

Проблема развития комплекса производства и реализации народных промыслов и ремесел на базе таких широко распространенных в сельской местности ОПФ хозяйственной деятельности, как ЛПХ, КФХ, СПК заключается в том, что все перечисленные типы субъектов являются сельскохозяйственными производителями, то есть основным видом их хозяйственной деятельности является производство и реализация сельскохозяйственной продукции. Соответственно, деятельность по производству и реализации народных промыслов и ремесел, наряду с остальными видами несельскохозяйственной деятельности, не может являться для них основной. Иначе субъект хозяйственной деятельности теряет статус сельскохозяйственного производителя. Применительно к сельскохозяйственным потребительским кооперативам также существуют ограничения к развитию деятельности по производству и реализации народных промыслов и ремесел. Например, объем услуг, предоставляемых кооперативом своим членам, не может быть меньше, чем 50% от общего объема предоставленных услуг.

В сфере производства и оказания услуг населению малыми и средними предприятиями есть потребность в специалистах. Одним из условий социально-профессионального воспитания личности будущего ремесленника является создание технологий как коллективной, так и индивидуальной самоорганизации. Дефицит квалифицированных рабочих кадров и особенно для малых предприятий стал проблемой в России. Внимание ремесленных палат должно быть сосредоточено на подготовке рабочих отраслевых профессий и ремесленников как через специальные группы, созданные в профтехучилищах, так и непосредственно на рабочих местах (подмастерья).

Т. Ю. Нестеренко
г. Курск

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПРОБЛЕМЫ РАБОТЫ ПО СОХРАНЕНИЮ ТРАДИЦИОННЫХ РЕМЕСЕЛ В РЕГИОНЕ

Исторические источники указывают, что на рубеже 19-20 вв. на территории Курской губернии бытовало до 40 видов ремесел: иконописный, резьбы по дереву, шубный, кузнечный, гончарный, игрушечный, валяльный, коженый и др. Особенно известными за пределами губернии и даже страны были суджанские ковры ручной работы, кожлянская глиняная игрушка, которая попадала с помощью перекупщиков, по дореволюционным источникам, даже в Персию и Турцию. Изменение социально-экономических усло-

вий, отход от традиционного уклада жизни в послереволюционный период пагубным образом сказалось на деятельности очагов ремесла в области, резко сократив их количество и области распространения. К началу 21 века в области осталось по несколько представителей в гончарных (возрожденные суджанский и глушковский) промыслах, игрушечном (Кожлянская глиняная игрушка), плетении из природных материалов (школа народных промыслов «Артель», мастера-надомники), ручном ткачестве (изготовление рушников в с. Саморядово) и ковроткачестве (мастерские в г. Суджа, г. Дмитриев).

Указанные виды ремесленной деятельности (так как по уровню организации и количеству вовлеченных в производство людей ее целесообразно называть сейчас именно так, а не промыслами) существуют сейчас в различных формах своей организации. Простейшая из них – изготовление изделий на дому (плетение мебели и корзин из лозы). Другая форма, обусловленная необходимостью сохранить промысел, организована в рамках образовательной деятельности (Художественная школа народных промыслов «Артель», г. Железнодорожск; Центр традиционных промыслов на базе Дроняевской школы; отделение «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Суджанского музыкального училища). Еще одна разновидность организации ремесленной деятельности – центры промыслов или районные Дома культуры со специально выделенными ставками для мастеров. Именно на такой основе существует гончарный промысел в пос. Глушково, ручного ткачества и плетения лаптей – в с. Саморядово и с. Сторожевое, ковроткачества – в Дмитриеве и пос. Горшечное.

Ремесленнической деятельности сопутствует ряд проблем, среди которых самые острые – сырьевая (в условиях нарастающей коммерциализации земли и природных ресурсов), проблема стабильного сбыта, проблема преемственности (Глушковский гончарный промысел). Кризисный период, который ставил знак вопроса на возможности дальнейшего существования местных промыслов, остался в конце 90-х годов ушедшего века – критическом периоде для всего народного искусства, однако сегодняшний день не снимает с повестки дня такие вопросы, как проблему нежелательной вариативности традиции (Кожлянская глиняная игрушка), проблему работы новых подготовленных мастеров на промысле (Суджанский керамический и ковроткацкий промыслы), проблему финансовой независимости мастеров, исключая вынужденный отход от промысла ради дополнительного заработка, проблему расширения промыслов и т.д.

В этих условиях естественно, главную роль в поддержке ремесленников должна играть государственная (в данном случае – региональная) власть и различные общественные организации, а также деятельность учреждений культуры, таких, как Курский областной Дом народного творчества.

В соответствии с общей направленностью государственной культурной политики, в 2007 г. в Курской области приоритетным направлением было признано сохранение традиционной народной культуры, в том числе – традиционных ремесел. 2008 г., объявленный в области Годом музеев и традиционной народной культуры, открыл большие перспективы для старта нового этапа развития традиционного ремесла в области. В течение года на базе областного Дома народного творчества был создан экспозиционный фонд музея традиционной народной культуры, представленный предметами старинного быта, традиционными костюмами, изделиями ремесленников. В рамках тематического года были изданы иллюстрированные сборники «Народные промыслы и ремесла Курской области» (Вып. 2), «Художественная школа народных промыслов «Артель», сборник материалов II Межрегиональной суджанской научно-практической конференции по вопросам сохранения традиционной культуры и т.д.

Новые центры ремесел (Центр традиционных ремесел (керамическая игрушка, гончарный промысел) в с. Дроняево, центр ковроткачества в Горшеченском районе, цех бондарства в Глушковском центре художественных промыслов и ремесел) также начали свою деятельность в 2008 г. благодаря программе поддержки сельской культуры с помощью средств Грантов Губернатора за лучшие проекты. В 2009 г. такую поддержку получил и проект открытия на базе в с. Леженьки Тимского района центра ковроткачества.

Выявление живых носителей старинных ремесел – одно из основных направлений деятельности областного Дома народного творчества по сохранению ремесленных традиций. Обширный материал в этом плане дало проведение длившегося полтора года областного смотра-конкурса «Живая нить традиций». Несколько десятков мастеров очень редких, бытовавших некогда на территории губернии, ремесел (лаптеплетение, бондарство, валяльное ремесло и др.) было выявлено в ходе смотра.

Популяризация промысла – еще одно направление работы по его сохранению. Курский областной Дом народного творчества в содействии с ГРДНТ ведет постоянную работу по организации участия мастеров традиционных ремесел в межрегиональных и всероссийских фестивалях, конкурсах традиционного прикладного искусства. С 2008 г. каждый год курские

мастера участвуют во всероссийском конкурсе «Русь мастеровая», в различных межрегиональных фестивалях и конкурсах по прикладному творчеству (Воронежская, Белгородская, Липецкая области). Мастера ручного ткачества из с. Саморядово, мастера ковроткачества из г. Дмитриева и г. Суджа в 2009 г. стали участниками Первого фестиваля ручного ткачества в Карелии. Успешным стало участие руководителя детской студии «Берегиня» Е.А. Растороцкой с воспитанниками в конкурсе рукотворной игрушки в Кировской области в 2008 г., в 2010 г. первой в номинации «глиняная игрушка» Всероссийского конкурса «Русь мастеровая» в Чувашии стала мастер кожлянской игрушки, исследователь ее истории Т.Е. Скобликова (г. Курчатов).

Методическая помощь по организации форм передачи традиции с целью ее преемственности – одна из сторон деятельности ОДНТ и других областных учреждений культуры по поддержке ремесел.

Воспроизводство кадров для занятия традиционными ремеслами осуществляет несколько образовательных учреждений области в различных формах своей деятельности. В рамках дополнительного образования – это занятия по изучению и изготовлению дроняевской гончарной посуды и кожлянской глиняной игрушки на базе Дроняевской средней общеобразовательной школы Курчатовского района, где теперь находится и специально созданный центр традиционных ремесел, а также занятия детского образовательного объединения «Народное гончарство» на базе Курчатовского краеведческого музея.

Уникальный опыт преподавания ремесел (плетение из природного материала) имеет единственная в системе культуры Художественная школа народных промыслов «Артель».

Традиции суджанского керамического и ковроткацкого промыслов на профессиональной основе изучаются и передаются на специализированных отделениях в стенах Суджанского техникума искусств, а также в рамках дополнительного образования – в «Молодежной артели гончаров» на базе Замостьянской средней школы Суджанского района. Занятия с детьми по обучению основам ремесел также проводятся на базе организованного в Суджанском центре промыслов учебном классе и на базе Саморядовского Дома ремесел.

Обобщение опыта работы по данному направлению – одна из сторон деятельности областного Дома народного творчества на ежегодных специально организуемых семинарах, научно-практических конференциях по проблемам преемственности ремесленных традиций. Одна из таких конферен-

ций – Межрегиональная Суджанская, проводящаяся на базе Суджанского техникума искусств.

Конечно же, многие проблемы в сфере сохранения традиционных ремесел в Курской области еще ждут своего решения. Большие перспективы в сохранении традиций старинных ремесел открывают новые проекты по возможному созданию в д. Кожля музея-заповедника Кожлянской игрушки, открытию в перспективе подготовительных классов при профильных учреждениях среднего профессионального образования (Суджанский техникум искусств), повышению статуса мероприятий популяризации ремесла (расширение географии и масштабов «Города мастеров» на Курской Коренской ярмарке, праздника «Батюшка Егорий»), введению курса «Изобразительный фольклор» в программу учреждений дополнительного образования и др.

К. В. Павлов

г. Ижевск

МОДЕРНИЗАЦИЯ ЭКОНОМИКИ И РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИОННЫХ РЕМЕСЛЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ

Модернизация, техническое перевооружение и прогрессивная структурная перестройка российской экономики на основе использования новейших инновационных технологий (в т.ч. нанотехнологий, биотехнологий и т.п.) являются важнейшими условиями эффективного инновационного развития страны и роста конкурентоспособности отечественной продукции. Все это позволит уменьшить зависимость уровня и темпов социально-экономического развития страны от получаемых доходов вследствие экспорта сырьевых ресурсов и действительно осуществить структурную перестройку отечественной экономики, о необходимости которой говорится уже очень давно. Важно также и то, что в результате этого улучшится имидж России, которую пока еще нередко отождествляют с сырьевым придатком развитого мира. Таким образом, в целом мировой опыт действительно свидетельствует о том, что рост инвестиций в инновационные сферы экономики способствуют ускоренному развитию народно-хозяйственного комплекса страны и повышению среднего уровня жизни населения.

При осуществлении модернизации большое значение имеет также учет региональных и отраслевых особенностей. Так, например, в республиках, которых в РФ насчитывается 21 (т.е. практически четвертая часть всех субъектов РФ), одной из важнейших форм модернизации будет являться возрож-