

Сборник научных статей «Инновации в дизайне и дизайн-образовании» носит актуальный на сегодняшний день характер, т.к. в нем прослеживается вектор синтеза научно-теоретического материала, практико-методического и практико-технологического содержания.

Направленность сборника на практико-ориентированный подход соответствует последним концепциям Министерства образования и науки РФ, предлагаемым для внедрения в учебные процессы в системе высшего профессионального образования.

Такой подход даёт возможность целостно, на уровнях среднем и высшем, осуществлять подготовку специалистов дизайнерских профилей.

Тематика статей соответствует направлению конференции и сборника, что свидетельствует об успешном достижении взятого целеполагания организаторами научно-практического мероприятия.

Среди авторов статей фигурируют не только профессиональные ученые-педагоги, но и аспиранты, студенты. Это говорит о том необходимом процессе непрерывности традиций в науке и педагогической практике, который формирует специалистов актуального уровня.

Сами материалы сборника также отличаются актуальностью, которая присутствует в тексте всех разделов (1,2,3). Авторы (большинство) сосредоточены на результативности своих публикаций в педагогическом аспекте, что делает сборник востребованным в научно-педагогическом сообществе, относящемся к дизайн-образованию.

Соответствует заявленному уровню конференции, а также и сборника география авторов: Екатеринбург, Омск., Челябинск, Казань, Минск (Белоруссия), Орёл, Красноярск, Алматы (Казахстан), Краснодар, Белгород и др.

Коммуникация ученых-педагогов, аспирантов и студентов в рамках конференции позволила сформулировать педагогический ценный материал, в котором присутствуют инновации, идеи, гипотезы и методические рекомендации актуального современного уровня.

*А.В. Степанов*  
канд. пед. наук, доцент  
кафедры дизайна интерьера РГППУ