

чающегося к выполнению трудовой функции, являются наиболее эффективными с точки зрения педагогического измерения.

Обобщая выше сказанное, можно сказать, что ориентация образования на формирование компетенций оказывает существенное влияние на всю систему оценки и контроля результатов обучения. Традиционная система оценки и контроля входит в противоречие с современными тенденциями в образовании и возникает потребность в создании измерителей, требующих при оценке результатов обучения использования методов, которые имеют структуру шкалирования и специальные методы интеграции оценок отдельных характеристик обучающихся.

### **Литература**

1. Аванесов В.С. Язык педагогических измерений // Педагогическая диагностика. 2010. № 3. С. 3–19.

2. Байденко В.И. Выявление состава компетенций выпускников вызов как необходимый этап проектирования ГОС ВПО нового поколения: Методическое пособие. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2006.

3. Дубцова М.М. Организационно-педагогические основы оценивания учебных достижений студентов как фактор повышения качества обучения в вузе: Дис... канд. пед. наук. Чита, 2007.

4. Дронов Д.С. Современная педагогическая модель профессионального образования студентов в области ювелирного искусства: Дис... канд. пед. наук. Москва. 2009.

5. Ефремова Н.Ф. Тестовый контроль качества учебных достижений в образовании: Дис... д-ра пед. наук. Ростов-на-Дону, 2003.

6. Новый энциклопедический словарь. М.: Большая Российская Энциклопедия: РИПОЛ классик, 2004. 1456 с.

**А. И. Ерёмин**  
г. Уфа

## **ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕМЕСЛЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УФИМСКОМ ПОЛИТЕХНИКУМЕ**

Ремесла издавна занимали важное место в хозяйстве, и являлись неотъемлемой частью нашей культуры. Ремесло, определяемое как «мелкое ручное производство промышленных изделий» [4, с. 42], как форма профессиональной деятельности человека, возникло достаточно давно. Особенности ремесла являлись применение простых орудий труда, индивидуальный харак-

тер производства при решающем значении личного мастерства ремесленника.

В развитии ремесленного производства на территории Башкирии прослеживаются те же особенности, что по уральскому региону и всей России в целом. Ремесленники в Башкирии первоначально удовлетворяют потребности населения в предметах быта. Но постепенный переход населения в оседлое состояние, перевод определенной ее части в новое военное сословие, возникновение городов, организация новых капиталистических предприятий обуславливают возникновение более сложного промышленного ремесленного производства. Поэтому значительно возрастает потребность увеличения числа профессионально подготовленных рабочих, мастеров, ремесленников, кустарей и других специалистов промышленности и строительства. Эти тенденции становятся причиной специального культивирования знаний, умений и опыта промышленного производства, т.е. формирования соответствующей системы ремесленного образования [1].

Значительную роль в подготовке высококвалифицированных, дипломированных работников по различным ремеслам принадлежала Уфимскому народному политехникуму. Учебное заведение, удивительным образом сочетавшее в себе, на первый взгляд не сочетаемые явления. Являясь высшим учебным заведением, одновременно Политехникум готовил дипломированных работников получавших начальное и среднее профессиональное образование.

Для начала обратимся к предыстории становления Политехникума, которая берет свое начало еще в далекие годы дореволюционной поры. Нашему краю, как и многим другим регионам России, нужны были управленцы, инженеры, врачи, юристы, учителя и конечно большая необходимость была в дипломированных рабочих. Уже начиная с пореформенных лет различные ведомства, земства и даже частные лица Уфимской и соседних губерний выступали с различными инициативами, целью которых являлось создание высшего учебного заведения на территории края. И таким учебным заведением должен был стать именно Политехникум.

1 мая 1920 года в Уфе состоялось открытие учебного заведения. Всего в учебном заведении насчитывалось 13 факультетов, подготовительный, 11 основных и рабочих.

Большой интерес представляет рабочий факультет, так как именно он был основным центром ремесленного мастерства. На факультете были созданы следующие отделы: деревообделочный, сапожный (заготовительный), мукомольный, кожаный (сапожно-башмачное производство), прожезный. Некоторые отделы делились на подотделы или специализации.

Пожалуй, самым трудоёмким и сложным на факультете было сапожное ремесло. Сапожное (заготовочное) отделение включало колодочное отделение с тремя подотделами: приготовление болванок, обработка и обделка колодок.

В учебных планах заготовочного отделения, определенное количество часов отводилось на моделирование колодки, заготовление подкладок, кройку мелких частей и т.д. Затем шла обработка простых и сложных фасонов. Последний подотдел занимался обделкой туфель, сапог и ботинок.

Овладев сапожным мастерством, любой желающий мог стать заведующим сапожно-башмачной мастерской, мастером-колодочником, заготовщиком, сапожно-башмачником, модельщиком, а также преподавателем сапожного ремесла средней школы первой или второй ступени. Мастеру необходимы были знания по русскому языку, географии, истории, арифметики, рисованию и черчению. Для будущего преподавателя сапожного мастерства важными были такие предметы как элементарная химия, счетоводство, педагогика, моделирование, логика, статистика и т.д.

Не менее интересны сведения о деревообделочном отделе, который подразделялся на лесопильное и заводско-столярное ремесло. На первых триместрах учащиеся изучали общие предметы такие как: русский язык, математика, физика, затем предметы по специальности. Мастера лесопильного ремесла должны были в обязательном порядке освоить учебные предметы по дереву, лесопильным машинам, выделке фанер и т.д. Главными предметами заводско-столярного подотдела являлись: столярное дело, рисование, наука о стилях. Обязательным для всех отделов и подотделов на последних триместрах было прохождение курса под названием рабочее законодательство и охрана труда и прохождение практики в мастерских.

Рабочий факультет старался отвечать всем запросам общества того времени. И стремился подготовить как можно больше дипломированных специалистов по различным ремёслам.

Таким образом, изучив учебные планы рабочего факультета, можно отметить, планы четко подразделялись на теоретическую и практическую части. Учебный год в Политехникуме делился на триместры, в конце которых студенты сдавали зачеты и экзамены. Учебные планы учитывали, и каникулярное время студентов, на которое отводился месяц с 15 декабря по 15 января. На первом году обучения обычно читался общий курс предметов, для расширения кругозора учащихся. На последующих курсах изучались предметы по специальности с дальнейшим углублением. Надо сказать, что в учебных планах в основном упор делался на приобретение учащимися и отработку именно практических навыков.

В учебном заведении края в исследуемый период была оформлена определенная система общепедагогической и методической подготовки учащихся. В обучении применялись различные экскурсии: по краеведению, географии, естествознанию и др. При подготовке широко использовались те принципы обучения и воспитания, которыми богата современная педагогика. Это принципы научности, систематичности, последовательности, активности, наглядности, прочности, самостоятельности и др. Политехникум активно пополнял оборудование, технические и наглядные средства обучения для организации производственных практик.

Большое внимание уделялось наглядности в обучении. Для этого учебное заведение имело в своем распоряжении физические кабинеты, учебные мастерские, лаборатории, фундаментальные и ученические библиотеки, в частности из них создавались даже музеи. Наглядные пособия создавались руками самих преподавателей и даже воспитанников. Так, например, во время чтений лекций, практических занятий, преподаватели должны были показывать инструменты, объясняя тем самым их достоинства, недостатки и способы работы с ними. В апреле 1920 г. Губотнароб передает учебному заведению столярную мастерскую.

Таким, образом, деятельность Уфимского народного политехникума – первого вуза Башкортостана, представляла собой уникальное явление того времени. Политехникуму надо отдать должное за подготовку и выпуск специалистов разного профиля (не только инженеров, архитекторов, механиков, фармацевтов, но и дипломированных ремесленников: кожевников, сапожников, столяров т.д.) востребованных для восстановления и поднятия промышленности, сельского хозяйства и за вклад в образование в целом. Ведь многие ремёсла продолжают существовать, и посей день так, например столяры или сапожники используют свой потенциал в мебельной или обувной промышленности и т.д.

### **Литература**

1. Аминов Т.М. История профессионального образования в Башкирии. Начало XVII века – до 1917 года. М.: Наука, 2006.
2. Ислам и мусульмане Южного Урала в историко-правовом пространстве России: Сборник законодательных актов, постановлений и распоряжений центральных и региональных органов власти и управления XX-XXI веках / Автор-составитель А.Б.Юнусова. Уфа, 2009
3. Краткий свод главнейших постановлений совещания по вопросам технического и ремесленного обучения. Уфа, 1907.

4. Энциклопедия профессионального образования: В 3-х т. Под ред. С.Я. Батышева. М., 1999. Т.3.
5. Центральный государственный исторический архив Республики Башкортостан. Ф. Р-107. О.1. Д. 80.
6. Центральный государственный исторический архив Республики Башкортостан. Ф. Р-1537. О.1. Д. 1-37.
7. Центральный государственный архив общественных объединений Республики Башкортостан. Ф. 1. О. 1. Д. 114.

**Д. П. Заводчиков**  
г. Екатеринбург

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА И МАСТЕРСТВА В РЕМЕСЛЕ**

На сегодняшний день ремесленная деятельность (ремесло) определяется как целостная профессиональная деятельность, направленная на производство товаров и услуг по индивидуальным заказам, малыми сериями и для удовлетворения утилитарных, эстетических, бытовых потребностей граждан и хозяйствующих объектов. В таком определении она вполне вписывается как в традиционное представление о ремесле, за исключением презрительного отношения к низкоквалифицированным вариантам выполнения, так и в современное общество с экономически ориентированными отношениями. Экономическим аспектом обладает сама деятельность и продукт ремесленной деятельности не просто в его утилитарном назначении, но и в художественном, эстетическом аспектах.

Одним из высших форм ремесленничества являются народные художественные промыслы как одна из форм народного творчества. Отличительной чертой продукта, производимого ремесленником, от продукта, который относится к производству искусства, является то, что мастер-ремесленник может передать ученику свою уникальную технологию, позволяющую выпускать продукцию с определенными потребительскими свойствами. Изделия народных художественных промыслов всегда имеют художественную ценность и обязательно предусматривают технологию изготовления с применением творческого варьирования типовых образцов данных изделий в соответствии с традициями народного искусства в данной области.

Таким образом, современная ремесленная деятельность может быть направлена как на производство и продажу товаров, так и на предоставление услуг. При этом товары характеризуются в какой-то степени эксклюзивно-