

ров п/о, обучающихся учащихся на 1, 2 и 3 курсе, а также заведующих учебными мастерскими.

Образовательная программа ремесленной профессии имеет гибкую и мобильную структуру содержания, что позволяет адекватно реагировать на все изменения, происходящие в обществе и на рынке труда. Содержание образовательных программ в полной мере направлено на формирование основных видов деятельности, связанных с реализацией главных функций ремесленника-предпринимателя: качественное и производительное выполнение практической работы в пределах 4-6 разрядов ЕТКС; чтение чертежей любой сложности; экономическая оценка технологического процесса, нормирование работы и определение ее себестоимости; обеспечение безопасных приемов работы; контроль качества выполняемой работы; выстраивание межличностных отношений и принятие управленческих решений.

Структурная схема профессиональной подготовки ремесленника-предпринимателя позволяет наглядно проследить поэтапность и непрерывность многоуровневой подготовки работника ремесленного предприятия, начиная от начального профессионального до среднего профессионального образования.

Таким образом, особенностью образовательной программы является интеграция теоретических аспектов в выполнении практических заданий и в обучении на ремесленном предприятии или в учебной мастерской. Теоретические знания также являются фундаментом для освоения более высокой квалификации по ремесленной профессии и для продолжения обучения на других уровнях ремесленного профессионального образования.

Ю. В. Зимина

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ВОЗМОЖНОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ МЕТРОЛОГИЯ, СТАНДАРТИЗАЦИЯ И СЕРТИФИКАЦИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ РАБОТНИКОВ РЕМЕСЛЕННОГО ПРОФИЛЯ

Толковые словари дают несколько определений понятию ремесленник. В Новокузнецком экономико-отраслевом колледже под словом ремесленник понимают того, кто занимается по заказу потребителя изготовлением изделий кустарным способом у себя на дому собственными орудиями производства или владеет профессиональным ремеслом.

Новокузнецкий экономико-отраслевой колледж ведет обучение по специальностям Парикмахерское искусство, Технология продукции общественного питания и другим. Удовлетворяя запросы рынка, колледж создал условия для непрерывного образования выпускников. Обучающиеся могут, получив диплом базового уровня, продолжить обучение на повышенном уровне или обучаться по ускоренной программе. Студент одновременно овладевает рабочей профессией.

Выпускник, как специалист, имеет достаточно полное представление о теоретических аспектах профессии (как выпускник ВУЗа и СПО), и практические навыки (как выпускник НПО). Это наиболее полно удовлетворяет запросы работодателя, в том числе, в условиях предприятия малого бизнеса и дает возможность выпускникам обеспечить самозанятость, то есть организовать работу на дому собственными орудиями производства.

Современный ремесленник вынужден решать проблемы социально-экономической направленности. Под воздействием интенсивного развития рыночных отношений в мировой экономике к задаче строгого соответствия продукции и услуг ГОСТам, добавляется задача обеспечения соответствия продукции и услуг реальным потребностям потребителя на основе ТУ (технических условий), СТП (стандартов предприятия), ОСТов (отраслевых стандартов). Потребитель желает и должен получить возможность свободного выбора из множества аналогичных товаров те, что наиболее пригодны с точки зрения их использования.

Решение этой задачи потребовало изменения технологии контроля качества товаров. Технический контроль начинает превращаться в специализированный вид деятельности, направленный на регулирование качества, анализ причин дефектов, выработку мер по их устранению и проведение мер профилактического характера. На смену средствам технического контроля приходят средства технического управления качеством продукции.

Для того чтобы ориентироваться в вопросе конкурентоспособности продукции и услуги студенты ГОУ СПО «НЭОК» изучают категории стандартов, штриховое кодирование, товарные маркировки, химический состав готовой продукции на дисциплине Метрология, стандартизация и сертификация, которая входит в блок общепрофессиональных дисциплин рабочего учебного плана (по государственным образовательным стандартам второго поколения) или на междисциплинарном курсе Стандартизация и подтверждение соответствия основной профессиональной образовательной про-

граммы (по федеральным государственным образовательным стандартам третьего поколения).

Это позволяет будущему специалисту, в том числе ремесленнику, грамотно читать этикетку на упаковке продукта и делать выводы о его качестве. Информация такого рода не дает гарантии качества продукта на 100%, но дает возможность сориентировать потребителя на необходимый для него товар, решив экономические и социальные проблемы.

Так при выборе продукции обучающиеся учатся определять не только качество, но и возможную социальную направленность. Если речь идет о продукции хорошего качества, то на этикетке такого продукта обязательно будет указан ГОСТ, который говорит о том, что в составе нет заменителей, и цена на такую продукцию будет направлена на один социальный слой. Если же речь идет о продукции, на которой указана категория стандарта ТУ, это значит, что возможны в составе более дешевые заменители, и цена продукта будет направлена абсолютно на другой слой населения. Дисциплина «Метрология, стандартизация и сертификация» носит практико-ориентированный характер и призвана формировать умения выявления и решения экономических и социальных проблем потребителя, что, в свою очередь, повышает конкурентоспособность современного ремесленника.

Н. А. Коханик

г. Орел

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ХУДОЖНИКА ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

В настоящее время высшие учебные заведения готовят художников декоративно-прикладного искусства различного профиля, в том числе и по направлению – художественная керамика.

В процессе теоретической подготовки будущих художников-керамистов, изучения истории декоративно-прикладного искусства, истории художественной керамики чрезвычайно важно проводить анализ сфер человеческой жизни и деятельности каждой эпохи через призму системообразующих культурологических понятий, таких как культура, культурные образцы, нормы и ценности, уклад и образ жизни, личность и социум, культурная деятельность и интересы. Поскольку в декоративно-прикладном искусстве отражается быт и культура эпохи.