

В то же время, молодые люди также могут оказывать влияние на экономическую, политическую, социальную жизнь страны. Огромную роль в данном случае играют ценностные ориентации молодежи, задающие направления деятельности, как молодых людей, так и общества в целом.

Таким образом, от современных ценностных ориентаций молодежи напрямую зависит будущее страны. Готовность действовать согласно определенным общественным установкам и ценностным ориентациям является одним из важнейших факторов, обеспечивающих активность молодежи в становлении экономически сильного, политически стабильного государства.

А.М. Гарева

МУЗЕЙ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

Социальный институт является необходимой формой организации общественной жизни. В современной литературе одним из самых общих признаков социального института считается «наличие социально значимых функций, интегрирующих его в социальную систему и обеспечивающих его участие в процессе интеграции последней»¹. Верно это и в отношении музея – научно-исследовательского и просветительского «постоянно действующего, некоммерческого учреждения, призванного служить обществу и способствовать его развитию»².

Музей оправдывает свое название только в том случае, когда одновременно выполняет все группы основных функций. Фондовые, экспозиционные, просветительские, экскурсионные отделы музея, функционирующие по принципу дополнения друг друга, могут обеспечить эффективную реализацию предназначения музея как социального института. Проблема определения перечня этих функций является важной практической задачей. Отсюда явствует, что степень соответствия запросам общества тех услуг, которые предоставляют данные учреждения, напрямую зависит от точности определения ими своих социальных функций и качества их реализации³.

Обычно выделяют следующие социальные функции музея: хранительная (сохранение культурно-исторического наследия); познавательная (передача и

¹ См.: Гавра Д. Понятие социального института // Социально–политический журнал. 1998. № 4. С. 12–21.

² Этический кодекс ИКОМ для музеев / Ин-т Россия. Москва, 2003. С. 46.

³ Артемов Е. Г. Социальные функции исторического музея на пороге XXI века // Выступления участников Международной конференции «Музейный менеджмент». С. 138

получение, приращение новых знаний); интегрирующая (способствует социальной сплоченности и ответственности); социализирующая (становление личности посредством приобщения к духовным ценностям); коммуникативная (предполагает общение и личностное взаимодействие); транслирующая (приобретение человеком социального опыта); рекреационно-досуговая.

Однако существует множество проблем, препятствующих реализации этих функций и перерождающие их в дисфункции. Они объясняются фактом замедленной стадии институционализации музея в современном обществе, несмотря на то, что по некоторым объективным показателям данное учреждение является социальным институтом.

Музей всегда присутствует в социокультурной среде, и личность посредством музея увеличивает свои адаптационные возможности относительно реально существующего социокультурного пространства.

Е.В. Карпова

МЕСТО И РОЛЬ СОВРЕМЕННОЙ ЖЕНЩИНЫ В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ ЖИТЕЛЕЙ ЕКАТЕРИНБУРГА

В XX веке произошло резкое изменение роли женщины во всех сферах жизнедеятельности общества. Начала складываться новая система ценностей и идеалов, развивается феминистическая теория, опирающаяся на гражданские права, изменились системные отношения, формируется новая модель семьи и поведения, в результате чего женщина прочно заняла свое место в экономике, политике, культуре.

Одной из главных особенностей развития современного мира является приход женщин на руководящие должности в сферах экономики, политики. В разных странах женщины не только изменяют свой набор стереотипов, но и качественно влияют на изменение социальных стереотипов и содержание гендерных ролей в целом. Но, несмотря на все достижения женщин, в современном мире продолжают сохраняться стереотипы, традиции и установки о традиционных гендерных ролях, что достаточно усложняет жизнь женщины. Поэтому необходимо отслеживать отношение к месту и роли женщины в обществе, знать, как современное общество относится к ее достижениям и успехам.

В рамках изучения данной темы было проведено эмпирическое исследование с помощью метода анкетного опроса. В исследовании приняло участие