

социализация личности в современном обществе: материалы 4-й Всерос. науч.-практ. конф. Красноярск: КГПУ, 2004. С. 232.

2. Болотов В.А., Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. 2003. № 10. С.38-40.

3. Ковалева Т.М. Обоснование компетентностного подхода как основы обновления содержания образования. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.langinfo.ru/index.php?sect_id=2792

4. Тхагапсоев Х.Г. О новой парадигме образования // Педагогика. 1999. –№ 1. С. 105, 109.

5. Усатая Т.В. Развитие художественно- проектной деятельности в процессе профессиональной подготовки студентов университета: дис... канд. пед. наук. Магнитогорск, 2004. 164 с.

6. Федоров В.А. Фалько В.П. Художественно-проектная компетенция педагога профессионального обучения в области дизайна: проблемы формирования: монография. Екатеринбург: Издательство РГПУ, 2010. 165 с.

Л.И. Дудар

г. Пермь

ОСОБЕННОСТИ РЕМЕСЛЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЮВЕЛИРОВ

Изменения в профессиональном образовании, связанные с модернизацией его содержания, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса, переосмыслением целей и результатов педагогического процесса. Особенность современной профессиональной подготовки ювелиров определяется индивидуальным характером производства, как правило, большей частью ювелирное производство сосредоточено в небольших ювелирных мастерских (изготовление, реставрация, ремонт ювелирных изделий). В связи с этим, уместно вспомнить такое слово как ремесло. Новый энциклопедический словарь трактует данное понятие как «ручное производство промышленных товаров. Для ремесла характерны: решающее значение личного мастерства ремесленника, индивидуальный характер производства (ремесленник работает один или с ограниченным количеством помощников)» [6, с. 1019].

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, определенные федеральным образовательным стандартом начального профессионального образования по профессии 072500.02 «Ювелир», выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности. В рамках статьи ограничимся перечислением видов

профессиональной деятельности: изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов; изготовление вставок в ювелирные изделия; изготовление ювелирных изделий со вставками; изготовление и монтаж ювелирных изделий со вставками; ремонт и реставрации ювелирных и художественных изделий, ведение индивидуальной трудовой деятельности.

Важнейшим направлением педагогического процесса, при подготовке будущих ювелиров, становится развитие личности обучаемого. От субъект – объектной педагогики, где обучаемый является объектом, которому преподаватель передаёт знания и опыт, плодотворно развивается отношения обучающегося и преподавателя. И как субъект – субъектные, на которые построены современные образовательные технологии. Данный подход к образованию отражает гуманистическое направление в отечественной философии, педагогике, психологии.

Исследователи, разрабатывающие компетентностный подход (В.И. Байденко, В.А. Болотов, А.А. Вербицкий, Г.Б. Голуб, И.А. Зимняя, Е.Я. Коган, А.К. Маркова, В.В. Сериков, В.Д. Шадриков) определяют, что понятие «компетенция» значительно шире понятий ЗУН, так как это понятие, включает в себя личностные смыслы и ценностные ориентации обучающегося. В европейском проекте «TUNING» категориальное поле понятия *компетенция* определяется как: 1) «*знание и понимание*» (теоретическое знание академической области, способность знать и понимать); 2) «*знание как действовать*» (практическое и оперативное применение знаний к конкретным ситуациям); 3) «*знание как быть*» (ценности – как неотъемлемая часть способа восприятия и жизни с другими в социальном контексте) [2, с. 11–12].

Компетенция это описание поведения – что должен делать человек для успешного и качественного выполнения определённой деятельности. Компетенция выступает поведенческим стандартом для индивида, и описание её включает особенности личности, навыки, знания и опыт, то, что мы можем конкретно увидеть и определённо оценить в зависимости от вида выполнения деятельности.

Что касается образовательных компетенций, то это – совокупность взаимосвязанных смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и опыта деятельности, необходимых обучающемуся для осуществления лично и социально-значимой продуктивной деятельности по отношению к объектам реальной действительности.

Обобщая современное понимание результата образовательного процесса можно сказать, что он находит свое отражение в конкретном учебном продукте, где обучающийся показывает личные достижения по усвоению

знания, умения, навыков и способности решать комплексные образовательные задачи. Именно стандарт нового поколения позволяет реализовать личностно-деятельностную концепцию образования, в отличие от предметно-ориентированной концепции традиционной педагогики.

В.И. Байденко под результатами образования предлагает понимать «ожидаемые и измеряемые конкретные достижения студентов и выпускников, выраженные на языке знаний, умений, навыков, способностей, компетенций, и которые описывают, что должен будет в состоянии делать студент/выпускник по завершении всей или части образовательной программы» [2, с. 13].

В педагогической литературе и исследованиях рассматривается и достаточно распространён такой термин как «учебные достижения». Например, рассматривают его как итоговые результаты обучения. Замечая при этом, что они являются синонимом термина «подготовленность» и не только по предметной области, но и как показатель сформированности личностных качеств обучаемого. М.М. Дубцова в своём исследовании предлагает под учебными достижениями понимать – успехи студентов в когнитивной области, подтвержденные уровнем обученности, измеренным и оцененным в пределах соответствующего уровня учебной деятельности. [3, с. 21] Следовательно, результатом обученности считается достижение обучающимся уровня, соответствующего образовательного стандарта. Оценивание учебных достижений как часть процесса обучения влияет на его качество.

Количественной мерой качества подготовленности обучающихся, Н.Ф. Ефремова предлагает считать, уровень учебных достижений как измеряемый параметр или выявленное свойство обучающихся, которое отождествляют с некоторым показателем, получаемым при педагогических измерениях шкалированием путём того или иного преобразования количества правильно выполненных заданий теста. И определяет «качество учебных достижений как соответствие достигнутого уровня учебных достижений обучающимся (измеренный в процессе тестового контроля) в той или иной предметной области эталону или норме, а подготовленность (латентный параметр) как состояние обучающегося на момент измерения уровня его учебных достижений» [5, с. 65].

Термин «учебные достижения» можно отнести к разным ступеням образования, но как правило, он характеризует общую подготовленность молодого человека. Но процесс профессионального обучения имеет специфические особенности и подходы в подготовке будущего специалиста в определённой профессиональной области. «Под содержанием профессионального образования в области традиционного и прикладного искусства, следует по-

нимать систему знаний, умений, навыков, черт творческой деятельности, мировоззренческих и поведенческих качеств личности, которые обусловлены требованиями общества к специалистам соответствующей квалификации и профиля и к достижению которых должны быть направлены усилия, как педагогов, так и учащихся учебных заведений, обеспечивающих получение образования заданного уровня» [4, с. 77].

На сформированной основе знаний будущий специалист сможет правильно понимать профессиональную сферу своей деятельности, самостоятельно оценивать общественные и профессиональные требования, самостоятельно регулировать свою деятельность в соответствии с профессиональными ситуациями.

Д.С. Дронов в своём анализе профессионального образования обучающихся в области ювелирного искусства, выделяет следующие содержательные компоненты профессионального образования: 1) освоение профессиональных, культурологических, искусствоведческих знаний; 2) закрепление профессиональных умений; 3) развитие культурного и профессионального опыта; 4) развитие стремления к самоактуализации в профессии художника – мастера ювелирного искусства [4].

На наш взгляд, необходимо добавить содержательный компонент который касается развития умения планировать и создавать условия для производства товаров и услуг, так как это является актуальным на сегодняшний момент в профессиональной подготовке будущих ремесленников, способных оказывать услуги в определённой профессиональной деятельности.

В процессе профессионального обучения происходит формирование профессионально ориентированного знания и профессиональных умений и навыков. Именно в процессе профессионального обучения закладывается база будущего профессионального мастерства молодого человека.

Рассмотрение термина «достижение» и соотнесение его с другими терминами позволило нам сформулировать определение учебно-профессиональных достижений – как *личностный образовательный результат, выраженный в способностях обучаемого к компетентному выполнению будущей профессиональной деятельности в соответствии с нормативными требованиями на определённом этапе профессионального обучения.* Образовательный результат в профессиональной подготовке, при компетентностном подходе, может быть у каждого обучающегося индивидуальным, выраженным в учебно-профессиональных достижениях. Учебно-профессиональные достижения – это общие и профессиональные компетенции, усвоенные на определённом индивидуальном уровне обучающимся на этапе профессионального обучения. Принципиальным в понимании данного определения является

степень прогресса в формировании личностных качеств, которого достиг обучающийся на этапе освоения профессионального мастерства, поэтому мы и говорим об учебно-профессиональных достижениях. В данном случае, мы говорим об универсальных качествах, не противопоставляя личностные – профессиональным качествам. Личностные качества, благодаря которым личность становится эффективней других в данной профессиональной деятельности.

Компетенция как интегративный результат образовательного процесса включает в себя и знания и умения, которые необходимо оценить с помощью традиционных средств контроля и оценки. И здесь мы сталкиваемся с проблемой как можно оценить компетенцию, так как она проявляется через действие, поведение, деятельность индивида и является проявлением личностных качеств обучающихся. Получается многоаспектная оценка, хотя надо оценить лишь уровень сформированности компетенции и определить учебно-профессиональные достижения конкретного обучающегося. Но, если мы хотим именно измерить, а не просто оценить учебно-профессиональные достижения выпускника, то возникает необходимость в создании адекватный целям измерения инструмент. В.С. Аванесов предлагает в данном случае использовать теоретические основы измерения латентных переменных, в основу данной теории положена идея соответствия наблюдаемых результатов измерения модели Г. Раша [1].

Педагогический тест служит основой тестового измерения. Содержание теста служит образом объекта измерения. Следовательно, для установления объективности тестовых результатов он должен обладать внутренней содержательной валидностью. Создавая тесты измерения знаниевой компоненты профессиональных компетенций необходимо создавать детальный образ измеряемой латентной переменной. Для этого создаётся технологическая матрица теста, представляющая собой содержательную модель теста, а так же двухмерная технологическая матрица, в которой указаны виды формирующих знаний. Таким образом, если латентная переменная «учебно-профессиональные достижения» описана точно и детально, то каждое задание теста создаётся как индикатор измеряемой латентной переменной.

Тестовые задания, на этапе проектирования содержания теста, проходят апробацию. Пригодности использования индикатора для измерения латентной переменной определяется на модели измерения Г. Раша и осуществляется выбраковка некачественных тестовых заданий. Кроме знаний в структуре профессиональных компетенций входят готовность обучающегося к выполнению трудовых операций. Задачи в тестовой форме, для проверки готовности обу-

чающегося к выполнению трудовой функции, являются наиболее эффективными с точки зрения педагогического измерения.

Обобщая выше сказанное, можно сказать, что ориентация образования на формирование компетенций оказывает существенное влияние на всю систему оценки и контроля результатов обучения. Традиционная система оценки и контроля входит в противоречие с современными тенденциями в образовании и возникает потребность в создании измерителей, требующих при оценке результатов обучения использования методов, которые имеют структуру шкалирования и специальные методы интеграции оценок отдельных характеристик обучающихся.

Литература

1. Аванесов В.С. Язык педагогических измерений // Педагогическая диагностика. 2010. № 3. С. 3–19.

2. Байденко В.И. Выявление состава компетенций выпускников вызов как необходимый этап проектирования ГОС ВПО нового поколения: Методическое пособие. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2006.

3. Дубцова М.М. Организационно-педагогические основы оценивания учебных достижений студентов как фактор повышения качества обучения в вузе: Дис... канд. пед. наук. Чита, 2007.

4. Дронов Д.С. Современная педагогическая модель профессионального образования студентов в области ювелирного искусства: Дис... канд. пед. наук. Москва. 2009.

5. Ефремова Н.Ф. Тестовый контроль качества учебных достижений в образовании: Дис... д-ра пед. наук. Ростов-на-Дону, 2003.

6. Новый энциклопедический словарь. М.: Большая Российская Энциклопедия: РИПОЛ классик, 2004. 1456 с.

А. И. Ерёмин
г. Уфа

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕМЕСЛЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УФИМСКОМ ПОЛИТЕХНИКУМЕ

Ремесла издавна занимали важное место в хозяйстве, и являлись неотъемлемой частью нашей культуры. Ремесло, определяемое как «мелкое ручное производство промышленных изделий» [4, с. 42], как форма профессиональной деятельности человека, возникло достаточно давно. Особенности ремесла являлись применение простых орудий труда, индивидуальный харак-