

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ «МИР ВОКРУГ НАС ЮНЕСКО», КАК ФОРМА СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И РЕМЕСЕЛ

Сохранение и развитие народной культуры и её составной части – народных художественных промыслов и ремёсел является одним из приоритетных направлений культурной и национальной политики в Самарской области. Министерством культуры Самарской области только в 2011 г. были представлены несколько проектов мероприятий, в число которых «Областная выставка изделий мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области «160 Самарских узоров», посвященная 160-летию Самарской губернии в Москве, выставочная программа «160 геральдических символов Самарской губернии», V региональный фольклорный фестиваль «Волжская мозаика».

При поддержке Министерства культуры Самарской области проводится ежегодный Международный проект «Мир вокруг нас ЮНЕСКО». В рамках последнего проводится III Международный конкурс декоративно-прикладного творчества «Традиции и современность». Сохранение и актуализация разнообразных видов и форм традиционной народной культуры, которые являются основой развития жанров народного творчества, содействуют качественному обновлению мероприятий конкурса.

Традиционная культура воспитания содержит богатый арсенал источников, средств, форм, методов и приемов трудового воспитания и обучения. Закрепляя в себе опыт многих поколений, передавая этот опыт последующим поколениям для дальнейшего развития, традиции служили механизмом накопления духовных ценностей, одним из способов передачи информации между поколениями. В практике современного школьного и вузовского образования в условиях перехода к новым экономическим отношениям, рынку труда и профессий, профессиональной мобильности – это одно из эффективных средств трудового воспитания, позволяющее выпестовать личность гармоничную и гуманную. Воздействие народных традиций, национальной культуры на человека имеет сложный характер, связанный с развитием национального самосознания, приводящего порой к негативному отношению к обычаям и нормам других народов. Поэтому важно найти формы использования народных традиций, которые бы снимали национальный эгоцентризм, выступая условием присвоения общечеловеческих ценностей и формирования культу-

ры межнациональных отношений. Указанное обстоятельство, несомненно, требует специальной подготовки специалиста, как и знание, деятельностное освоение традиционной культуры воспитания.

На территории Самарской области в настоящее время функционирует методологически единая сеть центров традиционной культуры народов Поволжья: русских, татарских, мордовских, чувашских, немецких, цыганских и т.д., осуществляющих комплексный подход в решении проблем изучения, освоения и пропаганды культурных традиций региона в единстве их духовной и материальной составляющих. Деятельность центров значительно активизирует внедрение в работу учреждений культуры и образования нематериального культурного наследия, к которому ЮНЕСКО отнесены народные праздники и обряды, фольклор, умения и навыки, связанные с народными промыслами и ремёслами. Опыт работы с Национальными центрами заслуживает внимания и может быть использован в практике. Здесь и система взаимодействия с различными учреждениями и организациями муниципалитета; формы культурного туризма; организационные формы работы с детьми и пр.

Вполне очевидно, что современной школе необходима поддержка в организации и создании условий для овладения учеником достаточно высокого уровня трудовой подготовки и формирования личности, готовой творческому созидательному труду и обладающей чувством ответственности за результаты своей профессиональной деятельности. К сожалению, до сих пор проблеме трудового воспитания не уделяется должного внимания. Институты, которые должны ею заниматься: семья, образовательное учреждение, трудовой коллектив, общество выполняют собственное предназначение, без целостного, комплексного и непрерывного подхода. Недостаточно формируется культ созидательного труда, труда на благо родной семьи, коллектива, республики. Поэтому школа должна стать координирующим центром для семьи, общественности, предприятий, местной власти и др. Для осуществления этой работы необходимы подготовленные компетентные учительские кадры, соответствующие научно-методические комплексы.

Известно, что формирование трудовых навыков у детей, трудовая занятость школьников – основа успешности будущей профессии человека, возможность самореализации, самовыражения и самоутверждения личности, средство устойчивости, социальной самозащиты и адаптации человека в современных условиях. За последнее десятилетие усложнились социальные условия образования и воспитания, перехода от мира детства к миру труда и

профессии. Одновременно изменились цели и способы учебно-воспитательного процесса.

Перед педагогическими коллективами в качестве первоочередной стоит задача создания воспитывающей социальной среды, поддержание идеала совершенной личности – образованного, культурного и трудолюбивого человека. Очевидна необходимость улучшения трудового обучения, воспитания и профориентации учащихся, целью которых сегодня является привитие любви к труду и уважение к людям труда, ознакомление школьников с основами современного ремесленного производства, формирование у них трудовых умений и навыков, побуждение к осознанному выбору профессии. Необходимо иметь в виду, что явная и скрытая безработица, вынужденное иждивенчество, присущее некоторой части молодежи, отсутствие реальных перспектив – социальные корни роста преступности, наркомании и пьянства.

Аксиоматично, что сведения о труде должны занимать одно из ведущих мест в воспитательно-образовательной работе вуза, школы и дошкольных учреждений. Правильное понимание специфики трудовой деятельности и роли труда в жизни общества и каждого отдельного человека формирует нравственный стержень человека, определяет отношение подрастающих поколений к собственному труду, а также к предметам и ценностям, созданными другими людьми, народной культуре и традициям.

Раннее приобщение к посильному труду в семье имеет положительное воспитательное воздействие и подготавливает ребенка к осознанию его нравственной основы. Педагоги отмечают необходимость раннего начала трудового воспитания дошкольников и младших школьников в освоении народных промыслов и других видов прикладного творчества вкупе со знакомством с социальной природой труда

В современном учебно-воспитательном процессе с успехом могут быть использованы народные традиции трудового воспитания, так как в сложившихся условиях очевидна востребованность и насущность национально-ориентированных воспитательных систем. Национальные системы образования, опирающиеся на духовную и материальную культуру народа, нуждаются в компетентных специалистах. Учителю национальной школы необходимо обладать соответствующей этнопедагогической подготовкой даже в том случае, если он является носителем и субъектом педагогической культуры родного народа.

Однако базовые учебные программы не дают полного представления о подготовке учителя, способного к комплексному использованию народных традиций (декоративно-прикладное искусство, традиционные виды хозяйст-

венной деятельности, обычаи и трудовые праздники, устный народный фольклор и т.д.) в процессе трудового воспитания школьников.

Все это позволило выделить противоречия между реальной подготовленностью учителей школы к использованию народных традиций в трудовом воспитании учащихся и потребностью в повышении уровня их подготовленности к проведению данной деятельности в условиях развития национальной системы образования.

В целях кадрового обеспечения этнокультурного направления в 2001 г. в рамках проекта «Мир вокруг нас» был разработан второй этап проекта «Преподаватель XXI века». В него вошли несколько направлений деятельности: Методический форум, Конкурс профессионального мастерства «Преподаватель художественного образования» и Научно-практическая конференция. В числе основных задач: представить широкую палитру направлений творческой педагогической деятельности в области детского художественного образования, сохранения и возрождения традиций народного декоративно-прикладного творчества; выявить наиболее актуальные направления современного педагогического процесса, которые подтверждаются практическими результатами; показать возможности традиционных педагогических методик в процессе воспитания будущих мастеров–профессионалов; популяризировать работу преподавателей ДШИ, в деятельности которых успешно сочетается образовательные, воспитательные и просветительские аспекты педагогической деятельности; поддержать преподавателей, ведущих активную выставочную, научно-методическую деятельность; предоставить молодым специалистам возможность продемонстрировать результаты своей деятельности в различных направлениях художественной детской педагогики; подчеркнуть важность преемственности традиций в сфере художественного образования детей.

Учреждения культуры и искусства, образовательные коллективы, развивающие народные традиции, в своей работе сталкиваются с рядом проблем, среди которых разрушенность традиций и слабая обеспеченность практической работы этнографическими материалами, отражающими местную специфику. С уходом последнего поколения носителей традиционной культуры значительно возрастает роль фольклорно-этнографических фондов. Поэтому наряду с кадровым обеспечением деятельности по сохранению и развитию русской традиционной культуры, в рамках проекта «Мир вокруг нас», с 2005 г. ведется активная работа по созданию научно-методической и фактологической базы для практической деятельности с привлечением материалов, собранных различными учреждениями, организациями, широкого доступа к этим материалам.

В сотрудничестве с учёными Поволжского государственного университета сервиса издан Сборник статей Заочной международной научно-практической конференции «Городская культура в 21 веке: стратегии инновационного развития». К издательским проектам, вышедшим в 2009 г., 2010 и 2011 гг. и имеющим методическую направленность, относятся каталоги победителей и участников Международного фестиваля художественного творчества «Мир вокруг нас ЮНЕСКО», буклет по традиционной кукле из лыка Е.С. Трошковой. Начата оцифровка архива детских творческих работ, методических программ, научно-методических разработок и фольклорно-этнографических материалов. По итогам мероприятий 2011 г. были подготовлены диски с фото- и видеоматериалами.

Поддержка мероприятий по восстановлению фольклорных и ремесленных традиций дало мощный толчок развитию этнокультурного направления. В самостоятельный раздел в рамках фестиваля было выделено проведение конкурса декоративно-прикладного творчества «Традиции и современность», Выставки изделий мастеров народных промыслов и декоративно-прикладного творчества.

В соответствии с основным направлением проекта – сохранением и возрождением народной культуры и искусства прошли апробацию новые творческо-экспериментальные проекты, выявившие актуальность заявленных тем и направлений. Номинация народного костюма продемонстрировала пути и возможности освоения и использования этнических традиций в одежде. На конкурс были представлены как дизайнерские эскизы и разработки современных костюмов в стиле Этно, так и костюмы, выполненные в материале. Начиная от кукол, заканчивая коллекциями студий моды и восстановленными традиционными народными костюмами народов, проживающих на территории Поволжья. Подобные курсы появляются как в учебном процессе учреждений дополнительного образования детей, так и в курсах учреждений среднего звена.

Практически все мероприятия Международного проекта «Мир вокруг нас ЮНЕСКО» по этнокультурному направлению включают в себя обучающий компонент. Воспитание толерантности, через знакомство с культурой, традициями, обрядами народов, живущих рядом – вот основная цель данного проекта.

Преподаватель, обучающий детей и молодежь изобразительному и декоративно-прикладному искусству, народным ремеслам исподволь прививает своим ученикам уважение к культуре и традициям. Детские конкурсные работы, экспонирующиеся в учреждениях культуры и образования, в свою очередь, привлекают внимание зрителя яркостью красок и эмоциональной от-

крытостью. Позволяя увидеть самое прекрасное, что автор отражает в своих рисунках. Многолетняя творческая работа в рамках проекта позволяет говорить о плодотворном обучении и воспитании детей, о повышении профессионального уровня преподавателей, о расширении деятельности по возрождению, сохранению и развитию народных промыслов и национальной изобразительной культуры.

Трудовое воспитание – ядро народной педагогической системы, определяющее содержание и способы воспитательной деятельности. Трудовые традиции определялись вековым укладом жизни народа и были направлены на сохранение и приумножение материальных и духовных потребностей как основы существования человека. Именно в традициях актуализируется многовековой опыт и мудрость народа в воспитании подрастающего поколения, в подготовке их к жизни и труду.

Анализ работы проекта позволил сделать следующие выводы:

- народные традиции содержат огромный педагогический потенциал и являются важным средством трудового воспитания учащихся; вместе с тем народные традиции, являясь механизмом межпоколенной трансляции этнической культуры, практического опыта многих поколений, являются эффективным средством формирования этнопедагогической культуры учителя;
- готовность будущего педагога к воспитанию школьников на видах народного творчества и ремеслах - это не только цель и результат этнопедагогической подготовки, но и формирование творческого подхода к педагогическому процессу, который становится качеством личности педагога, направленным на эффективное творческое осуществление воспитывающей деятельности на народных трудовых традициях;
- такая подготовка предполагает реализацию модели этнопедагогической подготовки учителя на народных традициях как системно организованный процесс и предусматривает гармоничное сочетание личностных (знания, умения и навыки; качества личности) и профессиональных (способы и средства использования народных традиций; виды деятельности по осуществлению трудового воспитания учащихся) характеристик педагога как единство мотивационного, содержательного и операционного компонентов;
- эффективность трудового воспитания во многом зависит от умения учителя увидеть творческие возможности проведения такой работы в рамках школьной программы (программные произведения и фольклорная информация о труде, подбор соответствующих условий задач и т.д.), внеклассных занятий, работы с родителями.

С самого начала деятельности Международного проекта «Мир вокруг нас ЮНЕСКО» одним из главных его принципов был отказ от самозамкнуто-

сти, стремление максимально вывести свою работу в жизнь города, района, области. Единство исследовательской, опытно-экспериментальной, практической и методической деятельности как раз и позволяет реализовать свою “центричность”, обеспечивает возможность подлинного возрождения исторических традиций и культурного опыта народа.

Вместе с тем, эта возможность вряд ли может быть реально воплощена в жизнь только за счет учреждений культуры и образования. Многие проблемы, требуют своего разрешения на более высоких уровнях. В ряду таких проблем, характерных, для всех учреждений, занимающихся возвращением в жизнь национальных культурных традиций, следует выделить следующие: отсутствие кадровых специалистов в области фольклора и традиционной культуры в целом; недостаточность пригодных для использования в практической работе материалов, отражающих местные традиции народной культуры, и необходимых для адекватного использования этих материалов методических пособий; слабое информационное обеспечение работы по восстановлению традиционной народной культуры; недостаточность или полное отсутствие обоснованных программ по воспитанию и образованию подрастающего поколения на традициях народной культуры; отсутствие нормативно закреплённых форм взаимодействия учреждений культуры и образования по проблеме освоения народных традиций; наконец, недостаточность финансирования этой, как показала практика, предельно важной и для нашего общества, и для государства работы.

Вероятно, научные, методические организации и учреждения, учебные заведения, органы власти должны обратить самое серьёзное внимание на эти проблемы, взять на себя их решение и определённую долю ответственности за их решение. Тем самым они облегчат работу на местах и поднимут ее на качественно новый уровень.

Таким образом, 2011 год, явился своеобразным итогом работы по изучению, освоению и популяризации народных традиций, послужил системообразующим фактором всей деятельности по этнокультурному направлению в рамках Международного проекта «Мир вокруг нас ЮНЕСКО» и во многом определил стратегию его дальнейшего развития. Для более эффективного взаимодействия различных субъектов деятельности в сфере сохранения, восстановления и развития традиционной культуры и народных ремёсел, рационального использования имеющихся ресурсов необходима разработка и реализация целевых программ на местах.