

МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

THE MODEL OF DEVELOPMENT OF CREATIVE POTENTIAL OF STUDENTS IN THE SYSTEM OF ADDITIONAL ART EDUCATION

Аннотация. В статье рассматривается модель развития творческого потенциала обучающихся в Детской школе искусств по дисциплине «Компьютерная графика».

Abstract. In the article the model of development of creative potential of students in the Children's school of arts in the discipline "Computer graphics".

Ключевые слова: модель развития, творческий потенциал, дополнительное образование.

Keywords: model development, creativity, additional education.

В настоящее время в педагогической литературе можно часто встретить термин «модель развития» (образовательная модель) или «модель обучения», использующийся применительно к организации учебного процесса. Под моделью образования, как правило, понимается модель, отражающая те или иные представления об организации образовательного процесса в целом, включая не только обучение, но и воспитание, развитие личности [3].

Для развития творческого потенциала обучающихся в системе дополнительного художественного образования наибольшую ценность для нас представляют инновационный и гуманистический подходы к образовательной модели. С учетом повышающейся роли обучающегося в образовательном процессе, важность приобретает гуманистический подход, где на первом месте выступает личность обучающегося, ее гармоничное развитие с учетом его индивидуальных особенностей и интересов.

Учитывая актуальность проблемы развития творческих способностей обучающихся в системе дополнительного художественного образования, научные изыскания показали, что разработкой модели развития творческого потенциала в рамках дополнительного образования, озадачены многие педагогические

сообщества, в том числе, и педагогические коллективы образовательных организаций дополнительного художественного образования.

Разработанная модель развития творческого потенциала при обучении компьютерной графике включает три соподчиненных и взаимосвязанных блока: целевой, содержательно-деятельностный и организационно-деятельностный.

Первый, целевой блок, включает два компонента: основную цель комплекс развивающих и формирующих задач. Так, цель модели развития заключается в непосредственном развитии творческого потенциала обучающихся компьютерной графике по третьему учебному модулю «CorelDRAW». Задачами, способствующими достижению поставленной цели, являются развитие художественного вкуса обучающихся, общих ценностных ориентаций и воображения; воспитание чувства насмотренности работами художников и дизайнеров; понимание достоинств компьютерной графики и использование их в учебной деятельности; изучение графического редактора «CorelDRAW» и овладение навыками работы с ним.

Второй, содержательно-деятельностный блок, включает педагогические принципы, содержание и методы обучения. Содержание обучения согласно представленной модели основывается на следующих принципах:

– личностно-деятельностном, организующим процесс обучения таким образом, что приоритетом является поисковая учебно-познавательная деятельность учащихся, т.е. открытие ими под руководством педагога новых способов действия;

– целостности, упорядоченности, заключающейся в достижении единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;

– гуманизации, личностно-ориентированной направленности; представляющей собой полное признание прав обучающегося и уважительное отношение;

– культуросообразности, предполагающей максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение;

– системности, подразумевающей что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал будет усвоен на трех уровнях: уровне отражения, понимания и усвоения;

– активности и сознательности, основывающейся на формировании у обучающихся мотивации, внутренней потребности к необходимости изучения того или иного материала, систематическом возбуждении к изучаемому материалу;

- наглядности, реализуемой путем демонстрации изучаемых объектов, иллюстрации процессов и явлений;
- доступности, заключающейся в отражении принципов преемственности, постепенности и последовательности обучения;
- практической ориентации, заключающейся в тесной связи теории с практикой [2].

Содержание обучения, по представленной модели, строится на вышеперечисленных педагогических принципах и включает теоретические знания и практические навыки, приобретаемые в процессе освоения графического редактора CorelDRAW.

Методы, с помощью которых реализуется содержание, можно разделить на две группы.

Методы обучения:

- словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративный (объяснение лекционного материала на занятиях теоретического обучения, демонстрация алгоритма выполнения действий по работе с редактором, видеоуроки);
- практические (упражнения – выполнение лабораторных работ, карточки с заданиями);
- моделирования художественно-творческого процесса;
- самостоятельной работы в организации цифровой творческой деятельности (выполнение самостоятельных и творческих работ с помощью графического редактора CorelDRAW);
- методы контроля и самоконтроля (тестовые задания, самостоятельные задания в карточках, творческие работы).

Методы воспитания:

- формирования сознания (убеждения, внушения, коррекции);
- организация деятельности и формирования опыта поведения (упражнения, требования, воспитывающие ситуации);
- стимулирования и мотивации (соревнование, поощрение, наказание).

Содержательно-деятельностный блок включает: дидактический инструментарий; систему теоретических занятий с кейсами; практикум (лабораторные работы с творческими проектами) по работе с графическим редактором CorelDRAW.

По окончании изучения всех теоретических занятий и выполнения всех практических работ, обучающийся должен выполнить итоговую творческую работу средствами графического редактора CorelDRAW на одну из предложенных

тем, а также презентовать ее на заключительном занятии по компьютерной графике третьего учебного модуля.

Наполнение модели современным методическим обеспечением, использование которого способствует планомерному и последовательному развитию творческого потенциала обучающихся, формирует информационную культуру данной целевой аудитории, что является важной составляющей личностного развития человека современного мира цифровых технологий.

В третий, организационно-деятельностный блок, включены педагогические условия и формы организации учебных занятий. Важными педагогическими условиями являются психологическая безопасность образовательной среды; разработка содержания обучения с учетом опережающего обучения и творческой деятельности; организация интерактивной образовательной среды и создания пакета электронных учебных материалов.

Среди педагогических условий, используемых в дополнительном образовании и обеспечивающих творческое развитие, самоопределение обучающихся, выступают соответствующее содержание деятельности, многообразие дополнительных образовательных программ, личностно-ориентированный, личностно-деятельный подход в организации работы и адекватные этой форме образования особенности личности педагога.

При выявлении педагогических условий учитывались результаты многих психологических исследований. На наш взгляд, наиболее успешными педагогами являются те, которые:

- делают большой акцент на использовании различных видов мышления (конвергентного, дивергентного, критического) и меньший – на запоминании;
- используют оценку для анализа ответов;
- обеспечивают атмосферу понимания (принятия) и возможности для спонтанной экспрессии;
- творчески используют знания в самостоятельной практике или ученических исследованиях;
- задают провокационные вопросы;
- ценят оригинальность и стремление проверять новые идеи.

Необходимо уделять внимание и специальному обучению различным аспектам творческого мышления:

- поиску проблем, связей;
- альтернативности и оригинальности в выдвижении гипотез;
- оценке разработанности идей.

Среди условий, стимулирующих развитие творческого мышления, большинство психологов выделяют следующие:

- ситуации незавершенности или открытости, в отличие от жестко заданных и строго контролируемых;
- создание и разработка приемов, стратегий, инструментов, предметов для последующей деятельности;
- стимулирование ответственности и независимости;
- акцент на самостоятельных разработках, наблюдениях, чувствах, обобщениях, сопоставлениях;
- внимание к интересам своих детей со стороны родителей.

В тоже время, существуют факторы, препятствующие развитию творческих способностей, которые были учтены при разработке модели развития творческого потенциала в данной работе:

- стремление к успеху, во что бы то ни стало, недопущение риска;
- конформность, неспособность противостоять давлению других;
- неодобрение исследования, воображения, фантазии;
- готовность к изменению точки зрения, собственного мнения;
- преклонение перед авторитетами.

При выявлении педагогических условий по организации интерактивной обучающей среды мы исходили из того, что стремительная информатизация общества способствует снижению эффективности традиционных дидактических средств и методов обучения и ставит перед системой образования задачу поиска новых современных тенденций организации педагогического процесса. Особую важность при этом приобретают педагогические условия, выявление, обоснование и проверка которых способствуют повышению результативности обучения и достижению поставленных образовательных задач.

Исходя из вышеизложенного, важным педагогическим условием, влияющим на развитие творческого потенциала обучающихся по системам дополнительного художественного образования в рамках дисциплины «Компьютерная графика», на наш взгляд, является создание интерактивной образовательной среды и разработка пакета электронных учебных материалов.

Использование информационно-образовательных технологий представляется обязательным педагогическим условием, повышающим результативность образовательной разрабатываемой модели.

В современном образовании появились новые возможности организации учебного процесса, организации новых форм обучения, которые стали

основополагающим фактором при разработке организационно-деятельностного блока.

В образовании приводятся следующие примеры облачных технологий: облачные хранилища данных; электронные дневники, журналы; дистанционное обучение и виртуальные лаборатории; дидактические игры; онлайн-конструкторы цифровых дидактических единиц, которыми могут пользоваться педагоги; специализированные социальные сети; специализированные хранилища видео (Yotube и т.п.); программы текстового, голосового и видеообмена (Skype т.п.) [1].

В образовательном процессе, согласно разработанной модели, активно используются самые разнообразные информационные средства обучения такие, как презентации, диафильмы, виртуальные образовательные порталы, электронные учебные пособия и практикумы, цифровые симуляторы и т. д.

Переход на интерактивные формы организации учебных занятий, а именно круглые столы, выступление с докладами, решение ситуационных задач, демонстрация и защита творческих проектов, видеоуроки с использованием визуально-образных массивов информации, значительно повлияли на отношение обучающихся к процессу обучения, что было выражено в формировании портфолио графических работ.

Таким образом, представленная модель направлена на развитие творческого потенциала обучающихся в процессе изучения дисциплины «Компьютерная графика» третьего учебного модуля CoreIDRAW. Модель включает три взаимосвязанных блока: целевой, содержательно-деятельностный и организационно-деятельностный, компоненты которой представляют собой целостную систему, повышающую эффективность процесса обучения компьютерной графике и способствует процессу развития творческого потенциала обучающихся в области компьютерной графики, формированию информационной культуры в рамках дополнительного художественного образования.

Список литературы

1. *Какие* информационные технологии влияют на качество образования? / Дидактор [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://didaktor.ru>.
2. *Опережающее* обучение Софьи Николаевны Лысенковой [Электронный ресурс] // Образовательный портал «Geum.ru». Режим доступа: <http://geum.ru>.
3. *Основные* модели образования [Электронный ресурс] // Сайт педагога-исследователя. Режим доступа: <http://si-sv.com>.