

шего информационного поля, включающего все доступные источники информации (Интернет, средства массовой информации, публичные мероприятия, раздача информационных материалов и др.), позволит обеспечить также консультационное и организационное сопровождение деятельности в сфере ремесел. Данная функция будет осуществляться в случае создания регионального ресурсного центра профессионального образования при ГОУ НПО ЯНАО «ТСПУ».

Немаловажны также аргументы расширения международных связей образовательного учреждения: общение с иностранными преподавателями, мастерами и студентами; возможности обучения и прохождения практики за рубежом; налаживание научных и деловых контактов за рубежом; международное признание диплома учебного заведения, соответствующие возможности трудоустройства.

Ремесленничество как полноправный сектор экономики имеет целый ряд преимуществ, позволяющих ему быть жизнеспособной формой производства и вносить свой вклад в социально - экономическую жизнь общества. Рост численности предприятий и индивидуальных предпринимателей в сфере ремесел позволяет решить целый комплекс хозяйственных и социальных задач: от более полного удовлетворения населения товарами народного потребления до снижения уровня безработицы, что является особенно актуальным для коренных народов Севера. Данный вид деятельности направлен также на решение проблемы занятости людей с различными физическими возможностями, которые в силу различных обстоятельств не способны работать в других секторах народного хозяйства.

**Е. А. Ким**  
г. Екатеринбург

## **РОЛЬ ТВОРЧЕСТВА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕМЕСЛЕННИКА- ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ**

Сегодня в России развитие малого и среднего предпринимательства рассматривается как приоритетное направление государственной политики и как направление модернизации российской экономики согласно Стратегии долгосрочного развития до 2020 года. Именно малые бизнес структуры, к которым относятся ремесленные предприятия, в силу специфики своей организации, способны более полно и мобильно отражать текущие запросы потребителя. К

хозяйствующим субъектам ремесленного направления относят широкий спектр предприятий, обеспечивающих население индивидуальными товарами и услугами, номенклатура и предназначение которых разнообразно, и может варьироваться от благоустройства дома до преобразования внешнего образа человека.

Экономическая и правовая позиция ремесленника на рынке сегодняшнего дня не имеет под собой прочных оснований и в настоящее время, мы имеем возможность наблюдать уникальный феномен соприкосновения интересов потребителя и производителя в форме естественного «рукопожатия».

Тенденции современного рынка характеризуются подчеркнутой однотипностью, однообразностью и безостановочной штамповкой товаров, производимых массами и для масс, в то время как потребитель, уставший от производственных шаблонов и штампов, ищет в приобретаемой продукции отражение и воплощение собственной уникальности личности. Гениальность истины в том, что она остается неизменной – спрос определяет предложение. Возрастающая потребность в товарах, изготовленных по индивидуальному заказу, будет требовать исполнителей соответствующего уровня подготовки. Исполнителя, способного стать «инструментом» в руках заказчика, при этом, не лишеного креативной гибкости и тонкого чувства грани между сухим «исполнением» и «творчеством».

Перед нами ситуация, открывающая уникальную возможность одновременного удовлетворения потребительского спроса и удовлетворения амбиций исполнителя, в виде открытой платформы к реализации его творческого потенциала. Однако, только креативно мыслящий и творчески обогащенный мастер способен понять и максимально воплотить в своем творении пожелания клиента. Речь идет не просто, об индивидуальном подходе, в плане сервисного обслуживания и быстрого установления контакта с клиентом, а о ценности мастерства ремесленника.

В условиях становления профессионально-ремесленного образования, при недостаточной степени разработанности нормативно-правового, методического и технологического обеспечения, это непростая задача – «вырастить» ремесленника-предпринимателя, как специалиста, гармонично сочетающего в себе компетенции мастера ремесленного дела и обладать определенным набором качеств, свойственных поистине человеку предприимчивому. Возможно, именно творческая составляющая будет являться звеном, в полноте скрепляющим две отличные друг от друга сущности в одну.