

- начата оцифровка видеоархива фольклорно-этнографических материалов методического и натурального фонда;

Посвящение в 2011 г. поддержке мероприятий по восстановлению фольклорных и ремесленных традиций дало мощный толчок развитию этнокультурного направления. В самостоятельный раздел в рамках деятельности отдела было выделена поддержка инициатив по реконструкции местных культурных традиций.

В соответствии с содержанием года фольклора и ремёсел прошли апробацию новые творческо-экспериментальные проекты, выявившие актуальность заявленных тем и направлений: Курс «Народная этническая кукла из лыка», «Мезенская роспись», «Народный костюм».

На семинаре по развитию русской традиционной культуры «Работа с одаренными учащимися в творческих коллективах, как фактор их духовного роста и профессионального самоопределения» состоялись мастер-классы по художественной обработке кожи, изготовлению кукол из лыка, намечены перспективы деятельности по актуализации фольклорных и ремесленных традиций.

Представление работ преподавателей колледжа — мастеров-ремесленников на выставках продемонстрировало большой интерес населения к изделиям народных умельцев, восстанавливающих и развивающих местные ремесленные традиции. Преподаватель колледжа А.Г. Смирнова и выпускница 2007 года Трошкова Екатерина стали участниками выставки-ярмарки прикладного искусства «Рождественский сувенир», проходившей в Хельсинки.

Восстановление самобытных форм культуры и содействие развитию предпринимательской деятельности в сфере народных художественных промыслов Сызранским колледже искусств способствует активизации форм культурного туризма, усилению положительного имиджа региона.

**В. С. Сулимов**  
г. Тобольск

## **ОБУЧЕНИЕ ПЕДАГОГОВ ИШИМА КОРЗИНОПЛЕТЕНИЮ И ЛЕПКЕ НА РЕМЕСЛЕННЫХ КУРСАХ**

С начала 1915-1916 учебного года в Ишимском железнодорожном двухклассном училище пленными чехами велись занятия по плетению из лозы и лепке из глины (ила). Эти занятия имели большое воспитательное значение и

вносили «оживление в однообразную школьную жизнь». К тому же корзиноплетение могло быть довольно выгодным ремеслом. Оба направления не требовали больших затрат на оборудование и материалы, будучи доступными самой небогатой школе. Инструменты можно было изготовить по образцам в ремесленных отделениях. Прутья резались из тальника по берегам реки Ишим. Там же доставалась глина для лепки – ил. Кроме всевозможных корзин, ящиков, шкатулок, подставок для цветов, из прутьев изготовлялась очень красивая и весьма прочная мебель. Эти виды мастерства были доступны не только мальчикам, но и девочкам. Последние могли изготавливать более мелкие вещи, не требующие большой физической силы.

Считая оба вида ручного труда полезными для начальных училищ, а корзиноплетение еще и очень прибыльным делом, инспектор народных училищ 5 района Тобольской губернии В.П. Куминов хотел познакомить с ними учителей начальных школ, находящихся на летних каникулах в городе. В связи с этим, инспектор считал полезным устроить летом 1916 г. в Ишиме под его наблюдением: 1) выставку изготовленных в железнодорожном училище изделий по корзиноплетению и лепке и 2) месячные курсы для учителей. Выставка и курсы могли разместиться в здании Ишимского высшего начального училища.

Преподавателями курсов предлагалось задействовать военнопленных чехов: по лепке Ивана Пахобрадского и корзиноплетению Карла Саламанека. Были они, по мнению В.П. Куминова, «люди вполне приличные и хорошие мастера».

Планировалось пригласить на курсы 25-30 человек. На курсах учителя должны были познакомиться с различными изделиями, выполняемыми детьми и подростками, а также со способами добывания и приготовления материалов во время похода на берег реки. Предполагалось знакомство с приемами мастерства, научение изготавливать несложные вещи, наблюдение за работой преподавателей. Из прутьев получались красивые и полезные предметы – столики, диваны, этажерки. Из глины лепились орнаменты различных стилей, бюсты по рисункам, пособия по геометрии. Затем изготовленные из глины вещи отливались из гипса в большом числе экземпляров после изготовления гипсовой формы. К занятиям на курсах планировалось привлечь учеников профессионального класса Ишимского высшего начального училища и ремесленного отделения Абатского училища. Технически подготовленные ученики могли легко освоить корзиноплетение и стать преподавателями этого мастерства. На устройство выставки (упаковку, перевозку изделий), приобре-

тение инструментов, станков, материалов, плату преподавателям, наблюдателю курсов, его помощнику, служащим и на хозяйственные расходы выделялось 330 рублей.

Тобольский губернский училищный совет 21 мая 1916 г., рассмотрев предложение В.П. Кумина, постановил: ассигновать инспектору из земских сборов требуемую сумму. Программа работ на курсах для учителей начальных училищ в г. Ишиме с 25 июня по 23 июля 1916 г. включала в себя по корзиноплетению следующие разделы: десять узоров простого и сложного плетения, последовательное применение узоров к работам плетения, круглые корзины для ягод, базарные корзины овальной и четырехугольной формы, хлебные корзины, корзины для рукоделия, различные подставки для цветов, корзины для бумаг, дорожные ящики, столы для цветов с разными плетениями и подставками, столы для фигур, детская мебель (столы, стулья, диваны и табуреты), садовая мебель разного плетения. По лепке предусматривалась следующая программа: элементарные лепные работы для детей младшего возраста, лепка геометрических тел в связи с их черчением, лепка с натуры листьев, веток и цветов, отливка работ в гипсе с простой, слепой и клеевой формами, лепка орнаментов.

Учителям начальных училищ, проживающим в Ишиме, были разосланы объявления о курсах с указанием на то, что желающие участвовать в курсах должны посещать занятия и исполнять все положенные работы. На курсы записалось 35 учительниц и 1 учитель. Курсы были устроены в помещении высшего начального училища.

Перед открытием курсов утром 25 июня был назначен молебен. На открытии присутствовали инспектора 5 и 10 районов Тобольской губернии. Перед молебном протоиерей Ишимского собора Голошубин сказал «приличное случаю слово». После молебна инспектор Куминов, объявив курсы открытыми, обратился к собравшимся с краткой речью, указав, что современная школа, кроме обучения грамоте, должна преследовать и другие задачи. Одна из этих задач – сближение школы с жизнью, сообщение учащимся полезных навыков. Для разрешения этой задачи в начальной школе вводилось преподавание сельского хозяйства, огородничества, ягодного садоводства, пчеловодства, обучение различным ремеслам.

По стечению обстоятельств оказалось возможным в г. Ишиме, устроить курсы по корзиноплетению и лепке. Оба эти искусства были вполне доступны и учительницам. Опыт преподавания корзиноплетения и лепки в железнодорожном училище показал, что занятия эти, приучая учащихся к аккуратности

и чистоте, развивая ловкость рук и зоркость глаза, эстетическое чувство, имели большое воспитательное значение в школе, интересовали детей и тем вносили оживление в однообразную школьную жизнь. Корзиноплетение являлось выгодным ремеслом: спрос на корзиночные изделия был большой, и цены на них высокие. Материал же для этих работ в Сибири имелся повсюду. Куминов просил учителей отнестись к учебе на курсах «серьезно, исправно» посещать их, не пропуская занятий, стараясь научиться всему тому, что будет преподавано. Затем педагоги исполнили народный гимн, после чего осмотрели выставку работ учащихся железнодорожного училища. Затем познакомились с подготовленными преподавателями курсов для работ материалом.

Занятия проходили ежедневно с 8 до 12 ч. и после обеда с 2 до 6 часов. Курсисты были разделены на две группы, по 18 человек в каждой. Первая группа занималась лепкой утром и плетением корзин после обеда. Вторая группа наоборот вначале плела корзины, а потом лепила. Затем этот порядок был изменен: каждая группа занималась плетением и лепкой по целому дню. Уроки длились 55 мин. с 5 мин. перемен. Занятия начинались и оканчивались молитвой. После утренней молитвы курсисты пели народный гимн. Не смотря на продолжительность занятий, учителя исправно посещали курсы и относились к своим работам с «примерным усердием».

Программа курсов была выполнена: все намеченные виды вещей изготовлены за исключением сложной детской мебели. Образцы работ по одному номеру каждого вида были оставлены в школьном музее на хранение, остальные изделия розданы курсистам. 23 июля после благодарственного молебна курсы закрылись. Наблюдатель курсов счел своим долгом сказать слушателям, что они к занятиям своим отнеслись с должным вниманием и усердием. Занятий не пропускали, напротив, занимались более положенного времени. Успехи курсистов оказались вполне удовлетворительными. Инспектор посоветовал закрепить приобретенные знания путем самостоятельного повторения исполненных под руководством преподавателей работ, и затем продолжать самообучение. В.П. Куминов порекомендовал собравшимся запастись необходимыми инструментами и материалами, а по возвращении на место службы ввести преподавание изученных ремесел в своих училищах.

Таким образом, пленные чехи приобщали местное население к европейской культуре, обучая учителей начальных школ корзиноплетению и лепке. Данная практика не получила широкого распространения в школах Западно-Сибирского учебного округа в силу различных объективных и субъективных причин.