

объединение ремесленного образования, задачами которого будет проведение совместных выставок, конкурсов по направлениям творчества, открытых мастер-классов, совместная разработка учебно-методического обеспечения образовательных стандартов. Практически не требует материальных затрат организация виртуального общения.

А. В. Моисеев

г. Нижний Тагил, Свердловская область

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СПЕЦИАЛИСТА-РЕМЕСЛЕННИКА В ОБЛАСТИ ТРАДИЦИОННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВОДСТВ УРАЛА

Профессиональное ремесленное образование (или профессиональное образование специалиста-ремесленника) – процесс, сущность которого состоит в развитии способностей личности обучаемого к профессиональной деятельности в ходе приобретения профессионально значимых качеств, усвоения систематизированных знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшей практической деятельности. Основными структурными компонентами профессионального образования специалиста-ремесленника являются: условия постижения основ мастерства; конкурентоспособность на рынке образовательных услуг; особенности профессиональной деятельности.

Так, профессиональная деятельность специалиста-ремесленника, связанная с изготовлением изделий, обладающих художественной значимостью, определяется сегодня как «художественное ремесло» или «художественно-ремесленный труд», продукт же такой деятельности уместно назвать произведением. В отражающие идею соединения материального и художественного, обобщающие понятия «художественное ремесло» и «художественно-ремесленный труд» входят также и понятия «народные художественные ремесла», «традиционные художественно-ремесленные производства», «народное декоративно-прикладное ремесло», «традиционное декоративно-прикладное ремесло». Под «традицией» в данном случае мы понимаем традиционные технологии обработки материала, основанные на местном сырье, ассортимент и способ декорирования изделий, формы организации производства и организационно-педагогические формы подготовки ремесленника.

Локальную (местную) специфику профессиональной подготовки специалиста-ремесленника составляет осознание исторически сложившихся в определенных ремесленных центрах смысловых гуманистических ценностей

культурного и историко-педагогического опыта постижения основ мастерства.

В образовательной практике учебных заведений горнозаводского Урала XVIII–XIX вв. накоплен значительный опыт подготовки специалистов для получивших распространение в регионе неземледельческих ручных производств: эмалирного, художественно-литейного, медно-чеканного, граверного, камнерезно-гранильного, лакового и проч. Образование по художественно-ремесленным видам труда являлось здесь убедительным примером творческого совершенствования и самоактуализации личности, так как требовало от обучаемого создания социально-значимого необходимого обществу продукта. Обучали наиболее востребованным в той или иной местности ремеслам. Таким образом, выпускники имели большие перспективы в плане организации собственного дела, что стимулировало развитие ремесла как вида деятельности, а ремесленников как социально-профессиональную группу. Однако привнесенные в ремесленную сферу в XX в. принципы промышленного производства способствовали утрате многих важных факторов ремесленничества.

В современных условиях становления рыночной экономики практическое существование традиционных художественных производств Урала в форме промышленных предприятий значительно затруднено. Так, не существует уже системы госзаказа на изделия традиционного декоративно-прикладного ремесла. Фактически сведена на нет, в сопоставлении с советским периодом, форма коллективного творческо-производственного труда выпускников профессиональных учебных заведений художественно-ремесленного профиля. Предприятия, работающие в данной отрасли, становятся экономически нерентабельными, вследствие чего не заинтересованы в притоке молодых кадров, в расширении производственных мощностей и, таким образом, не исполняют роль «социальных партнеров» образовательных учреждений.

В этих условиях усложняется трудоустройство выпускников и, как следствие, теряет свою социальную востребованность на рынке образовательных услуг целая отрасль профессионального обучения.

Сегодня перед профессиональной школой стоит непростая задача – выработать эффективные подходы к решению проблемы качественной подготовки специалиста-ремесленника в новых социально-экономических условиях, предложить формы обучения, отвечающие реальным общественным и личностным запросам.

В этой связи использование закономерностей и идей, позволяющих прогнозировать, проектировать и организовывать образовательный процесс

на основе постижения сложившихся в определенных ремесленных центрах смысловых гуманистических ценностей культурного и историко-педагогического опыта постижения основ мастерства может способствовать накоплению и систематизации знаний и, тем самым, сохранению и развитию традиционных форм ремесла в новых условиях.

М. В. Мыльникова
г. Екатеринбург

ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ-РЕМЕСЛЕННИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ НОВЫХ ФГОС

Основной целью профессионального образования была и остаётся подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня, профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного за результаты своего труда, ориентированного в смежных областях деятельности.

Требования работодателей к работнику, пожалуй, и не изменились с незапамятных времён. Приведём два примера. А.С. Пушкин, «Сказка о попе и о работнике его Балде»: «Нужен мне работник: повар, конюх и плотник. А где найти мне такого, служителя не слишком дорогого?»

М.Е. Салтыков-Щедрин, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»: «Полез сперва-наперво на дерево и нарвал генералам по десятку самых спелых яблоков, а себе взял одно, кислое. Потом покопался в земле - и добыл оттуда картофелю; потом взял два куска дерева, потер их друг об дружку – и извлек огонь. Потом из собственных волос сделал силок и поймал рябчика. Наконец, развел огонь и напек столько разной провизии...»; «Набрал сейчас мужичина дикой конопли, размочил в воде, поколотил, помял - и к вечеру веревка была готова...»; «...мужичина до того изловчился, что стал даже в пригоршне суп варить...»; «А я, коли видели: висит человек снаружи дома, в ящике на веревке, и стену краской мажет, или по крыше словно муха ходит - это он самый я и есть!»; «И выстроил он корабль - не корабль, а такую посудину, что можно было океан-море переплыть...».

И сегодня работодатель предъявляет высокие требования к уровню подготовки специалиста, его компетентности. Причём, чем большим количеством компетенций владеет специалист, тем востребованнее он на рынке труда, т.е. конкурентоспособнее.

ФГОС создают условия для овладения обучающимися стандартным набором компетенций (модульно-компетентный подход) по отдельно взя-