

## **МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **THE MODEL OF DEVELOPMENT OF CREATIVE POTENTIAL OF STUDENTS IN THE SYSTEM OF ADDITIONAL ART EDUCATION**

**Аннотация.** В статье рассматривается модель развития творческого потенциала обучающихся в Детской школе искусств по дисциплине «Компьютерная графика».

**Abstract.** In the article the model of development of creative potential of students in the Children's school of arts in the discipline "Computer graphics".

**Ключевые слова:** модель развития, творческий потенциал, дополнительное образование.

**Keywords:** model development, creativity, additional education.

В настоящее время в педагогической литературе можно часто встретить термин «модель развития» (образовательная модель) или «модель обучения», использующийся применительно к организации учебного процесса. Под моделью образования, как правило, понимается модель, отражающая те или иные представления об организации образовательного процесса в целом, включая не только обучение, но и воспитание, развитие личности [3].

Для развития творческого потенциала обучающихся в системе дополнительного художественного образования наибольшую ценность для нас представляют инновационный и гуманистический подходы к образовательной модели. С учетом повышающейся роли обучающегося в образовательном процессе, важность приобретает гуманистический подход, где на первом месте выступает личность обучающегося, ее гармоничное развитие с учетом его индивидуальных особенностей и интересов.

Учитывая актуальность проблемы развития творческих способностей обучающихся в системе дополнительного художественного образования, научные изыскания показали, что разработкой модели развития творческого потенциала в рамках дополнительного образования, озадачены многие педагогические

сообщества, в том числе, и педагогические коллективы образовательных организаций дополнительного художественного образования.

Разработанная модель развития творческого потенциала при обучении компьютерной графике включает три соподчиненных и взаимосвязанных блока: целевой, содержательно-деятельностный и организационно-деятельностный.

*Первый, целевой блок*, включает два компонента: основную цель комплекс развивающих и формирующих задач. Так, цель модели развития заключается в непосредственном развитии творческого потенциала обучающихся компьютерной графике по третьему учебному модулю «CorelDRAW». Задачами, способствующими достижению поставленной цели, являются развитие художественного вкуса обучающихся, общих ценностных ориентаций и воображения; воспитание чувства насмотренности работами художников и дизайнеров; понимание достоинств компьютерной графики и использование их в учебной деятельности; изучение графического редактора «CorelDRAW» и овладение навыками работы с ним.

*Второй, содержательно-деятельностный блок*, включает педагогические принципы, содержание и методы обучения. Содержание обучения согласно представленной модели основывается на следующих принципах:

– личностно-деятельностном, организующим процесс обучения таким образом, что приоритетом является поисковая учебно-познавательная деятельность учащихся, т.е. открытие ими под руководством педагога новых способов действия;

– целостности, упорядоченности, заключающейся в достижении единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;

– гуманизации, личностно-ориентированной направленности; представляющей собой полное признание прав обучающегося и уважительное отношение;

– культуросообразности, предполагающей максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение;

– системности, подразумевающей что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал будет усвоен на трех уровнях: уровне отражения, понимания и усвоения;

– активности и сознательности, основывающейся на формировании у обучающихся мотивации, внутренней потребности к необходимости изучения того или иного материала, систематическом возбуждении к изучаемому материалу;

- наглядности, реализуемой путем демонстрации изучаемых объектов, иллюстрации процессов и явлений;
- доступности, заключающейся в отражении принципов преемственности, постепенности и последовательности обучения;
- практической ориентации, заключающейся в тесной связи теории с практикой [2].

Содержание обучения, по представленной модели, строится на вышеперечисленных педагогических принципах и включает теоретические знания и практические навыки, приобретаемые в процессе освоения графического редактора CorelDRAW.

Методы, с помощью которых реализуется содержание, можно разделить на две группы.

Методы обучения:

- словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративный (объяснение лекционного материала на занятиях теоретического обучения, демонстрация алгоритма выполнения действий по работе с редактором, видеоуроки);
- практические (упражнения – выполнение лабораторных работ, карточки с заданиями);
- моделирования художественно-творческого процесса;
- самостоятельной работы в организации цифровой творческой деятельности (выполнение самостоятельных и творческих работ с помощью графического редактора CorelDRAW);
- методы контроля и самоконтроля (тестовые задания, самостоятельные задания в карточках, творческие работы).

Методы воспитания:

- формирования сознания (убеждения, внушения, коррекции);
- организация деятельности и формирования опыта поведения (упражнения, требования, воспитывающие ситуации);
- стимулирования и мотивации (соревнование, поощрение, наказание).

Содержательно-деятельностный блок включает: дидактический инструментарий; систему теоретических занятий с кейсами; практикум (лабораторные работы с творческими проектами) по работе с графическим редактором CorelDRAW.

По окончании изучения всех теоретических занятий и выполнения всех практических работ, обучающийся должен выполнить итоговую творческую работу средствами графического редактора CorelDRAW на одну из предложенных

тем, а также презентовать ее на заключительном занятии по компьютерной графике третьего учебного модуля.

Наполнение модели современным методическим обеспечением, использование которого способствует планомерному и последовательному развитию творческого потенциала обучающихся, формирует информационную культуру данной целевой аудитории, что является важной составляющей личностного развития человека современного мира цифровых технологий.

*В третий, организационно-деятельностный блок*, включены педагогические условия и формы организации учебных занятий. Важными педагогическими условиями являются психологическая безопасность образовательной среды; разработка содержания обучения с учетом опережающего обучения и творческой деятельности; организация интерактивной образовательной среды и создания пакета электронных учебных материалов.

Среди педагогических условий, используемых в дополнительном образовании и обеспечивающих творческое развитие, самоопределение обучающихся, выступают соответствующее содержание деятельности, многообразие дополнительных образовательных программ, личностно-ориентированный, личностно-деятельный подход в организации работы и адекватные этой форме образования особенности личности педагога.

При выявлении педагогических условий учитывались результаты многих психологических исследований. На наш взгляд, наиболее успешными педагогами являются те, которые:

- делают большой акцент на использовании различных видов мышления (конвергентного, дивергентного, критического) и меньший – на запоминании;
- используют оценку для анализа ответов;
- обеспечивают атмосферу понимания (принятия) и возможности для спонтанной экспрессии;
- творчески используют знания в самостоятельной практике или ученических исследованиях;
- задают провокационные вопросы;
- ценят оригинальность и стремление проверять новые идеи.

Необходимо уделять внимание и специальному обучению различным аспектам творческого мышления:

- поиску проблем, связей;
- альтернативности и оригинальности в выдвижении гипотез;
- оценке разработанности идей.

Среди условий, стимулирующих развитие творческого мышления, большинство психологов выделяют следующие:

- ситуации незавершенности или открытости, в отличие от жестко заданных и строго контролируемых;
- создание и разработка приемов, стратегий, инструментов, предметов для последующей деятельности;
- стимулирование ответственности и независимости;
- акцент на самостоятельных разработках, наблюдениях, чувствах, обобщениях, сопоставлениях;
- внимание к интересам своих детей со стороны родителей.

В тоже время, существуют факторы, препятствующие развитию творческих способностей, которые были учтены при разработке модели развития творческого потенциала в данной работе:

- стремление к успеху, во что бы то ни стало, недопущение риска;
- конформность, неспособность противостоять давлению других;
- неодобрение исследования, воображения, фантазии;
- готовность к изменению точки зрения, собственного мнения;
- преклонение перед авторитетами.

При выявлении педагогических условий по организации интерактивной обучающей среды мы исходили из того, что стремительная информатизация общества способствует снижению эффективности традиционных дидактических средств и методов обучения и ставит перед системой образования задачу поиска новых современных тенденций организации педагогического процесса. Особую важность при этом приобретают педагогические условия, выявление, обоснование и проверка которых способствуют повышению результативности обучения и достижению поставленных образовательных задач.

Исходя из вышеизложенного, важным педагогическим условием, влияющим на развитие творческого потенциала обучающихся по системам дополнительного художественного образования в рамках дисциплины «Компьютерная графика», на наш взгляд, является создание интерактивной образовательной среды и разработка пакета электронных учебных материалов.

Использование информационно-образовательных технологий представляется обязательным педагогическим условием, повышающим результативность образовательной разрабатываемой модели.

В современном образовании появились новые возможности организации учебного процесса, организации новых форм обучения, которые стали

основополагающим фактором при разработке организационно-деятельностного блока.

В образовании приводятся следующие примеры облачных технологий: облачные хранилища данных; электронные дневники, журналы; дистанционное обучение и виртуальные лаборатории; дидактические игры; онлайн-конструкторы цифровых дидактических единиц, которыми могут пользоваться педагоги; специализированные социальные сети; специализированные хранилища видео (Yotube и т.п.); программы текстового, голосового и видеообмена (Skype т.п.) [1].

В образовательном процессе, согласно разработанной модели, активно используются самые разнообразные информационные средства обучения такие, как презентации, диафильмы, виртуальные образовательные порталы, электронные учебные пособия и практикумы, цифровые симуляторы и т. д.

Переход на интерактивные формы организации учебных занятий, а именно круглые столы, выступление с докладами, решение ситуационных задач, демонстрация и защита творческих проектов, видеоуроки с использованием визуально-образных массивов информации, значительно повлияли на отношение обучающихся к процессу обучения, что было выражено в формировании портфолио графических работ.

Таким образом, представленная модель направлена на развитие творческого потенциала обучающихся в процессе изучения дисциплины «Компьютерная графика» третьего учебного модуля CorelDRAW. Модель включает три взаимосвязанных блока: целевой, содержательно-деятельностный и организационно-деятельностный, компоненты которой представляют собой целостную систему, повышающую эффективность процесса обучения компьютерной графике и способствует процессу развития творческого потенциала обучающихся в области компьютерной графики, формированию информационной культуры в рамках дополнительного художественного образования.

#### Список литературы

1. *Какие* информационные технологии влияют на качество образования? / Дидактор [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://didaktor.ru>.
2. *Опережающее* обучение Софьи Николаевны Лысенковой [Электронный ресурс] // Образовательный портал «Geum.ru». Режим доступа: <http://geum.ru>.
3. *Основные* модели образования [Электронный ресурс] // Сайт педагога-исследователя. Режим доступа: <http://si-sv.com>.