

Государственная поддержка возрождения и развития ремесленничества должна быть направлена в первую очередь на создание благоприятных социально-экономических, правовых условий для развития ремесленного производства и на содействие самоорганизации ремесленников.

Только тогда, когда профессиональная подготовка преподавателей и мастеров для профессионального образования ремесленников станет реальностью, будет полностью завершено построение системы подготовки кадров для малых предприятий ремесленного профиля.

**В. В. Охотенко**

г. Москва

### **О РАЗРАБОТКЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ УСЛУГ ПО ПЕРМАНЕНТНОМУ МАКИЯЖУ**

В России перманентный макияж (временная татуировка) как самостоятельная услуга была впервые заявлена тату-студиями с первой половины 1990-х гг. Почти одновременно появились услуги по художественной и косметической татуировке (перманентному макияжу). Первая попытка определить место косметической татуировки среди прочих услуг была предпринята в Москве в 1997 г. В Реестре видов медицинской деятельности подлежащих лицензированию в г. Москва татуировка была включена в раздел «Косметология». В СанПиНе от 1998 г. появились «Методические рекомендации по устройству, оборудованию и содержанию салонов художественной татуировки». Из следующего СанПиНа от 2003 г. и Реестра видов медицинской деятельности подлежащих лицензированию в г. Москва косметическая татуировка была исключена.

Со дня своей регистрации в 2006 г. Международная Лига профессионалов перманентного макияжа стала взаимодействовать с ТПП РФ, Росздравнадзором, Роспотребнадзором и предлагать предпринимать конкретные меры, направленные на разработку нормативно-правовых актов содействующих качественному и безопасному оказанию услуг по татуировке. В 2009 г. президент Международной Лиги профессионалов перманентного макияжа входил в состав рабочей группы по разработке нового СанПиНа для предприятий коммунально-бытового назначения.

Оказание услуг по татуировке должно быть строго регламентировано в соответствии с Российским законодательством, защищающим права клиентов на оказание качественных и безопасных услуг. Специалисты в этой об-

ласти понимают и осознают ответственность, которая ложиться на нас, когда мы беремся за оказание услуги, которая может нести потенциальный вред здоровью клиента, если мастер не будет соблюдать определенные условия при выполнении процедур. Разработка Стандартов на оказание услуг по татуировке – первоочередная задача на сегодняшний день в данной сфере.

Законодательной основой для этого является Отраслевой классификатор услуг населению в новой редакции, в которой в раздел «Бытовые услуги» с апреля 2011 г. включена татуировка. «Международная Лига профессионалов перманентного макияжа», сотрудничая с Техническим комитетом по стандартизации (ТК-346), разрабатывает стандарт своей организации на оказание услуг по косметической татуировке. Надеемся, что в следующем году наша Лига официально войдет в состав ТК-346 и подготовит свой стандарт в таком виде, который позволит рассматривать его в качестве основы для разработки национального стандарта по татуировке.

Результатом нашего сотрудничества с Росстандартом является включение в проект плана Росстандарта на 2013 г. разработку Стандартов на оказание услуг по татуировке. Стандарт на оказание услуг по татуировке станет в свою очередь основой для создания системы управления качеством этой услуги. Особенно остро стоит вопрос повышения качества услуги перманентный макияж. Последние годы спрос на услуги по удалению и исправлению перманентного макияжа со стороны недовольных клиенток возрос настолько, что уже соперничает со спросом на оказание самой услуги перманентный макияж. Содействие повышению качества перманентного макияжа – одна из важнейших задач нашей организации.

Несложный анализ ситуации позволяет сделать вывод, что основой качества перманентного макияжа является качественное обучение мастеров. Обилие мест, в которых провозглашают обучение перманентному макияжу, а на самом деле только имитируют обучение, приводит к тиражированию так называемых мастеров, зачастую не знающих элементарных основ перманентного макияжа. Стандарт должен заложить основу для качественной подготовки мастеров. Существующий стандарт Лиги на обучение мастеров перманентного макияжа предполагает освоение программы рассчитанной на 70 часов. Создание сети сертифицированных учебных центров, в которых будут обучать сертифицированные тренеры, должно сформировать основу для качественной подготовки мастеров. Частью будущего Стандарта на оказание услуги перманентный макияж является рекомендуемая форма Информированного согласия клиента. На сайте Лиги уже сейчас любой мастер перма-

нентного макияжа может бесплатно скачать Информированное согласие рекомендуемое Лигой и составленное с учетом требований Ф3-152 «О персональных данных». Международная Лига профессионалов перманентного макияжа разработала и уже предлагает мастерам форму электронной карты клиента.

Одно из направлений деятельности Лиги – содействие страхованию ответственности мастеров перманентного макияжа. Все мастера, сертифицированные и получившие подтверждение своей квалификации, могут получить рекомендацию Лиги для заключения договора о страховании ответственности по обстоятельствам, возникающим вследствие причинения вреда клиенту в процессе и в результате выполнения процедур перманентного макияжа.

**А. Г. Смирнова**

г. Сызрань, Самарская область

## **СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РУССКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И РЕМЕСЕЛ В СЫЗРАНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ**

Сохранение и развитие народной культуры и её составной части – народных художественных промыслов и ремёсел является одним из приоритетных направлений Сызранского колледжа искусств и культуры. Здесь на отделение по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (только в 2011 году были представлены несколько мероприятий, в число которых включены Методический семинар «Народные промыслы – ремесло и профессия», «Конкурс профессиональной ориентации учащихся образовательных школ и учреждений дополнительного образования. Преподаватели выступили кураторами открытого методического семинара для детских школ искусств «Работа с одаренными учащимися в творческих коллективах, как фактор их духовного роста и профессионального самоопределения»).

Преподаватели и студенты колледжа приняли участие в выставках и конкурсах декоративного и народного творчества: III Международном конкурсе декоративно-прикладного творчества «Традиции и современность» Международного проекта «Мир вокруг нас ЮНЕСКО»; Областном фестивале молодых дарований «Жигулевская палитра-2011»; «Областной выставке изделий мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области «160 Самарских узоров», посвященной 160-летию Самарской губер-