## РОЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОБУСЛОВЛЕННЫХ АКЦЕНТУАЦИЙ ЧЕРТ ХАРАКТЕРА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА И ЕГО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ОБУЧАЕМЫМИ

Ключевой задачей любого образовательного учреждения является качественная подготовка специалиста, включающая формирование личности последнего с учетом требований будущей профессии.

Так, в обучении будущего педагога важными составляющими остаются не только закрепление и приобретение качественных знаний по профильным и другим предметам, изучение и коррекция личностных характерологических черт и акцентуаций, но и выработка им навыков взаимодействия в системе «родитель-ученик-педагог».

В проходящей в настоящее время модернизации общеобразовательной школы во главу угла ставятся личностные качества педагога, знание им своих профессионально обусловленных акцентуаций (акцентов), усиление сильных сторон характера и работа над слабыми. [1, с.184]

Профессионально обусловленные акцентуации — это чрезмерное усиление некоторых черт характера, а также отдельных профессионально обусловленных свойств и качеств личности.

Исследования показывают, что основными причинами нарушения взаимодействия участников образовательного процесса являются: взаимное непонимание, слабая децентрация взрослых (педагогов, родителей и других) на интересы ребенка, как формирующийся личности, педагогические акцентуации, граничащие с демормациями личности педагога.

В памяти учащихся остаются те педагоги, стиль деятельности и профессионально обусловленные акцентуации черт которых вызвали у них глубокий субъективный резонанс: положительный, если педагогическое взаимодействие было приемлемым для ученика, и отрицательный, если – неприемлемым. Отрицательные образы педагогов, оставшиеся в памяти учеников на всю жизнь, были отнесены А.В. Кириченко, Е.И. Роговым, А.В. Торховой к условно названным типам: «педагог-маска», «педагог-деспот» и «беспомощный». «Педагога-маску» отличают такие черты характера, как неискренность, двуличность, закрытость от коллег и учеников, отказ от помощи и педагогической поддержки. «Педагог-деспот» предстает в описаниях как яркий автократ, не уважающий интересы и достоинство учеников, использующий подавление и устрашение в качестве доминирующих способов педагогического взаимодействия. «Беспомощные» педагоги характеризуются как слабые предметники при общем положительном отношении к ученикам.

В психологии и педагогике имеется достаточно большое количество исследований, посвященных изучению различных аспектов индивидуального стиля педагогической деятельности (ИСПД) педагога.

ИСПД педагога закономерно происходит вышеназванные три фазы. Первая (адаптация) предполагает усвоение действующих в педагогической среде норм и овладение соответствующими формами и средствами деятельности. Вторая (первичная профессионализация) характеризуется поиском средств и способов для утверждения

своей индивидуальности в совместной деятельности и максимального удовлетворения потребности в профессионализации. На третьей фазе (вторичная профессионализация) вкладывается достаточно устойчивая структура личности, в которой индивидуальные характеристики педагога, в том числе акцентуации выступают результатом внутригруппового взаимодействия и обусловливают способы его самореализации в профессии. [2, с.59-66]

А.И. Турчинов отмечает, что высшей формой трудового занятия следует рассматривать профессиональную деятельность. Это специализированная, наиболее развитая форма проявления деятельностной сущности человека, его профессионально важных и нежелательных качеств, и свойств личности. В силу этого в процесс труда привносится личностный компонент. [3, с.272]

Существует связь между удачным развитием деловой карьеры педагога и его умением общаться. Педагогу дана одна возможность произвести первое впечатление. Зачастую изменить впечатление о себе, сложившееся у учащихся в педагогическом (учебном) взаимодействии в течение первой встречи, бывает очень сложно. Педагог, работая над своим имиджем для первой учебной встречи, должен уделить особое внимание внешнему облику и своему эмоциональному состоянию:

- впечатление о внешнем облике вкладывается на основе таких показаний, как физические данные (лицо, волосы, рост, телосложение, осанка); самопрезентация (умение себя подать, акцентировать внимание воспринимающих учащихся на своих достоинствах и нейтрализовать недостатки);
- эмоциональное состояние формируется под влиянием многих факторов. Эмоции, чувства, переживания могут найти свое отражение в поступках педагога. Известно, что позитивное первое впечатление производят педагоги, излучающие положительные эмоции улыбчивые, жизнерадостные, приветливые. Замкнутость, настороженность, явная или скрытая тревога не способствуют установлению взаимопонимания. [4, с.106-113].

Реальный образ жизни педагога и эффективность деятельности его личности не исчерпываются предметно-практической деятельностью. Она составляет лишь одну сторону образа жизни, поведения педагога в широком смысле. Другой стороной является общение как специфическая форма взаимодействия педагога с другими людьми, включающее личностные особенности и акцентуации педагога. [5, с.120].

Акцентуация характера, личности (К. Леонгард, А.Е. Личко) — это чрезмерная выраженность отдельных черт, личностных, характерологических проявлений (интеллектуальных, эмоциональных, волевых, поведенческих). В настоящее время выделены 13 типов акцентуации характера (личности), каждый из которых имеет общеповеденческую специфику коммуникативного проявления.

Отмечается, что чистые типы акцентуации встречаются редко, чаще встречаются смешанные типы и типы с неявно выраженной акцентуацией. Очевидно, что акцентуированность в любом случае проявляется в характере общения. В силу этого оно может быть неадекватным коммуникативной ситуации (непонимание, срывы, оскорбления, прекращение общения). Педагог как человек, прежде всего, должен знать свои индивидуально-психологические особенности, особенности учащихся и учитывать их для предотвращения затруднений в общении.

Таким образом, затруднения общения могут быть преодолены либо самостоятельной коррекцией, либо специальными тренингами (Ю.Н. Емельянов, Г.А. Ковалев, В.А. Кан-Калик, Л.М. Митина, Л.А. Петровская и другие).

Педагогическое общение, учебно-педагогическая деятельность, являясь объектом воздействия множества внешних и внутренних факторов, влияния акцентуаций черт характера (личности), заключают в себе большое количество сложных противоречивых моментов, затруднений, выступающих в качестве психологических барьеров. Преодоление этих затруднений требует от участников взаимодействия осознания и коррекции вызвавших их причин в процессе самостоятельной работы или в специальных тренингах.

## Литература

- 1. Управление непрерывным образованием: структура, содержание, качество: сборник научи, статей VI междун. научи,-практ. конф./под научи. ред. А.А. Симоновой и др.; ГОУ ВПО «УрГПУ». Екатеринбург, 2008. 397с.
- 2. Бодина Е. Педагогическое взаимодействие ученика на учителя // Воспитание школьника. 2002. №1. С.9-13.
- 3. Вакарина С.Ф. Психологические особенности профессионально обусловленных акцентуаций черт характера педагога; Дис. канд.психол.наук. Казань, 2002. C.84-120.
- 4. Болотова А.К. Психология временя в межличностных отношениях. М.: Московский психолого-социальный институт, 1997. С.120
- 5. Адам М. Дреер. Преподавание в средней школе США. М.: Прогресс, 1983. C.288.

Воробьёва М.А.

## ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНТОВ

Актуальность исследований психического здоровья студентов определяется наличием стрессогенных факторов в студенческой среде, таких как ситуации экзаменов, периоды социальной адаптации, необходимость личностного самоопределения в будущей профессиональной среде. Переживаемый стресс и его последствия составляют серьёзную угрозу психическому здоровью личности, особенно ссли это относится к молодёжному и студенческому периоду в жизни человека, когда личностные ресурсы кажутся неисчерпаемыми, а оптимизм по отношению к собственному здоровью преобладает над заботой о нём.

Студенческий возраст характеризуется многообразием эмоциональных переживаний, что отражается в стиле жизни, исключающем заботу о собственном здоровье, поскольку такая ориентация традиционно приписывается старшему поколению и оценивается молодым человеком как «непривлекательная и скучная». В основном, все проблемы студенческого возраста возникают из-за неумения управлять своими эмоциями, сдерживать их. Особенность эмоциональной сферы в юношеском возрасте заключается в том, что это этап эмоциональной сенситивности, в этот период интепсивно реализуются все те эмоциональные возможности, потенции, которые присущи натуре человека, определены типом его темперамента. Так же главной особенностью данного периода является, по сравнению с подростковым, большая дифференцированность эмоциональных реакций и способов выражения эмоциональных состояний, более совершенным владением выражения своих чувств и настроений. Эмоциональяна сфера в период молодости характеризуется такими особенностями как переживания нового