

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РЕГИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССАХ 6

Мехоношина О.В. Визуализация образа в учебно-творческом процессе студентов-дизайнеров	6
Осколкова Ю.В., Мелешко А.В. Модель развития творческого потенциала обучающихся в системе дополнительного художественного образования.....	13
Новик В.Н. Этапы построения интерьерера в графических редакторах.....	19
Чикунова О.И. Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе детей с ограниченными возможностями здоровья... ..	22
Брагин В.А., Фалько В.П., Караваев Я.В. Возможности 3D-моделирования в разработке концептов роботизированной техники.....	26
Шуплецов В.Ж., Тархова Ю.В. Футуроконцепт социальной рекламы, формирующей позитивный образ города Екатеринбурга.....	33

РАЗДЕЛ 2. ДИЗАЙН В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ПОЗИЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЙ..... 39

Рябов О.Р. Акмеологический подход к моделированию непрерывной образовательной среды дизайнеров.....	39
Тарасова А.Г. Аспекты оптимизации образовательного пространства студента-дизайнера	44
Ленсу Я.Ю. Факторы предметного формообразования в программе обучения студентов-дизайнеров в Республике Беларусь.....	48
Матвеева Т.В. Развитие проектного мышления будущих дизайнеров на занятиях по академическому рисунку как научно-методическая проблема.....	53
Вдовина Е.Н. Алгоритм эскизного проектирования на учебной практике в контексте формирования профессиональных компетенций.....	58
Медведева С.А. Технология разработки проекта интерьерера в условиях реального проектирования.....	63
Карпова М.В. Инсталляция как результат интеграционных течений в образовательном процессе.....	68
Миронова Е.Ю. Внедрение современных подходов в образовательный процесс будущих дизайнеров в вузе на примере проведения мастер-классов.....	75
Азашикова Э. Г., Прудовская О. Ю. Принципы формирования предметно-пространственной среды учреждений дополнительного образования.....	81

Лебедева М.И. Современное формообразование костюма в учебном процессе дизайнеров на основе традиционного костюма Белгородчины.....	87
Буткевич Н.В., Опрятнова В.Г. Метод композиционно-структурного анализа в системе профессиональной подготовки дизайнера.....	93

**РАЗДЕЛ 3. ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И АЛГОРИТМЫ
ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ..... 102**

Степанов А.В., Нечаева О. В. Базовый проектный алгоритм.....	102
Рыбинских К.А., Фалько В.П. Визуальная среда как инструмент формирования положительного эмоционального фона города.....	107
Амчиславская Е. Ю. Медиа реклама как современное продвижение продукции.....	113
Шуплецова Е.Ж., Шакирова А.Т. Формирование образа жилой среды будущего.....	116
Махамбетова А.К. Взаимодействие музыки и моды.....	122
Кукенков В.И. Колориты древнерусской иконописи.....	128