

разовательных учреждениях не только строительного профиля, но и в образовательных учреждениях других профилей.

Опыт и потенциал, наработанный в Уральском колледже технологий и предпринимательства, еще ждет своего осмысления и применения. В связи с этим, перед колледжем стоят новые задачи по его распространению, которое невозможно без поддержки Министерства общего и профессионального образования. Тем более, что наряду с успешностью проекта есть и нерешенные проблемы, которые заключаются в том, что экспериментальная работа, проводимая в колледже, и полученные результаты не всегда вписываются в бюрократические рамки новых ФГОС, которые изменили сроки обучения и сделали содержание профессии жестко регламентированным. Также современный «ЕТКС работ и профессий рабочих» до сих пор не отражает те новые технологии и виды деятельности, которые уже используются в отраслях экономики. И это уже Российская проблема, которую на уровне Свердловской области не решить.

Вместе с тем, мы в колледже считаем, что эти и другие нерешенные проблемы не могут быть препятствием на пути развития и модернизации профессионального образования и качественной подготовки специалистов – выпускников колледжа, которые будут соответствовать потребностям экономики и вызовам времени современного этапа.

**Г.М. Романцев, А.В. Ефанов**  
г. Екатеринбург

## **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК ИНСТРУМЕНТ НАУЧНОГО И ОБЩЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ**

Когда все начиналось, а это было в конце 1990-х гг., мало кто предполагал, что со временем актуальность разработки научно-методических основ ремесленного образования может стать задачей почти государственной важности. Созданная, в рамках первого и второго германо-российских проектов «Поддержка ремесел через профессиональное образование» и «Профессиональное образование специалистов малого предпринимательства в сфере строительства Свердловской области», модель подготовки высококвалифицированных кадров для современных предприятий ремесленного профиля, сегодня как никогда укладывается в логику качественного изменения образовательной среды, приведения состояния отечественного образования в со-

ответствие с запросами общества, государства и потребностями постиндустриальной экономики XXI в.

В данной статье хотелось бы остановиться на трех моментах, характеризующих итоги научной деятельности коллектива Российского государственного профессионально-педагогического университета по проекту.

Во-первых, анализ профессиональной подготовки ремесленников в странах Западной Европы, в частности в Германии, позволил нашим исследователям сделать вывод, что большинство ремесленных профессий имеет ряд схожих признаков: высокую степень интеллектуальности (соотношение умственной и мануальной деятельности); многофункциональность (качество и разнообразие трудовых функций); достаточно высокую наукоемкость (количество и объем предметных областей, на которых строится содержание профессии) и др. При этом существующая система подготовки рабочих кадров в учреждениях профессионального образования России, по-прежнему сориентирована на подготовку работников так называемого «индустриального типа», рабочего-операционщика с достаточно узкой квалификацией.

Традиционная модель обучения уже не соответствует политическим и экономическим реалиям российского общества, так как не готовит жить выпускников в условиях постоянно изменяющихся рыночных конфигураций. Не соответствует социально-культурным ценностям и потребностям людей, в силу того, что рост благосостояния объективно ведет к индивидуализации и персонификации потребностей человека. И, главное, такая подготовка не направлена на формирование чувства ответственности за результаты своего труда, поскольку ответственность наемного работника во многих случаях обезличенна.

В основу традиционной модели профессионального образования заложена подготовка «гетерономного» работника, человека несвободного, зависимого от внешних факторов. А жизнь настоятельно диктует необходимость воспроизводить работников «автономного типа». Примером такого автономного работника и является мастер-ремесленник, поскольку современная ремесленная деятельность основывается на трех факторах: высоком качестве работы, т.е. потенциальной конкурентоспособности человека; большой долей самостоятельности работника (необходимо для максимального учета потребностей заказчика); и, высокой ответственности, что является признаком нравственно здорового человека.

Все вышесказанное стало методологической основой для открытия в 2011 г. на базе Российского государственного профессионально-педаго-

гического университета сетевой экспериментальной площадки Федерального института развития образования по теме «Перспективы развития профессионального образования рабочих в постиндустриальном обществе»<sup>3</sup>. Основные направления деятельности экспериментальной площадки предполагают разработку методологического обоснования введения в «Общероссийский классификатор видов экономической деятельности» новой группы «Ремесленничество», а также разработку первых профессиональных и образовательных стандартов по ремесленным профессиям строительного профиля.

В перспективе разработку профессиональных и образовательных стандартов предполагается осуществить и по другим ремесленным профессиям, развернуть подготовку и повышение квалификации работников ремесленных профессий через сеть учреждений профессионального образования, систему бизнес-образования, а также через учебные центры, которые будут созданы при ремесленных палатах и гильдиях. Это позволит существенно расширить жизненное и профессиональное пространство для самореализации молодого поколения, будет способствовать решению кадровых проблем по рабочим профессиям на региональных рынках труда.

Во-вторых, мы не добьемся существенных результатов в дальнейшем, если не обратим внимания на сложившиеся стереотипы мышления. Сегодня термин «ремесленничество» многим кажется устаревшим, поскольку несет в себе негативный оттенок, ассоциируется с примитивным уровнем выполнения работы, с работой по шаблону, где творческой инициативе почти не находится место. Однако, по-гречески, ремесленник, мастер – *demiurgos*, что означает создатель, творец. Основным критерием, отличающим творчество от штампа, а мастерство от типового изготовления является неповторимость и уникальность результата. Настоящему мастерству чужды консерватизм, замкнутость и ограниченность.

Здесь уместны слова губернатора Свердловской области А.С. Мишарина, открывавшего в июне 2010 г. международную конференцию по ремесленному образованию. Подчеркивая созидательную, новаторскую функцию ремесленничества он отметил, что «ремесло всегда адекватно отвечало на изменения рыночной ситуации. Именно в его рамках в свое время проявлялись первые инновационные тенденции, разрабатывались новые технологии, апро-

---

<sup>3</sup> В сетевую площадку вошли учебные заведения Уральского региона, работающие по образовательным программам, разработанным в рамках германороссийских проектов по подготовке ремесленников-предпринимателей строительного профиля.

бировались научные разработки»<sup>4</sup>. Сегодня надо всемерно возрождать тот дух и смысл, который был присущ понятиям «ремесло», «ремесленник» еще 3-4 поколения назад. На Урале, например, к ремеслу и ремесленникам всегда относились с особым уважением. Самой высокой наградой за труд было звание мастера, умельца, а традиции мастерovitости и секреты ремесла передавались из поколения в поколение как семейное достояние.

В-третьих, международный германо-российский проект дал толчок созданию на Урале новой научной школы. В настоящее время на базе научно-образовательного центра развития ремесленничества под руководством академика РАО Г.М. Романцева и действительного члена российской Академии профессионального образования Б. Тидеманна (Германия) работает группа из 2 докторантов, 3 аспирантов и 5 соискателей. Большой объем выполненной научной работы, наличие научных лидеров, продолжающийся научный поиск и разработка методологии исследования, создание устойчивой группы исследователей по ремесленной тематике позволяет считать, что идет процесс формирования Уральской научной школы по комплексному изучению проблем развития ремесленничества и профессионального ремесленного образования.

На сегодняшний день Свердловская область является единственным регионом в стране, где отрабатываются новые технологии обучения, разрабатываются теоретические основы и методическое сопровождение профессионального обучения будущих ремесленников-предпринимателей. Однако, мы понимаем, что сегодня нужны серьезные исследования, которые могли бы стать научной основой становления в России нового вида образования – профессионального ремесленного образования.

**М. Ю. Спирина**  
г. Санкт-Петербург

## **РЕМЕСЛО? РЕМЕСЛЕННОСТЬ? ИСКУССТВО?**

В XX в. постоянно противопоставляли ремесло и искусство, относя к создателям произведений искусства только тех, кто получил профессиональное художественное образование. Мастера народного (традиционного прикладного) искусства в советской России оказались причислены к списку рабочих профессий, а получение ими такой профессии происходило в художест-

---

<sup>4</sup> Стенограмма выступлений Международной конференции «Профессиональное образование специалистов ремесленного профиля». Екатеринбург, 8 июня 2010 г.