

За последние 20 лет возродилось и стало распространяться в районах области и города лоскутное шитье, вязание, вышивка, бисероплетение, изготовление корзин.

В целях сохранения, возрождения, развития традиционных ремесел, в том числе художественных, на территории Омского Прииртышья в 28 из 31 муниципальных районах области созданы Центры традиционной русской культуры, а также проводится ежегодный праздник традиционных ремесел «Покровская ярмарка», традиционные выставки «Ремесла Сибири» в различных музейных, социально-культурных учреждениях города и области. Перспективы в развитии традиционных ремесел есть, особенно в условиях координированного развития сельского, экологического и этнотуризма региона. Однако решение этих задач потребует разработки и реализации комплексных регионально-муниципальных программ и проектов органов власти всех уровней и представителей малого бизнеса, творческой интеллигенции.

**А. С. Матвеевков, Е. М. Носкова**  
г. Пермь

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ РЕМЕСЛЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РЕМЕСЛЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Ремесленник – человек, владеющий и зарабатывающий себе на жизнь ремеслом, то есть частным изготовлением кустарной продукции. Ремесленник может выпускать как обычную продукцию, так и высокохудожественную, и от этого он не становится исключительно ремесленником, или только художником. Ремесленные структуры в России и их участники представляют собой исключительно малый бизнес и средний класс россиян.

Ремесленная деятельность в России находится на грани вымирания из-за недостаточного внимания, оказываемого данной отрасли. Меры государственной поддержки народных художественных промыслов могут оказаться эффективными лишь при условии комплексного подхода, что определяется комплексным характером самого понятия. По своей специализации предприниматели, осуществляющие производство и реализацию народных промыслов и ремесел, могут быть классифицированы следующим образом:

- субъекты, основным видом деятельности которых является производство и реализация народных промыслов и ремесел;
- субъекты, для которых производство и реализация народных промыслов и ремесел не является основным видом деятельности.

Проблема развития комплекса производства и реализации народных промыслов и ремесел на базе таких широко распространенных в сельской местности ОПФ хозяйственной деятельности, как ЛПХ, КФХ, СПК заключается в том, что все перечисленные типы субъектов являются сельскохозяйственными производителями, то есть основным видом их хозяйственной деятельности является производство и реализация сельскохозяйственной продукции. Соответственно, деятельность по производству и реализации народных промыслов и ремесел, наряду с остальными видами несельскохозяйственной деятельности, не может являться для них основной. Иначе субъект хозяйственной деятельности теряет статус сельскохозяйственного производителя. Применительно к сельскохозяйственным потребительским кооперативам также существуют ограничения к развитию деятельности по производству и реализации народных промыслов и ремесел. Например, объем услуг, предоставляемых кооперативом своим членам, не может быть меньше, чем 50% от общего объема предоставленных услуг.

В сфере производства и оказания услуг населению малыми и средними предприятиями есть потребность в специалистах. Одним из условий социально-профессионального воспитания личности будущего ремесленника является создание технологий как коллективной, так и индивидуальной самоорганизации. Дефицит квалифицированных рабочих кадров и особенно для малых предприятий стал проблемой в России. Внимание ремесленных палат должно быть сосредоточено на подготовке рабочих отраслевых профессий и ремесленников как через специальные группы, созданные в профтехучилищах, так и непосредственно на рабочих местах (подмастерья).

**Т. Ю. Нестеренко**  
г. Курск

## **ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПРОБЛЕМЫ РАБОТЫ ПО СОХРАНЕНИЮ ТРАДИЦИОННЫХ РЕМЕСЕЛ В РЕГИОНЕ**

Исторические источники указывают, что на рубеже 19-20 вв. на территории Курской губернии бытовало до 40 видов ремесел: иконописный, резьбы по дереву, шубный, кузнечный, гончарный, игрушечный, валяльный, коженый и др. Особенно известными за пределами губернии и даже страны были суджанские ковры ручной работы, кожлянская глиняная игрушка, которая попадала с помощью перекупщиков, по дореволюционным источникам, даже в Персию и Турцию. Изменение социально-экономических усло-