

## Секция 5

# ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЙ РЕМЕСЛЕННОГО ПРОФИЛЯ

Л. Н. Афиногеева  
г. Екатеринбург

## КОМПЛЕКСНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ КАК СРЕДСТВО УСИЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ РЕМЕСЛЕННИКОВ

Личностно ориентированные технологии профессионального образования - это упорядоченная совокупность действий, операций и процедур, направленных на развитие личности, инструментально обеспечивающих достижение диагностируемого и прогнозируемого результата в профессионально-педагогических ситуациях, образующих интеграционное единство форм и методов обучения при взаимодействии обучаемых и педагогов в процессе развития индивидуального стиля деятельности. В этом определении подчеркиваются следующие моменты личностно ориентированных технологий профессионального образования:

- целевая установка на развитие личности;
- опора на субъективный опыт обучаемых;
- интеграционное единство форм, методов и средств обучения;
- взаимодействие обучаемых и педагогов;
- индивидуальный стиль педагогической деятельности.

Успешное использование личностно ориентированных технологий в образовательном процессе обеспечивается соблюдением следующих условий:

- наличие четкой и диагностически заданной цели обучения, т.е. измеримого представления об ожидаемом результате;
- представление изучаемого учебного материала в виде системы познавательных и практических задач, ситуаций, заданий, проектов, упражнений и др.;

- наличие достаточно устойчивой последовательности, логики, этапов выполнения учебных заданий;
- указание способов взаимодействия участников профессионально-образовательного процесса;
- мотивационное обеспечение субъектов педагогической деятельности и учение, основанное на реализации их личностных функций в этом процессе;
- указание границ правилосообразной (алгоритмической) и творческой деятельности педагогов, допустимого отклонения от правил;
- открытость обучения профессиональному будущему, направленность на его предвосхищение.

Одним из путей повышения личностно-ориентированной направленности процесса производственного обучения является использование различных по уровню сложности комплексных творческих работ.

Комплексная творческая работа является по своей сути творческим проектом. Процесс выполнения работы должен соответствовать общей структуре выполнения творческого проекта. Логика построения деятельности учащихся при выполнении проектов должна соответствовать общей структуре проектирования. В связи с этим можно выделить основные этапы проектной деятельности: организационно-подготовительный, технологический, заключительный.

На организационно-подготовительном этапе учащиеся осознают необходимость выполнения проекта и определяют для себя основную задачу предстоящей работы. На этом этапе учащиеся обобщают изученный материал, включая его в общую систему своих знаний и умений. Возникающие образы будущего изделия находят свое воплощение в графических документах, осуществляется выбор вариантов конструкций и подбор материала.

Технологическим элементом этого этапа является планирование процесса изготовления изделия. Учащиеся осуществляют подбор инструментов и оборудования, определяют последовательность технологических операций и подбирают оптимальную технологию изготовления изделия. Результатами деятельности учащихся на этом этапе является приобретение новых знаний, умений и готовые графические документы.

На следующем этапе учащийся выполняет технологические операции, корректирует свою деятельность, производит самоконтроль и самооценку работы. Цель – качественное и правильное выполнение трудовых операций.

Законченные технологические операции являются промежуточным результатом деятельности учащихся.

На заключительном этапе происходит окончательный контроль: учащиеся уточняют экономические расчеты, анализируют проделанную ими работу, устанавливают, достигли ли они своей цели, каков результат их труда. В завершение всего учащиеся защищают свой проект перед группой.

Анализ содержания деятельности учащихся при выполнении проектного задания позволяет сделать вывод о том, что проектная деятельность содержит в себе большие возможности для развития личностно ориентированной направленности процесса обучения. Данная технология уже применяется при обучении столяров-ремесленников, причем довольно успешно. Так, на втором курсе учащиеся выполняют курсовую работу, на итоговой аттестации – дипломную работу, в ходе выполнения которых полностью проектируют технологию изготовления изделия и выполняют изделие в натуральную величину. Столярное изделие, дизайн конструкции и уровень сложности изготовления учащийся выбирает самостоятельно, ориентируясь на самооценку собственных профессиональных достижений на данный момент.

Таким образом, на всех этапах выполнения проекта, начиная с выбора темы проекта, педагоги создают условия для самооценки учащимися своих профессиональных достижений, осознанного самоопределения в ситуации самостоятельного выбора.

Сферу применения метода проектов планирую расширить. Распространить его не только на рубежную и итоговую аттестации, но и использовать в качестве постоянной практики в процессе производственного и теоретического обучения для усиления мотивации обучающихся, развития их профессиональных и личностных качеств. Для этого необходимо, во-первых, обучать учащихся технологиям творческой проектной деятельности, во-вторых, стараться чаще включать элементы творческой деятельности, в-третьих, создать условия для воплощения творческих проектов учащихся, что во многом решается целенаправленным совершенствованием пространства учебной мастерской.