

нентного макияжа может бесплатно скачать Информированное согласие рекомендуемое Лигой и составленное с учетом требований Ф3-152 «О персональных данных». Международная Лига профессионалов перманентного макияжа разработала и уже предлагает мастерам форму электронной карты клиента.

Одно из направлений деятельности Лиги – содействие страхованию ответственности мастеров перманентного макияжа. Все мастера, сертифицированные и получившие подтверждение своей квалификации, могут получить рекомендацию Лиги для заключения договора о страховании ответственности по обстоятельствам, возникающим вследствие причинения вреда клиенту в процессе и в результате выполнения процедур перманентного макияжа.

**А. Г. Смирнова**

г. Сызрань, Самарская область

## **СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РУССКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И РЕМЕСЕЛ В СЫЗРАНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ**

Сохранение и развитие народной культуры и её составной части – народных художественных промыслов и ремёсел является одним из приоритетных направлений Сызранского колледжа искусств и культуры. Здесь на отделение по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (только в 2011 году были представлены несколько мероприятий, в число которых включены Методический семинар «Народные промыслы – ремесло и профессия», «Конкурс профессиональной ориентации учащихся образовательных школ и учреждений дополнительного образования. Преподаватели выступили кураторами открытого методического семинара для детских школ искусств «Работа с одаренными учащимися в творческих коллективах, как фактор их духовного роста и профессионального самоопределения»).

Преподаватели и студенты колледжа приняли участие в выставках и конкурсах декоративного и народного творчества: III Международном конкурсе декоративно-прикладного творчества «Традиции и современность» Международного проекта «Мир вокруг нас ЮНЕСКО»; Областном фестивале молодых дарований «Жигулевская палитра-2011»; «Областной выставке изделий мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области «160 Самарских узоров», посвященной 160-летию Самарской губер-

нии в Москве, VIII Межрегиональной универсальной выставке «Сызранская ярмарка». Сохранение и актуализация разнообразных видов и форм традиционной народной культуры, которые являются основой развития жанров народного творчества, содействуют качественному обновлению учебного процесса колледжа искусств.

На территории Самарской области в настоящее время функционирует методологически единая сеть центров традиционной культуры народов Поволжья: русских, татарских, мордовских, чувашских, немецких, цыганских и т.д., осуществляющих комплексный подход в решении проблем изучения, освоения и пропаганды культурных традиций региона в единстве их духовной и материальной составляющих. Вместе с ними колледж активизирует внедрение в работу нематериального культурного наследия, к которому ЮНЕСКО отнесены народные праздники и обряды, фольклор, умения и навыки, связанные с народными промыслами и ремёслами.

В целях кадрового обеспечения этнокультурного направления в 2011 г. в Сызранском колледже культуры и искусства к открытой 7 лет назад специализации «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество» прибавилась специализация Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки.

Колледж, развивающий народные традиции, в своей работе сталкивается с рядом проблем, среди которых разрушенность традиций и слабая обеспеченность практической работы этнографическими материалами, отражающими местную специфику. С уходом последнего поколения носителей традиционной культуры значительно возрастает роль фольклорно-этнографических фондов. Поэтому наряду с кадровым обеспечением деятельности по сохранению и развитию русской традиционной культуры в 2011 году велась активная работа по созданию научно-методической и фактологической базы для практической деятельности с привлечением материалов, собранных различными учреждениями, организации широкого доступа к этим материалам:

- подготовлено к изданию научно-методическое пособие «Авторская образовательная программа с приложениями по Сызранской гуашевой росписи Е.Н. Казаковой» с приложением, включающее образцы элементов росписи, учебных заданий, авторских расписных изделий, практических рекомендаций;
- в сотрудничестве с работниками Сызранского краеведческого музея была проведена выставка работ преподавателей и студентов отделения Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

- начата оцифровка видеоархива фольклорно-этнографических материалов методического и натурального фонда;

Посвящение в 2011 г. поддержке мероприятий по восстановлению фольклорных и ремесленных традиций дало мощный толчок развитию этнокультурного направления. В самостоятельный раздел в рамках деятельности отдела было выделена поддержка инициатив по реконструкции местных культурных традиций.

В соответствии с содержанием года фольклора и ремёсел прошли апробацию новые творческо-экспериментальные проекты, выявившие актуальность заявленных тем и направлений: Курс «Народная этническая кукла из лыка», «Мезенская роспись», «Народный костюм».

На семинаре по развитию русской традиционной культуры «Работа с одаренными учащимися в творческих коллективах, как фактор их духовного роста и профессионального самоопределения» состоялись мастер-классы по художественной обработке кожи, изготовлению кукол из лыка, намечены перспективы деятельности по актуализации фольклорных и ремесленных традиций.

Представление работ преподавателей колледжа — мастеров-ремесленников на выставках продемонстрировало большой интерес населения к изделиям народных умельцев, восстанавливающих и развивающих местные ремесленные традиции. Преподаватель колледжа А.Г. Смирнова и выпускница 2007 года Трошкова Екатерина стали участниками выставки-ярмарки прикладного искусства «Рождественский сувенир», проходившей в Хельсинки.

Восстановление самобытных форм культуры и содействие развитию предпринимательской деятельности в сфере народных художественных промыслов Сызранским колледже искусств способствует активизации форм культурного туризма, усилению положительного имиджа региона.

**В. С. Сулимов**  
г. Тобольск

## **ОБУЧЕНИЕ ПЕДАГОГОВ ИШИМА КОРЗИНОПЛЕТЕНИЮ И ЛЕПКЕ НА РЕМЕСЛЕННЫХ КУРСАХ**

С начала 1915-1916 учебного года в Ишимском железнодорожном двухклассном училище пленными чехами велись занятия по плетению из лозы и лепке из глины (ила). Эти занятия имели большое воспитательное значение и