всего 11</i></p> <p><i>Электронный архив РГППУ</i></p>
Щ10 К79	<p>Калугина, Д. С.</p> <p>Художественное образование на Урале в контексте художественно-культурного наследия XVIII–XX вв. / Д. С. Калугина, А. С. Максяшин // Креативные основы художественного образования : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 22–23 марта 2012 г., г. Екатеринбург / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 2012. — С. 91–105.</p> <p><i>Экземпляры: всего 2</i></p> <p><i>Электронный архив РГППУ</i></p>
Щ10 К79	<p>Калинина, Ю. В.</p> <p>К вопросу о сущности и содержании декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества / Ю. В. Калинина, А. С. Максяшин // Креативные основы художественного образования : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 22–23 марта 2012 г., г. Екатеринбург / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 2012. — С. 83–91.</p> <p><i>Экземпляры: всего 2</i></p> <p><i>Электронный архив РГППУ</i></p>

Щ10 К79	Куличкова, Т. П. Искусство как социальный текст / Т. П. Куличкова, А. С. Максяшин // Креативные основы художественного образования : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 11–17 марта 2013 г., г. Екатеринбург / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 2013. — С. 89–92. — Библиогр. в конце ст. <i>Экземпляры: всего 31 Электронный архив РГППУ</i>
Щ10 К79	Курляк, Е. М. Актуальные проблемы художественного образования / Е. М. Курляк, А. С. Максяшин // Креативные основы художественного образования : материалы Междунар. науч.-практ. конф, 28–30 марта 2011 г., г. Екатеринбург / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 2011. — С. 62–67. <i>Экземпляры: всего 2 Электронный архив РГППУ</i>
Щ10 К79	Лебедева, Т. С. Кич в искусстве и как к нему относиться / Т. С. Лебедева, А. С. Максяшин // Креативные основы художественного образования : материалы Междунар. науч.-практ. конф, 28–30 марта 2011 г., г. Екатеринбург / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 2011. — С. 67–71. <i>Экземпляры: всего 2 Электронный архив РГППУ</i>
Ч44 Д22	Лыцова, Я. В. Дизайн-образование в интеграции гуманистического, компетентностного и культурологического подходов / Я. В. Лыцова, А. С. Максяшин // XXI век – век дизайна : материалы I Всерос. науч.-практ. конф., 21–22 сент. 2005 г., г. Екатеринбург / Рос. гос. проф.-пед ун-т. — Екатеринбург, 2005. — С. 98–101. <i>Экземпляры: всего 8 Электронный архив РГППУ</i>
Ч44 Д22	Лыцова, Н. В. Методологические принципы развития специальности "Профессиональное обучение" (дизайн) / Н. В. Лыцова, А. С. Максяшин // XXI век - век дизайна : материалы I Всерос. науч.-практ. конф., 21–22 сент. 2005 г., г. Екатеринбург / Рос. гос. проф.-пед ун-т. — Екатеринбург, 2005. — С. 101–104. <i>Экземпляры: всего 8 Электронный архив РГППУ</i>

Ч4 Г 94	<p>Максяшин, Александр Семенович. Арт-объект в центре внимания студентов / А. С. Максяшин // Гуманитарное образование в креативно-антропологическом измерении : сб. науч. ст. 12-й Всерос. науч.-практ. конф., 19–20 ноября 2015 г., Екатеринбург / [О. Б. Акимова и др.]. — Екатеринбург : Ажур, 2015. — С. 245–249. — Библиогр. в конце ст. <i>Экземпляры: всего 11</i> <i>Электронный архив РГППУ РИНЦ</i></p>
Ч1 Р76	<p>Максяшин, Александр Семенович. Вопросы качества и художественная подготовка студентов в условиях профессионального образования / А. С. Максяшин // Россия в III тысячелетии: прогнозы культурного развития. Качество жизни: наука, культура, образование, искусство, власть, производство : сб. науч. тр. по материалам науч. конф. (г. Екатеринбург, 6–7 дек. 2002 г.) / под ред. В. А. Копнова, С. Ю. Радченко. — Екатеринбург, 2002. — С. 204–207. — Библиогр. в конце ст. <i>Экземпляры: всего 1</i></p>
	<p>Максяшин, Александр Семенович. Декоративно-прикладное и народное искусство с позиции их содержательных характеристик / Максяшин А. С. // Декоративно-прикладное искусство: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития : материалы конф., проходившей в рамках «Первой Урал. триеннале декор. искусства», 13–15 окт. 2016 г. г. Екатеринбург / Урал. гос. архитектур.-худож. акад. — Екатеринбург, 2016. — С. 44–48. <i>Нет в нашей библиотеке</i></p>
Щ12 Ф56	<p>Максяшин, Александр Семенович. Декоративно-прикладное искусство: к вопросу о его сущности / А. С. Максяшин // Философско-культурологические и педагогические проблемы современного дизайна и искусства : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 24–25 марта 2010 г., г. Екатеринбург / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 2010. — С. 70–74. <i>Экземпляры: всего 85</i> <i>Электронный архив РГППУ</i></p>

Ч44 Д22	Максяшин, Александр Семенович. Дизайн – архитектуры: это традиция или инновации? / А. С. Максяшин // XXI век – век дизайна : материалы 2-й Всерос. науч.-практ. конф., 29–30 нояб. 2007, г. Екатеринбург / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 2008. — С. 148–150. <i>Экземпляры: всего 17</i>
Ч11 Р76	Максяшин, Александр Семенович. Использование регионального компонента в системе специального художественного образования / А. С. Максяшин // Россия в III тысячелетии: прогнозы культурного развития. Наука, культура, искусство, власть, государство : материалы Межрегион. науч. конф., 4–5 июля 2001 г., г. Екатеринбург / Свердл. обл. орг. о-ва «Знание». — Екатеринбург, 2001. — С. 59–64. <i>Экземпляры: всего 1</i>
Ч4 И66	Максяшин, Александр Семенович. Использование традиций и инноваций в процессе профессиональной подготовки учащихся в ПТУ / А. С. Максяшин // Инновационные технологии в педагогике и на производстве : тез. докл. VI науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, 25–26 апр. 2000 г., г. Екатеринбург / Урал. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 2000. — С. 102–130. <i>Экземпляры: всего 6</i> <i>Электронный архив РГППУ</i>
Ч44 Х98	Максяшин, Александр Семенович. Использование ценностных мотиваций в процессе художественной подготовки специалиста / А. С. Максяшин // Художественное образование как важнейший фактор личностного, эстетического и профессионального развития человека : сб. ст. / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 2004. — С. 91–96. <i>Экземпляры: всего 6</i> <i>Электронный архив РГППУ</i>
	Максяшин, Александр Семенович. К вопросу о базисных теоретико-методологических аспектах народного и декоративно-прикладного искусства / Максяшин А. С. // Декоративно-прикладное искусство, дизайн и народная художественная культура. Образовательные и творческие аспекты : материалы Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф., Красноярск, 30–31 марта 2017 г. / Краснояр. гос. худож. ин-т. —

	<p>Красноярск, 2017. — С. 50–57. <i>Нет в нашей библиотеке</i> РИНЦ</p>
	<p>Максяшин, Александр Семенович. К вопросу о научно-теоретических основах народного и декоративно-прикладного искусства / Максяшин А. С. // Образование. Наука. Культура : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф., 20 нояб. 2015 г. / Гжел. гос. ун-т. — Гжель, 2015. — С. 145–148. <i>Нет в нашей библиотеке</i> РИНЦ</p>
Щ10 К79	<p>Максяшин, Александр Семенович. К вопросу о профессиональной подготовке специалистов художественного профиля и их деятельности в условиях современности // Креативные основы художественного образования : материалы Междунар. науч.-практ. конф. 11–17 марта 2013 г., г. Екатеринбург / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 2013. — С. 100–104. — Библиогр. в конце ст. <i>Экземпляры: всего 31</i> <i>Электронный архив РГППУ</i></p>
У В64	<p>Максяшин, Александр Семенович. К вопросу о современном профессиональном образовании / А. С. Максяшин // Возрождение ремесленничества в Уральском регионе: социальные предпосылки, проблемы и пути их решения : сб. науч. ст. / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 2006. — С. 52. <i>Экземпляры: всего 17</i></p>
Щ12 П24	<p>Максяшин, Александр Семенович. К вопросу о стилизации в художественном творчестве / А. С. Максяшин // Педагогические проблемы современного дизайна и искусства : сб. науч. ст. / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 2008. — Вып. 1. — С. 54–65. <i>Экземпляры: всего 29</i></p>
Ч44 И66	<p>Максяшин, Александр Семенович. Качественный отбор абитуриентов – важная задача профессионального образования / А. С. Максяшин // Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании : тез. докл. 8-й Рос. науч.-практ. конф., 21–23 нояб.</p>

	2000 г., Екатеринбург / Урал. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 2000. — С. 120–122 . — Библиогр. в конце ст. <i>Экземпляры: всего 4 Электронный архив РГППУ</i>
Ч44 Д22	Максяшин, Александр Семенович. Концептуальные основы регионального художественного образования: какими они видятся? / А. С. Максяшин // XXI век – век дизайна: материалы Всерос. науч.-практ. конф., 15–16 мая 2014 г., г. Екатеринбург. — Екатеринбург, 2014. — С. 94–102. — Библиогр. в конце ст. <i>Экземпляры: всего 7</i> <i>Электронный архив РГППУ РИНЦ</i>
Ч31 К68	Максяшин, Александр Семенович. Корпоративная культура Урала конца XIX – начала XX вв. к вопросу о ее зарождении / А. С. Максяшин // Корпоративная культура образовательных учреждений: проблемы интеллигентности работников образования : материалы 5-й Всерос. науч.-практ. конф., 7–8 фев. 2013 г., г. Екатеринбург / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 2013. — С. 142—147. — Библиогр. в конце ст. <i>Экземпляры: всего 2...Электронный архив РГППУ</i>
Ч34 О-23	Максяшин, Александр Семенович. Национально-региональный компонент как ценность в профессиональной подготовке студентов / А. С. Максяшин, С. Л. Семенова // Образование в Уральском регионе: научные основы развития : тез. докл. II науч.-практ. конф., 12–15 марта 2002 г., г. Екатеринбург. [В 3 ч.] Ч. 2 / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 2002. — С. 71–73. <i>Экземпляры: всего 4 ...Электронный архив РГППУ</i>
Ч44 И66	Максяшин, Александр Семенович. Некоторые проблемы развития художественного творчества студентов / А. С. Максяшин // Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании : тез. докл. 7-й Рос. науч.-практ. конф., 22–26 нояб. 1999 г., Екатеринбург / Урал. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 1999. — С. 31–32. — Библиогр. в конце ст. <i>Экземпляры: всего 4</i> <i>Электронный архив РГППУ</i>

ШЗ Б16	Максяшин, Александр Семенович. Нижнетагильская роспись по металлу / А. С. Максяшин // Бажовская энциклопедия / Ин-т истории и археологии Урал. отд-ния РАН, Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького. — Екатеринбург : Сократ, 2007. — С. 270–273. <i>Экземпляры: всего 2</i>
ШЗ Б16	Максяшин, Александр Семенович. Нижнетагильская роспись по металлу / А. С. Максяшин // Бажовская энциклопедия / [ред.-сост. В. В. Блажес, А. С. Максяшин и др.]. — Екатеринбург : Сократ, 2014. — С. 270–273. <i>Экземпляры: всего 1</i>
Ч44 Д22	Максяшин, Александр Семенович. О взаимодействии декоративно-прикладного искусства и дизайна в художественном образовании: постановка вопроса / А. С. Максяшин // XXI век – век дизайна : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 18–19 мая 2009 г., г. Екатеринбург / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 2009. — С. 66–71. — Библиогр. в конце ст. <i>Экземпляры: всего 5</i> <i>Электронный архив РГППУ</i>
Ч44 В74	Максяшин, Александр Семенович. Особенности технологии развития и обогащения художественно-творческих способностей личности / А. С. Максяшин // Вопросы художественного образования : сб. науч. тр. / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 2005. — Вып. 2. — С. 100–106. — Библиогр. в конце ст. <i>Экземпляры: всего 8</i> <i>Электронный архив РГППУ</i>
Ч44 В74	Максяшин, Александр Семенович. Проблема приобщения к художественному творчеству на Урале: история и современность / А. С. Максяшин // Вопросы художественного образования : сб. науч. тр. / Урал. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 2001. — С. 77–101 . <i>Экземпляры: всего 3</i> <i>Электронный архив РГППУ</i>
Ч44 В74	Максяшин, Александр Семенович. Профессиональная подготовка студентов в вузе и вопросы

	художественного образования / А. С. Максяшин, Ю. И. Цыганенко // Вопросы художественного образования : сб. науч. тр. / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 2007. — Вып. 3. — С. 75–81. <i>Экземпляры: всего 11</i> <i>Электронный архив РГППУ</i>
Ч46 П84	Максяшин, Александр Семенович. Профессионально-педагогическое образование и художественное обучение: приоритеты партнерства / А. С. Максяшин // Профессиональная педагогика: категории, понятия, дефиниции : сб. науч. тр. / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 2004. — Вып. 2. — С. 237–247. <i>Экземпляры: всего 3</i>
Ч44 И66	Максяшин, Александр Семенович. ПТУ и вуз: вопросы преемственности обучения / А. С. Максяшин, О. М. Устьянцева // Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании : тез. докл. 7-й Рос. науч.-практ. конф., 22–26 нояб. 1999 г., Екатеринбург / Урал. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 1999. — С. 131–133. — Библиогр. в конце ст. <i>Экземпляры: всего 4</i> <i>Электронный архив РГППУ</i>
Ч44 П24	Максяшин, Александр Семенович. Развитие художественно-творческих способностей студентов в процессе / А. С. Максяшин // Педагогические системы развития творчества в учреждениях профессионального и дополнительного образования : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 5–6 нояб. 2002 г., г. Екатеринбург. В 2 ч. Ч. 1 / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 2002. — С. 69–70. <i>Экземпляры: всего 4</i>
Щ12 И90	Максяшин, Александр Семенович. Регионализация художественного образования: проблемы современности / А. С. Максяшин, А. Н. Пичугин // Историко-педагогические и художественно-культурные традиции горнозаводского Урала в декоративно-прикладном искусстве и дизайне : материалы регион. науч.-практ. конф. / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 2008. — С. 49–55. <i>Экземпляры: всего 1</i>

Ч44 В74	<p>Максяшин, Александр Семенович. Региональный художественный компонент и его место в учебно-методическом обеспечении вуза / А. С. Максяшин // Вопросы художественного образования : сб. науч. тр. / Урал. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 2001. — С. 29–35. <i>Экземпляры: всего 3 Электронный архив РГППУ</i></p>
Щ10 К79	<p>Максяшин, Александр Семенович. Традиция и опыт в народном художественном творчестве: к проблеме понимания сущности / А. С. Максяшин, М. Н. Соколова // Креативные основы художественного образования : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 22–23 марта 2012 г., г. Екатеринбург / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 2012. — С. 105–116. <i>Экземпляры: всего 2... Электронный архив РГППУ</i></p>
Ч45 В 40	<p>Максяшин, Александр Семенович. Художественная культура и художественное образование: принципы взаимодействия / А. С. Максяшин // Взаимодействие этнических культур в образовательном пространстве Урала : материалы регион. науч.-практ. конф. / Башкир. гос. пед. ун-т. — Уфа, 2003. — С. 28–32. — Библиогр. в конце ст. <i>Экземпляры: всего 1</i></p>
Щ12 И90	<p>Максяшин, Александр Семенович. Художественное образование как явление в деле пропаганды достижений промышленного и ремесленного производства Урала / А. С. Максяшин, А. Н. Пичугин // Историко-педагогические и художественно-культурные традиции горнозаводского Урала в декоративно-прикладном искусстве и дизайне : материалы регион. науч.-практ. конф. / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 2008. — С. 43–49. <i>Экземпляры: всего 1</i></p>
	<p>Максяшин, Александр Семенович. Художественное творчество и художественная педагогика в контексте игровой деятельности / Максяшин А. С., Кикин В. В. // Наука и образование в жизни современного общества : сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф. г. Тамбов, 29 нояб. 2013 г. В 18 ч. Ч. 14. — Тамбов, 2013. — С. 103–105. <i>Нет в нашей библиотеке</i> <i>РИНЦ</i></p>

Щ10 К79	<p>Меркульева, С. А.</p> <p>Ракурс в изобразительном искусстве / С. А. Меркульева, А. С. Максяшин // Креативные основы художественного образования : материалы Междунар. науч.-практ. конф. 11–17 марта 2013 г., г. Екатеринбург / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 2013. — С. 104–108. — Библиогр. в конце ст.</p> <p><i>Экземпляры: всего 31</i></p> <p><i>Электронный архив РГППУ</i></p>
Щ10 К79	<p>Якимова, М. А.</p> <p>Основные принципы организации художественно-творческой деятельности детей младшего школьного возраста / М. А. Якимова, А. С. Максяшин // Креативные основы художественного образования : материалы Междунар. науч.-практ. конф. 11–17 марта 2013 г., г. Екатеринбург / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург, 2013. — С. 183–186. — Библиогр. в конце ст.</p> <p><i>Экземпляры: всего 31</i></p> <p><i>Электронный архив РГППУ</i></p>

Статьи из периодических изданий

<p>Днепров, С. А.</p> <p>Генезис художественного образования в области изобразительного искусства Урала : (методология, история и перспективы) / Днепров С. А., Максяшин А. С. // Образование и наука. — 2007. — № 6. — С. 89–100.</p> <p><i>Экземпляры: всего 2</i></p> <p><i>РИНЦ</i></p>
<p>Днепров, С. А.</p> <p>К вопросу о генезисе методики художественного образования в области изобразительного искусства Урала / Днепров С. А., Максяшин А. С. // Образование и саморазвитие. — 2009. — Т. 6. — № 16. — С. 235–243.</p> <p><i>Нет в нашей библиотеке</i></p> <p><i>РИНЦ</i></p>
<p>Днепров, С. А.</p> <p>Методика художественного образования в области изобразительного искусства Урала: этапы генезиса / Днепров С. А., Максяшин А. С. // Сибирский педагогический журнал. — 2009. — № 12. — С. 230–240.</p> <p><i>Нет в нашей библиотеке</i></p>

Днепров, С. А.

Методология педагогического исследования генезиса художественного образования в области изобразительного искусства Урала / Днепров С. А., **Максяшин А. С.** // Педагогическое образование в России. — 2007. — № 1. — С. 51–58.

Нет в нашей библиотеке

РИНЦ

Днепров, С. А.

Художественное образование в области изобразительного искусства Урала как зеркало модернизаций XVIII–XX веков / Днепров С. А., **Максяшин А. С.** // Педагогическое образование в России. — 2010. — № 2. — С. 6–15.

Нет в нашей библиотеке

РИНЦ

Максяшин, Александр Семенович.

Декоративно-прикладное искусство и народное художественное творчество: правильно ли мы их понимаем? / Максяшин А. С. // Вопросы культурологии. — 2009. — № 8. — С. 60–62.

Нет в нашей библиотеке

РИНЦ

Максяшин, Александр Семенович.

Инновационные образовательные технологии моделирования развития детского художественного восприятия / Максяшин А. С. // Инновации в образовании. — 2005. — № 5. — С. 87–102.

Экземпляры: всего 1

РИНЦ

Максяшин, Александр Семенович.

Историко-педагогическое исследование художественного образования Урала XVII–XX вв. / Максяшин А. С. // Историко-педагогический журнал. — 2016. — № 1. — С. 130–140.

Нет в нашей библиотеке

Максяшин, Александр Семенович.

К вопросу о сохранении традиционных художественно-культурных ценностей / Максяшин А. С. // Человек в мире культуры. — 2015. — № 1. — С. 66–69.

Нет в нашей библиотеке

Максяшин, Александр Семенович.

К вопросу о характере и качестве изделий народных художественных промыслов / Максяшин А. С. // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. — 2014.— № 10–1 (48). — С. 102–104.

Нет в нашей библиотеке

Максяшин, Александр Семенович.

Место и роль эстетической компетенции в дизайн-образовании / Максяшин А. С. // Дизайн. Искусство. Промышленность. — 2014. — № 2. — С. 34–39.

Нет в нашей библиотеке

РИНЦ

Максяшин, Александр Семенович.

Методологические подходы исследования генезиса художественного образования в области изобразительного искусства / Максяшин А. С. // Альманах современной науки и образования. — 2012. — № 11 (66). — С. 136–139.

Нет в нашей библиотеке

Максяшин, Александр Семенович.

Народное художественное творчество и его особенности / Максяшин А. С. // Альманах современной науки и образования. — 2012. — № 11 (66). — С. 139–141.

Нет в нашей библиотеке

Максяшин, Александр Семенович.

Нижнетагильская живописная школа XIX века и ее особенности / Максяшин А. С. // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. — 2015.— № 4–2 (54). — С. 120–122.

Нет в нашей библиотеке

Максяшин, Александр Семенович.

Памяти В. А. Барадулина (1936–2006) / Максяшин А. С. // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2, Гуманитарные науки. — 2008. — Т. 55. — № 15. — С. 323–324.

Нет в нашей библиотеке

Максяшин, Александр Семенович.

Проблемы постижения региональной художественной культуры Урала в общеобразовательной школе / Максяшин А. С., Найденова М. В. //

Человек в мире культуры. — 2014. — № 1. — С. 59–66.

Нет в нашей библиотеке

РИНЦ

Максяшин, Александр Семенович.

Теоретические и методологические основы народного и декоративно-прикладного искусства / Максяшин А. С. // Человек в мире культуры. — 2016. — № 2. — С. 12–17.

Нет в нашей библиотеке

РИНЦ

Максяшин, Александр Семенович.

Теоретические основы развития регионального художественного образования / Максяшин А. С. // Инновации в образовании. — 2005. — № 3. — С. 119–127.

Экземпляры: всего 1

РИНЦ

Максяшин, Александр Семенович.

Технология обучения как объект дидактического проектирования занятий по изобразительному искусству / Максяшин А. С. // Инновации в образовании. — 2005. — № 4. — С. 57–66.

Экземпляры: всего 1

РИНЦ

Максяшин, Александр Семенович.

Уральская горнозаводская графика XVIII века / Максяшин А. С. // Альманах современной науки и образования. — 2013. — № 1 (68). — С. 95–98.

Нет в нашей библиотеке

Максяшин, Александр Семенович.

Художественная подготовка кадров в системе профессионального образования Урала: история и современность / А. С. Максяшин // Образование и наука. — 2002. — № 6. — С. 113–125. — Библиогр.: с. 124–125.

Экземпляры: всего 1

Максяшин, Александр Семенович.

Художественная подготовка кадров на Урале : [история образовательных учреждений художественного профиля; кафедра декоративно-прикладного искусства РГППУ] / А. С. Максяшин // Профессиональное

образование. — 2003. — № 1. — С. 33.

Экземпляры: всего 1

Максяшин, Александр Семенович.

Художественное образование в области изобразительного искусства
Урала в контексте художественно-культурного наследия XVII–XX вв. /
Максяшин А. С. // Вестник Вятского государственного гуманитарного
университета. — 2012. — Т. 3. — № 2. — С. 125–130.

Нет в нашей библиотеке

Примечания

РИНЦ (доступ свободный) – <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Электронный архив РГППУ (доступ свободный) – <http://elar.rsvpu.ru>

С данным списком можно ознакомиться на сайте РГППУ –
<http://www.rsvpu.ru/biblioteka/trudy-uchenyx>

Содержание

Научные работы	1
Учебники и учебные пособия	3
Статьи из сборников	6
Статьи из периодических изданий	15
Примечания	19

Октябрь 2017

Составитель: Зав. информационно-
библиографическим отделом
С. А. Филинкова