

оценивался независимо от других. Результаты всех трех этапов конкурса были занесены в сводный рейтинговый лист. Оценивали конкурсантов независимое жюри из студентов-менеджеров 4 курса.

В ходе выполнения конкурсных заданий учащиеся показали способность к самостоятельным системным действиям в профессиональной ситуации и проектировании своих действий; способность к самооценке своего труда и ответственность за результат выполненной работы. Следовательно, содержание конкурсных заданий способствует творческой самореализации и развитию творческого потенциала обучающихся.

Л. Н. Калинина

г. Якутск

ТВОРЧЕСТВО КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА В РЕМЕСЛЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

По словарю Даля ремесло – рукодельное мастерство, ручной труд, работа и умение, коим добывают хлеб. Это более физический труд, нежели умственный. «Ремеслу везде почет» – гласит старая русская пословица.

В 50-60 гг. прошлого века в стране широко были распространены ремесленные училища, куда поступали учащиеся после 8 классов обучения в средней школе: общежитие, питание, спецодежда, приобретение рабочей профессии токаря, слесаря, фрезеровщика и др. привлекала молодежь к поступлению, тем более, что эти профессии были востребованы на производственных предприятиях и хорошо оплачивались. В средней же школе на уроках труда, как мальчики, так и девочки приобретали навыки работы по обработке деталей напильником, работе на сверлильном, токарном и других станках, изучали виды и свойства сталей, изготавливали простейшие детали и предметы для нужд школы.

Изменение названия ремесленного училища на ПТУ сущности обучения, на наш взгляд не изменило. В каждом регионе страны в таких ОУ открываются специальности в соответствии с производственными предприятиями, действующими в данной местности: хлебокомбинат, завод землеройной техники, молокозавод, завод по переработке нефти и газа, домостроительный комбинат и др.

На современном этапе формирования рыночных отношений, наше ОУ успешно осуществляет выбор специализации с учетом спроса на рынке труда. Наши специальности востребованы не только в городе, но и в улусах.

Опираясь на важнейшие образовательные принципы: обеспечение здорового образа жизни, духовно-нравственного воспитания, специальной ориентации знаний, инженерно-педагогический коллектив реализует свой потенциал, повышая уровень культуры образовательного учреждения, воспитывает уважение к общечеловеческим и национальным ценностям, создавая психолого-педагогический комфорт всем участникам образовательного процесса.

Наши выпускники способны разобраться с техникой и технологией выполнения строительных и монтажных работ, с различного вида реконструкциями, проектированием, овладевают общими знаниями, становятся профессионально-компетентными специалистами в области строительства, теплотехники, газоснабжения, сантехнических работ, вентиляции и кондиционирования воздуха, градостроительного кадастра. Хотя мы готовим специалистов – техников, руководителей среднего звена, наряду с этим обучаем их рабочим профессиям, знание которых будут использованы ими при руководящей работе. Уже начиная с 1 курса наши студенты проходят производственное обучение в наших мастерских: слесарной, отделочной, сварочной, приобретая навыки работы с различными материалами. Они овладевают слесарными навыками разметки, рубки, правки, резки металла, опиливанием, сверлением, нарезанием резьбы, клепкой, пайкой; все операции выполняются как ручным, так и механизированным способом на сверлильных, заточных станках, электродрелями, УШМ (угловая шлифовальная машина), электроножницами. Задачи, выполняемые во время производственного обучения, напрямую связаны со специализацией обучения группы. К примеру, нарезание трубной резьбы, сборка водогазопроводных труб на резьбе, подготовка наглядных пособий для оборудования учебных кабинетов.

В отделочной мастерской студенты-строители приобретают навыки по приготовлению штукатурных растворов, учатся различным приемам накидывания раствора на стены и потолки, выравнивают поверхности и готовят их под отделку. Кроме этого они получают навыки и умения облицовки стен и полов керамической плиткой различными приемами. Такие умения дают возможность студентам участвовать в строительном процессе, они самостоятельно могут выполнить ремонт в своем жилье, получить удовлетворение от мастерски выполненной работы. Наши учащиеся привлекаются также к ремонтным работам в здании техникума.

В сварочной мастерской за время производственного обучения студенты овладевают рабочей профессией сварщика сборщика, необходимой для специальностей ТиТО (Теплоснабжение и теплотехническое оборудование),

СТУЗ (Монтаж и эксплуатация сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции), ЭГО (Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения), СИЭЗ (Строительство и эксплуатация зданий и сооружений). Усвоив первоначальные знания по резке, подгонке, сварке они выполняют сварочные работы по сварке труб, армокаркасов, занимаются изготовлением и сваркой емкостей, сборкой и сваркой элеваторных и шайбовых узлов, резкой, сборкой и сваркой регистров. Полученные профессиональные навыки студенты используют в своих творческих работах, как индивидуальных, так и групповых.

Свое мастерство учащиеся демонстрируют во время проведения «Недели специальности», где члены жюри из состава ведущих преподавателей и работодателей оценивают работы студентов, учитывая время выполнения задания, качество, состояние рабочего места, культуру работы студента.

Ежегодной традицией в техникуме стали проводимые выставки творческих работ преподавателей и студентов, посвященные Дню Отечества. На этих выставках ребята раскрывают свой творческий потенциал в самых разнообразных аспектах: это и создание разнообразных макетов, изделий из металла, дерева, конского волоса, различного вида плетений, изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, поэзии, музыки и т.д.

В нашем учебном заведении педагог и мастер – главные действующие лица в процессе производственного обучения. Они работают совместно в инновационном режиме, давая информацию по новым технологиям, используя современные технические средства, знакомя с новыми материалами, давая возможность учащимся самовыражаться и самореализоваться. Отношения педагогов и мастеров к обучающимся – личностно-равноправные и взаимодействующие, что дает возможность чувствовать себя комфортно и уверенно всем студентам в стенах учебного заведения, повышая свой профессиональный уровень.

А. А. Кетова

г. Кандалакша, Мурманская область

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Россия издавна славилась народными ремёслами. Имя, славу ремеслу приносили люди, мастера своего дела. От изделий, выполненными своими руками, исходит душевное тепло, особенная энергетика. Человек, воспитан-